
كتاب الأوفاق
وخواص كل وفق وكيفية عملة
شيخ الروحانيين
الشيخ عطية عبد الحميد
قدس الله سره
فإنه | يعلم | السر و | أخفى
أخفى | السر و | يعلم | فإنه
يعلم | فإنه | أخفى | السر و
السر و | أخفى | فإنه | يعلم
" وأحاط بما لديهم وأحصى كل شئ عددا

مقدمة الكتاب

الوصية

بسم الله الرحمن الرحيم

يرفع الله الذين امنو منكم والذين أوتوا العلم درجات

من يتخد الله وليا من دون الشيطان سخر لخدمته الارواح الطاهرة دون ان يشعروفي حديث قدسي(من شغله ذكري عن مسالتي اعطيته افضل ماأعطي السائلين)

ومن وصايا العلماء.

من الرحيم اجعل الاسماء وردك الذي تتخده وسيلة الى الرحمن لادريعة الى الشيطان وزادك الى الاخرة الباقية . لامطيتك الى مفاتن الدنيا الفانية ولاتدكر الاسماء للتجربة ولايخامرنك الشك فيها عند الذكر بل أستشعر اليقين بقلبك واحسن الظن بربك ولا تياسن لعدم سرعة اجابة مطلوبك فربما كان ذالك سببا عيوبك واذا لم تكن من فرسان هذا الميدان فلا تزج بنفسك فيما لاطاقة لك به. كذالك ان لم تكن سباحا فلا ترم بنفسك في البحر لا تكن كالفراشة بين الشموع فادا تمكن ذكر الاسم في قلب الذاكر تجلت له اسراره وسطعت عليه انواره فاذا دنا منه شيطان

(صرعه) كما يصرع الشيطان الانسان واذا صرع الانسان شيطانا اجتمعت من حوله الشياطين.فقالو مالهذا' فيقولون....مسه انسان.........

ياالله يامن اسمة دواء

وذكرة شفاء وعبادتة ضياء

وسؤالة عطاء اغفر وارحم وتحنن

وتكرم على عبدا لا يملك الا الدعاء

فليس لى الا انت وحدك ياالله

شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس الروحانية ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨



اين الملوك التى كانت مسلطنة حتى سقاها بكأس الموت ساقيها
أمولنا لذوى الميراث نجمعها ودرونا لخراب الدهر نبنيها
كم من مدائن فى الافاق قد بنيت امست خرابا وافنى الموت اهليها
لاتركنن الى الدنيا وما فيها فالموت لاشك يفنينا ويفنيها
واعمل لدار غدا رضوان خازنها والجار أحمد والرحمن ناشيها
قصورها ذهب والمسك طينتها والزعفران حشيش نابت فيها
انهارها لبن محضن من عسل والخمر تجرى رحيقا فى مجاريها
والطير تجرى على الاغصان عاكفة تسبح الرحمن حمدا فى مغانيها
المصطفى دلالها والرب بايعها وجبريل ينادى من ضواحيها
من يشترى دارا فى الفردوس يعمرها بركعة فى ظلام الليل يحيها

مطبعة بيروت

من إصدارات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد في المكتبات

مجلد السهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب

مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم الكنوز

كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تريد

كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية

كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنات الجان

كتاب زجرات ميططرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان

كتاب تصريف دعوات البرهتية الثلاثية الروحانية والأرضية والسفلية

كتاب حكمة الحكماء في علم السيماء والكيمياء

كتاب الاستدلال علي الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية

كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القران

كتاب أسرار و خفايات في علم الروحانيات

كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية

كتاب تعليم طرق التنويم المغناطيسي باحتراف

كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني

كتاب الإسقاط ألنجمي وكيفية تعليمة

كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة

مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة

التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورقة

السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل بيه

كتاب الكف وأسراره

كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب

شفاء العليل بالفوائد من القران والإنجيل

فضل الدعاء والصلاة على الحبيب

عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكايات المرضى

كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع

كتاب ملخص لسفير جهنم ومكائد بني إسرائيل ال٣٦٦ مكيدة بدون تحريف

كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى

مجلد الفوائد الروحانية مترجم للانجليزية والفرنسية

كتاب الأسحار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار

كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات

كتاب نهر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية

كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزمور والإنجيل

كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة

كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية

كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانية لكل شخص وكيفية الانتفاع بيه

كتاب ذروة الأسرار وما يتعلق بطلاسم الليل والنهار

مجلدات الجواهر التسعة الروحانية

مجلد تفسير الأحلام

كتاب كيف تكون روحاني مميز بكل سهولة

مجلد عجب العجاب فيما يتعلق بتصريف الأجداد

المجلدات السبعة فيما يتعلق بكل سحر الفراعينة

المجلدات الثلاثة فيما يتعلق بخرائط الأرض وأماكن الدفائن

مجلد ألف ليلة وليلة التراث القديم وماسر الأقسام الروحانية بيها

كتاب الجمرة للمعتدين الظلمة

كتاب السحر الأبيض للمحبة بين المتباغضين

مجلد خاص في أسم الله الاعظم

للكشف والمتابعة مع شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

المقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الذي ليس كمثله شئ تبارك وتسامى وعجز العقل عن إدراكه بالكلية فمنهم من أنكر على نفسه بما يحتويه ومنهم من أقربه فرأى ما بداخله منه ، والصلاة والسلام على خير خلقه أجمعين من ابتلاه ربه بعظيمين عظم حمل الرسالة وعظم مجاهدة النفس والهوى محمد الأمين المختار وعلى آله وصحبه ممن شاهد أنوار التنزيل وبيان الدليل أما بعد : فإنما أضع هذا البحث الموجز إقراراً بالعجز الكلي والحاجة التامة إلى الله رب الأرباب ومعجز الألباب ومفتاح لكل باب راجياً أن يفتح لي به باباً إلى قربه أتذلل بكل حرف فيه لعظمته متمنياً أن تكثر حروفه بعدد الرمال وتملئ نقطة البحار بكاء وخشية ، وقد هممت بإخراجه إلى النور قبل حين من الزمن إلا أني قرأت في كتابة العزيز من سورة البقرة الآية : ٧٨ قول تعالى " فويل للذين يكتبون الكتاب بأيديهم ثم يقولون هذا من عند الله ليشتروا به ثمناً قليلاً فويل لهم مما كتبت أيديهم وويل لهم مما يكسبون " صدق الله العظيم فوقفت كلمتي غصة في حلقي ارتعاداً وخوفاً وتسمرت دموعي في عيني واقشعر جلدي وكأن النار تشوي عظامي حتى قرأت بالآية : ١٥٨ من نفس السورة قوله " إن الذين يكتمون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناها في الكتاب أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون ، إلا الذين تابوا وأصلحوا وبينوا فأولئك أتوب عليهم وأنا التواب الرحيم " صدق الله العظيم فشمرت الهمم لإخراجه مؤلفاً سطوره تقوس الظهر منها فاعتدل وأعمت البصر وفتحت البصيرة باب إلى الارتباط والانفلات والإحكام من إغلاق واستغراق ثم اختلال بعده انتظام يبدو لكم منها سر التركيب للموجودات وظهور المعنويات وتشكيلها وانبساط الأنفس وانبساطها في الجسد ثم انبساطها في الروح لخروج المعدنيات وقد طالعت من الكتب سنين طويلة باحث عن الحقيقة بين قلة المصادر وقصر الأيدي وبعد المتناول مما وضعته الحكماء في كتبهم وما وضعت كتبهم إلا تضليلاً من وراءها هداية من أهل الصنعة المتكلمين في علوم ما وراء الطبيعة من أسرار والغاز وهم أهل لسان لهج قليلوا الكلام كثيري التلويح والترميز والتشكيك والنفي والإقرار بكلمة واحدة يحوون كتاباً كاملاً ، فنظمت من وراها نظماً يخرج من سبعة علوم علم الأعداد وعلم الاوفاق وعلم الحروف وعلم الطبائع الأربع وعلم الكواكب والأفلاك والبروج والمنازل وعلم الاختيارات النجومية سعدها ونحسها وشرفها واتصالاتها وعلم الأسماء والرقي والدعوات ، فتناولت في كتابي هذا علم الاوفاق حيث طلبته ولم أجده إلا متفرقاً شأنه شأن العلوم الستة الأخرى حيث لم تضعه الحكماء إلا مشتتاً ، فشرحت فيه طرقهم في وضع الأعداد داخل الاوفاق من جميع الطرق المعروفة بقواعدها المتوارثة مبيناً فيه الدليل على أنها صحيحة غير مصحفة فقارنتها بالحروف فخرجت بمنطق بعد صمت متكلمة بالحق ثم بعد ذلك وضعت فيه من خلاصة تجاربي شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد وبحوثي في علم الاوفاق متكلماً على طرق فلسفية تبرز عظمة الخالق الموجود في كل موجود إثبات آخر على أنها لم توضع عبثاً ولله المستغني عن شهادتي بعظمته في مخلوقاته وكيف ركب جل وعلا

الأشياء بعضها ببعض فتخرج متكاملة الأجزاء وذلك من أشياء نتعاملها يومياً وهي الأعداد فانظر إليه عزيزي الطالب والباحث ككل لا يتجزأ إلا ككل ، أجزاء متكاملة الحلقات غير مستهزأ بنقطة منه " إن الله لا يستحي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها فأما الذين أمنوا فيعلمون أنه الحق من ربهم وأما الذين كفروا فيقولون ماذا أراد الله بهذا مثلا يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً وما يضل به إلا الفاسقين " صدق الله العظيم ، وكل نفس بما عليها بصيرة فألقت معاذيره فبهذا الاستبصار تحي النفس ويقوى ظلها ويرتفع نجمها حتى لا يضاهيها نجم في جوارها ٠وإنما عليك يا أخي بحسن الظن بالله وعليه الاتكال ٠

تمهيد

النظام الكوني تركب من قواعد طبيعية متناسبة إما لنسبة عددية هندسية ككل أو لنسبة طبيعية معاً ، وكلاً منها يكمل الأخر فلولا الحساب ما تركبت العناصر والمقصود بالعناصر هي النار والتراب والهواء والماء إذ لا يخرج أي داخل منها إلا بالرياضيات ويدخل أي خارج عنها إلا بالرياضيات وكل شئ بحساب موزون ، ومن هنا كانت تسمية الرياضيات بهذا الاسم كونها لمن نظر إليها عند دخولها في كل شئ بمرتبة المتحكم فأطلق عليها اسم الروحانيات ولتحريرها صار لازم من فهم العناصر لمعرفة كيفية تكوينها وهنا كانت فكرة الرياضة الروحية التي تعتمد أساساً على تعذيب الجسد الذي هو عنصر لتتحرر الروح المعبر عنها هنا بالحساب أو الرياضة أو الرياضيات غير غافلين سبب وجود الرياضيات أساساً وهو لوجود العنصر نفسه فلولاه ما عرفت الرياضة وتشبيهاً بالرياضة بوجود الخالق فلولا الإنسان ما عرف الله عز وجل الذي تظهر قوته فيه وبه وكيف كان سر هذا الخالق في مخلوقه وكما يقال سر الكتاب في عنوانه فسر الله تعالى في مخلوقاته موجود داخل أضعف مخلوق مما يجعله أقواها على الإطلاق وليس هذا محل لتفصيل ذلك إنما تمهيداً بالجزء للوصول إلي الكليات فالعالم كل لا يتجزأ إنما العلم به على قواعد وتفصيلات وأنواع وهو في ذاته وحدة متكاملة دائرة كلية أخرى ضمن دائرة الكون المتكاملة ، فإذا عرفنا ذلك صار لزاماً أن نعرف قواعد الكون وتحركاته فمنه نعرف سر تحركات الإنسان ، فعلم الاجتماع عموماً من التعقيد والنسبية لما تدخل فيه من ملابسات نفسية مفهومة إلى حد ما وتبقى مطلقة نسبية لا يمكن بها رصد تحركات الإنسان وتفسير أفعاله وانفعاله ، فكل ما أردنا قياس نمط إنساني معين لابد من استخدام العلم المقارن فيكون بمثابة المسطرة التي تحدد لنا خط سيره وتضبطه فإذا أردت أن تعرف ما هو الأسود وكنت تعرف لون آخر فضعه بمقابلته تعرف الاختلاف وأوجه الشبه فعندها نقول خالف تعرف ٠ فكل ما استطعنا رصده تمكنا من تحديد هويته ، فالكون إذا ذبذبات وإشارات رصدها القدماء وتوصلوا إلى وضع مستقبل يستقبل هذه الذبذبات ويحللها ويترجمها وهذا المستقبل نفسه استخرج من باطن الإنسان أي من نفس مادته التي خلق بها صنعة الله ومن أحسن من الله صنعه ٠وهذه الذبذبات على عدة أشكال وأنواع متباينة في الوظيفة ولكنها تتنزل من باب واحد بقاعدة الفلك فلو شبهناها بالتلفاز ، فهي المحطة المرسلة ولكنها ترسل عدة ذبذبات وموجات لعدة قنوات وبأشكال عدة ولكي نحصل على ترجمتها صنعنا لها التلفاز الذي يحولها إلينا بدوره كمستقبل ، لكل قناة بطريقة غير الأخرى فكذلك للإنسان حول هذه الذبذبات السماوية التي تهبط إليه مما صنعه من اوفاق مخصوصة بشكل فلك يستقبل كل وفق منها إشارات معينة فقط وهذا الوفق نفسه ركب بشكل مصغر لطبيعة ذلك الفلك الهندسية يبقى هنا أن نتسأل كيف يستفيد الإنسان من هذه الذبذبات ؟

فلقد تمكن الإنسان من توجيه هذه الذبذبات أين تظهر وأين تختفي أما الأولى فكانت طبيعية يظهر تأثيرها لحاملها ولا تتجاوزه ، وقد علمت أن من الناس من صنع أشكالاً هندسية مثل المثلث والمسدس

وغيرها من الأشكال الهندسية التي تقوم بوظائفها في الإشفاء والتأثيرات النفسية بملامستها لا غير فما بالك إذا كانت قد صنعت بمادة ذلك الفلك وفي وقته المخصص به " إن في خلق السموات والأرض واختلاف الليل والنهار والفلك التي تجري في البحر بما ينفع الناس وما أنزل الله من السماء من ماء فأحياء به الأرض بعد موتها وبث فيها من كل دابة وتصريف الرياح والسحاب المسخر بين السماء والأرض لآيات لقوم يعقلون " وقد بلغ بالإنسان في قديم الزمان كما هو معروف عبادة الكواكب لما رأى فيها من آثار سفلية على العالم البشري قد يحلو للبعض تسميتها المغنطة ومن هذه الكواكب زحل حتى أن كهانه كانوا يستخدمونه في السحر والشعوذة والتطبيب وأعمال الحب والفرقة إلى غير ذلك ، إذاً أول ما نتكلم عنه في محاولتنا البسيطة لإظهار عظمة الخالق في هذا الكون الصغير آدم هو الأوفاق الطبيعية ، والمقصود منها ومن تسميتها ، وهو السير بتوالي الأعداد على النظم الطبيعي لمناسبة طبيعية في جذب الأرواح لأجسادها ونسبة تأليفه هندسية تصويرية للتنزيل والتنزل والمطابقة من الحبيب للمحب وهو على أقسام فمنها ما كان طبيعي في نفسه جاذب لغيره ومنها ما كان ممتزج روحه بجسده وكل منها على أقسام وأنواع .

نبداء بعون الله مادة هذا الكتاب ولا يسعونى الا ان ادعوا للجميع بالتوفيق

ولا تبخلوا علينا من دعائكم لنا ولوالدين

شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

للمراسلة ولمزيد من الدروس الروحانية

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

((الفصل الأول : قواعد الأوفاق الطبيعية العددية))

الأوفاق الطبيعية

سميت الأوفاق بهذا الاسم لأسباب :-

١) لأنها صنعت كما قلنا بوضع طبيعي فلكي الظاهر عنصري الباطن ٠

٢) ولأنها على طبيعة الكون فهي أساس جميع الأوفاق الموجهة وبالتالي نسميها أوفاق ((غير طبيعية)) كونها دخلها توجيه من الإنسان إلي مكان آخر ٠

٣) ذبذباتها متساوية الجهات والأضلاع لها حد ومطلع ومركز ولا يمكن نقل أي عدد داخلها إلي مكان آخر وإلا لاختل النظام فكذلك النظام الطبيعي إذا نقلنا أي جزء منه لأخر ، أختل به النظام الشمسي.

٤) البدء بالسير واحد والتفاضل واحد ولا يدخلها شئ من الحروف ٠

٥) أن ما كان له وسط ومركز لابد أن يكون له أطراف وحدود وهذه الأطراف والحدود لابد وأن تساوي مركز الثقل وهو المركز كما سنأتي من أن قلب الوفق يساوي ضلع العدد نفسه.

ومن هنا لا نعتبر المثنى ٢×٢ وفق كونه ليس له مركز وأول هذه الوفاق إذاً هو المثلث ٠

<u>أولاً : المثلث</u>

جبرائيل			إسرافيل			ميكائيل			عزرائيل		
٦	١	٨	٦	٧	٢	٢	٧	٦	٢	٩	٤
٧	٥	٣	١	٥	٩	٩	٥	١	٧	٥	٣
٢	٩	٤	٨	٣	٤	٤	٣	٨	٦	١	٨
ناري شرقي حار يابس			هوائي غربي حار رطب			مائي جنوبي بارد رطب			ترابي شمالي بارد يابس		
للقبول والوجاهة			للتهيج والجلب			لاستجلاب الرزق			للتفريق والعزل والسجن		
الحمل ذكر			الجوزاء ذكر			السرطان أنثى			الثور أنثى		
الأسد ذكر			الميزان ذكر			العقرب أنثى			السنبله أنثى		
القوس ذكر			الدلو ذكر			الحوت أنثى			الجدي أنثى		

<u>القاعدة :-</u> العدد - ١٢÷٣ ثم نسير بالناتج حسب قاعدة المثلث الذي نختاره من الأربعة أشكال هذه التي للمثلث حسب الغرض المطلوب من أول البيت الأول ثم الزيادة واحد وهكذا ٠

<u>الجبر :-</u> إذا كان باقي القسمة بكسر وليس عدد صحيح فإليك القاعدة :

الباقي ١ يجبر في البيت السابع

أو الباقي ٢ يجبر في البيت الرابع

ومعني يجبر أنك عندما تصل إلى ذلك البيت تضع الباقي فإن كان الباقي واحد ووصلت إلى البيت السابع وكان لديك ٩ فتقول ٩+١=١٠ ثم البيت الذي هو فيه بزيادة واحد فتضع في البيت السابع ١١ إحدى عشر ، وللمثلث طرق أخرى نذكرها في محلها وكما أسلفنا أنها طرق موضوعة وضع

طبيعي فلكي موزون كلاً منها لاستقبال موجات مخصوصة مستخرجة من رصد ذلك الفلك نتيجة آلاف السنين من الرصد والدراسة فإذا قلت أن عمر هذه المثلثات على الأقل ١٠ آلاف سنة كتخمين فليس فيه مبالغة حيث كان القدماء المصريين والصينيين والهنود يستخدمونها وتختلف المسميات والقاعدة واحدة وهي تساوي الأضلاع ١٥ لكل ضلع من تثليث للمساحة والأقطاب يمين ويسار تجدها ١٥ وهو ما نسميه ضلع المثلث ومجموع الأضلاع وهي المساحة ١٥+١٥+١٥=٤٥ وهي من مجموع الأعداد من ١ إلى ٩ ولذلك سبب نذكره إن شاء الله وهذا هو أس الأوفاق وجميع الأوفاق الأخرى مبنية على قاعدته ٠وهو على قاعدة ٣×٣=٩ تسعة بيوت مربعة داخل المثلث والمعلوم أن أول من أهتم بعلم الأعداد هم الهنود والغير معلوم أن هذه الأعداد أصلها القرآن الكريم الذي لا يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وسنأتي بذكر شئ من ذلك إن شاء الله تعالى .

ثانياً : المربع

١	١٤	١١	٨	١٥	٤	٥	١٠	١٠	٥	٤	١٥	٨	١١	١٤	١
١٢	٧	٢	١٣	٦	٩	١٦	٣	٣	١٦	٩	٦	١٣	٢	٧	١٢
٦	٩	١٦	٣	١٢	٧	٢	١٣	١٣	٢	٧	١٢	٣	١٦	٩	٦
١٥	٤	٥	١٠	١	١٤	١١	٨	٨	١١	١٤	١	١٠	٥	٤	١٥
رياحي				ترابي				مائي				ناري			

وهذه أربع أشكال للمربع موزعة على العناصر الأربعة.

القاعدة : العدد – ٣٠÷٤ الجبر : الباقي ١ يجبر في البيت ١٣

الباقي ٢ يجبر في البيت ٩

الباقي ٣ يجبر في البيت ٥

ومعني ذلك أنه إذا كان باقي ÷٤ لا يساوي ربع صحيح ٠

ثالثاً :– المخمس

١٨	١٠	٢٢	١٤	١
١٢	٤	١٦	٨	٢٥
٦	٢٣	١٥	٢	١٩
٥	١٧	٩	٢١	١٣
٢٤	١١	٣	٢٠	٧

القاعدة : العدد ـ ٦٠÷٥ وتنزل بزيادة واحد. الجبر : الباقي : ١ يجبر في البيت ٢١

٢ " " " ١٦

٣ " " " ١١

٤ " " " ٦

وهذا آخر مراتب الكسر أن يكون ٤ في الخماسي وإلا أبدل بوفق آخر يسع العدد المطلوب .

رابعاً : المسدس

١	٣٥	٢٣	٢٢	١٢	١٨
٣٤	٣٠	٥	١٠	٢٩	٣
٢٤	١١	٢٨	٣١	٤	١٣
١٦	٢٧	٨	٧	٣٢	٢١
١٧	٦	٣٢	٢٦	٩	٢٠
١٩	٢	١٤	١٥	٢٥	٣٦

القاعدة : العدد ـ ١٠٥ ÷ ٦ **الجبر :** الباقي : ١ يجبر في البيت ٣١

٢ " " " ٢٥

٣ " " " ١٩

٤ " " " ١٣

٥ " " " ٩

خامساً : المسبع

١	١٨	٣٥	٤٥	١٣	٢٣	٤٠
٤٩	١٠	٢٧	٣٧	٥	١٥	٣٢
٤١	٢	١٩	٢٩	٤٦	١٤	٢٤
٣٣	٤٣	١١	٢٨	٣٨	٦	١٦
٢٥	٤٢	٣	٢٠	٣٠	٤٧	٨
١٧	٣٤	٤٤	١٢	٢٢	٣٩	٧
٩	٢٦	٣٦	٤	٢١	٣١	٤٨

القاعدة : العدد ـ ١٦٨ ÷ ٧ **الجبر :** الباقي : ١ يجبر في البيت ٤٣

٢ " " " ٣٦

٣ " " " ٢٩

٤ " " " ٢٢

٥ " " " ١٥

٦ " " " ٨

سادساً : المثمن

١	٥٠	٤٧	٣٢	٣٦	١٩	١٤	٦١
٤٨	٣١	٢	٤٩	١٣	٦٢	٣٥	٢٠
١٨	٣٣	٦٤	١٥	٥١	٤	٢٩	٤٦
٦٣	١٦	١٧	٣٤	٣٠	٤٥	٥٢	٣
١٢	٥٩	٢٢	٣٧	٢٥	٤٢	٧	٥٦
٢١	٣٨	١١	٦٠	٨	٥٥	٢٦	٤١
٤٣	٢٨	٥٣	٦	٥٨	٩	٤٠	٢٣
٥٤	٥	٤٤	٢٧	٣٩	٢٤	٤٧	١٠

القاعدة : العدد ـ ٢٥٢ ÷ ٨ **الجبر :** الباقي : ١ يجبر في البيت ٥٧

٢ " " " ٤٩

٣ " " " ٤١

٤ " " " ٣٣

٥ " " " ٢٥

٦ " " " ١٧

٧ " " " ٩

سابعاً المتسع :

١	٢٢	٢٣	٥٥	٧٦	١٦	٢٧	٥٩	٧٠
٨١	١٢	٣٣	٥٤	٦٦	٦	٢٨	٣٩	٥٠
٦١	٧٣	١٣	٣٤	٥٦	٦٧	٧	٨	٤٠
٧١	٢	٢٣	٤٤	٤٦	٧٧	١٧	٢٩	٦٠
٥١	٧٢	٣	٢٤	٤٥	٥٧	٧٨	١٩	٢٠
٤١	٦٢	٧٤	١٤	٢٥	٤٧	٦٨	١٨	٣٠
٣١	٥٢	٦٤	٤	٣٥	٣٧	٥٨	٧٩	٩
٢١	٤٢	٥٣	٧٥	١٥	٣٦	٤٨	٦٩	١٠
١١	٣٢	٦٣	٦٥	٥	٢٦	٣٨	٤٩	٨٠

القاعدة :- العدد ـ ٣٦٠÷٩ الجبر : الباقي : ١ يجبر في البيت ٧٣

٢ " " " ٦٤

٣ " " " ٥٥

٤ " " " ٤٦

٥ " " " ٣٧

٦ " " " ٢٨

٧ " " " ١٩

٨ " " " ١٠

ثامناً : المعشر

١	٩٩	٩٥	٩٤	٨٩	٨٨	١٣	١١	١٠	٤
٥	١٩	٨١	٢٧	٧٠	٣٢	٧٢	٣٠	٢٢	٩٦
٩	٢٤	٢٣	٦٧	٦٣	٦٢	٤٢	٣٦	٧٧	٩٢
١٥	٨٠	٣٧	٤٣	٥٦	٥٣	٥٠	٦٤	٢١	٧٦
١٨	٢٩	٤١	٥٤	٤٩	٤٤	٥٥	٦٠	٧٢	٨٣
٨٤	٢٦	٦١	٤٨	٥١	٥٨	٤٥	٤٠	٧٥	١٧
٨٥	٧٦	٦٦	٥٧	٤٦	٤٧	٥٢	٣٥	٢٥	١٦
٩٣	٧٨	٦٥	٣٤	٣٨	٣٩	٥٩	٦٨	٢٣	٨
٩٨	٧٩	٢٠	٧٤	٣١	٦٩	٢٨	٦١	٨٢	٣
٩٧	٢	٦	٧	١٢	١٣	٨٧	٩٠	٩١	١٠٠

القاعدة : العدد ـ ٤٩٥ ÷ ١٠

وهذا آخر ما أردناه من قواعد تنزيل الاوفاق مع أن للحكماء اوفاق تصل إلى وفق مائة × مائة ومع ذلك فانهم في غالب أعمالهم لم تستخدم سوى المثلث والمربع والمخمس لجميع الأعمال من خير وشر.

((الفصل الثاني : أسس تركيب الاوفاق وعملها))

طريقة تركيب الأجهزة :

المثلث وهو من ضرب ٣×٣ = ٩ وهو من العدد ١٥-١٢ ÷ ٢=١ وتنزله في المفتاح على ما هو موضح بقاعدته ونمشي في كل بيت بزيادة واحد إلى الانتهاء بالبيت التاسع وهو المغلاق على هذه الصفة فهو على قاعدة طبيعية وان شأت فيكون على أي قاعدة في السير شأت ولكن العلماء قد أمرت بأخذ قاعدة معينة لكل أمر ولكل غرض قاعدة تختلف عن الأخرى في التأثير حسب وضع الأعداد داخل المثلث المهم أن مجموع جميع الأطراف = نفس العدد الأصلي والناتج هو العدد الأصلي : ١٥×٣=٤٥ مجموع جميع الأضلاع .

			١٥
٢	٩	٤	١٥
٧	٥	٣	١٥
٦	١	٨	١٥
١٥	١٥	١٥	١٥

قاعدة إنزال المثلث :

العدد - ١٢÷٣ = الناتج نمشي به داخل الوفق فان رأيت من الكتب من وضع لك مثلث انظر في اصغر عدد فيه واكبر عدد تعرف العدد الأصلي وان كان المثلث على قاعدة المشي الطبيعي فلابد أن يذكر لك انه لخاصية طبيعية معلومة وان لم يذكر لعله موهه وأخفى وإلا المقصود أن تأخذ اسم حاجتك وتدخل بها في المثلث على قاعدته مثاله في اسم الله ٦٦ أ+ل+ل+هـ = ٦٦ والمطلوب إدخاله في مثلث تقول ٦٦-١٢÷٣=١٨ وتنزل به في المفتاح بسيرنا هكذا

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٠
٢٣	١٨	٢٥
٦٦	٦٦	٦٦

س :- لماذا المثلث الطبيعي كان بقاعدة ١٥-١٢÷٣ ؟

وذلك لسر فلكي فان العلماء وزعت درجات النصف الفلكي ١٨٠ درجة على البروج فكان نصيب كل برج من ١٢ برج ١٥ درجة فان أردنا أن نعلم قوة هذه ١٥ لابد أن نطرحها من ١٢ برج فنعلم بذلك ما لكل برج من قوة في الخمسة عشر والتي هي خط سيره ثم لنعلم موازين القوة فيه ÷ ٣ حيث أن ٣ هي الميزان ذو مركز الثقل ٢ ١ ٣ مثلث الكيفية له أطراف ووسط فعلمنا ما لكل برج من قوة في المثلث فخرجت موزعة على المثلث ٩ أعداد على هذا الميزان ٣ ٢ ١ أوله كآخره وتفسير ذلك انه على اصل ٣٢١ الواحد × الثلاثة فصارت ٣ والثلاثة × الواحد فصارت ٣ فخرجت -٣-٢-٣- والله الله فانه لم يصرح به أحد كمثل ما أوضحناها هنا قمراً صافياً لا غبار عليه ولا غيم في سائر الأحكام

على هذه القاعدة البسيطة تخرج جميع القواعد الكونية فإذا جمعتها تخرج من ثمانية فتلك هي العين وكما أن المثلث الطبيعي ضلعه = ١٥ والعدد المنزل به المثلث ١٥ وهي في الحروف = عدد كلمة حواء ٨+٦+١ وهي موجودة صراحة في الضلع الأخير إنما بتقديم وتأخير بعض الشيء ثم آن مجموع الأضلاع أي المساحة =١٥×٣=٤٥ عدد كلمة آدم ١+٤+٤٠=٤٥ فكأنما حواء من ضلع آدم حيث ١٥ ثلث ٤٥ وكل ثلث هو ضلع فإذا ١٥ هي ضلع واحد وهو آخر ضلع في ٤٥ حسب المثلث من ظهور ح و آ وهي في نفس الوقت سبب وجود المساحة ٤٥ حيث هي كانت اصل نزول المثلث من ١٥-١٢÷٣ =١ فسر آدم في ضلعه حيث هي من كون آدم أساساً فسر الكون في آدم وسر آدم في حواء وهناك مئات الأدلة على ذلك ولكان تفصيله يخرجنا عن مقصدنا من علم الاوفاق خاصة وإنما إن أراد الله تعالى نفرد به عقداً خاصاً شاملاً عاماً.

س: قد يكون العدد المطلوب ليس له ثلث صحيح إنما بباقي ؟

إذا أدخلت العدد في القاعدة التي للمثلث وخرج بباقي يجبر الباقي في خانة جبره إلا أن المثلث لا يقبل الجبر والمعنى انه إذا أدخلته بكسر فيه صار هو كذلك أي انكسرت البيوت واختل النظام فلا يكون صحيحاً عند كثير من علماء هذا الفن ولكن وان كان ولابد إدخاله في مثلث عندها تأخذ العدد ×١٥ ضلع المثلث وتدخله عندها في المثلث أو تأخذ العدد +١٥ وهو بمعنى انك تدخل بالعدد كما هو بدون قاعدته وكذلك يفعل في كل وفق المراد إدخال العدد فيه بدون كسر أن تضربه في ضلعه وتدخله بقاعدة الإدخال لذلك الوفق فيخرج صحيحاً وإلا إن تضاعف العدد ، العدد × نفسه ثم تدخله بالقاعدة التي للوفق أو العدد + العدد نفسه وفي ذلك من أسرار من خواص التضعيف مستنبطة من حساب القرآن الكريم وكما في تكعيب الأعداد وتدويرها وتوليدها وإلا اختيار وفق آخر بطريقة تقبل نوعية ذلك العمل المطلوب .

شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد
للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الاوفاق الطبيعية المطوقة

أولاً : في وضع الأعداد في شكل الفرد وفرد الفرد وفرد فرد الفرد :-

وهي اسهل الطرق وتسمى طرق التطويق المعنى أن تجعل أعداد معينة داخل الوفق بسير معين ثم تعكس السير من الآخر فتكون الأعداد الأولى بمثابة الطوق الدائري الذي يحدد سير الأعداد الأخرى وهذا ليس فقط لمجرد تسميته طوق وذلك مأخوذ من تطويق الأشياء وأحكامها وترغيمها أي الرجوع بالشيء من آخره إلى أوله ولما في ذلك من أسرار التكسير كما قال الله تعالى " والقمر قدرناه منازل حتى عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغي لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار وكلاً في فلك يسبحون " كل حرف مقابل للحرف المقابل له في الدائرة كما نقول في

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ من نسبة وتناسب

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ وإيتلاف وتطويق بالواحد المفتاح وكما قال تعالى " كما خلقناكم أول مرة نعيدكم " وتستخدم غالباً في أعمال الربط والإخلاف وتطويق الأشياء حيث موجاتها تكون مترددة حول دائرة مركزية وليست في خطوط مستقيمة مع صحة الأضلاع والأطراف وهو لا يكون أي التطويق الإ في المربع والمثمن والمسدس والمعشر وذلك كاوفاق طبيعية ولنزد ذلك إيضاحاً فنقول : - الاوفاق ما كانت مثلث ومربع ومخمس ومسبع .

أما المسدس فانه تضعيف للمثلث والمثمن تضعيف للمربع والمعشر تضعيف للمخمس والمتسع تثليث للمثلث فعند وضعها أما بطريقتها أو عن طريق تطويقها مثل المسدس تعين فيه المثلث مرتين ونضع فيه أعداده مطوقة ثم نبدأ من الآخر بأول الأعداد وهكذا في جميع الاوفاق المكررة للأصول الأربعة ، وهكذا تطويق على الجملة أما تطويق التداخل بان تأخذ المخمس وتتطوقه بالمثلث والمسدس بالمربع والمسبع بالمخمس والمثمن بالمسدس والمتسع بالمسبع والعشاري بالثامن والحادي عشر بالتاسع وهكذا على ما سيأتي في الشرح التفصيلي بالأمثلة :-

أ) شكل الفرد : وهو المثلث

ج	ب	أ	د	ط	ب	٤	٩	٢
و	هـ	د	ج	هـ	ز	٣	٥	٧
ط	ح	ز	ح	أ	و	٨	١	٦

الحرفي من المثلث أ ب ج د هـ و ز ح ط فإذا أخذنا من أول ح=٨ ثم الثاني الألف=١ فكان الفرق بينهم ٨-١=٧ ثم الثالث واو =٦ والرابع جيم فالفرق بينهم ٦-٣=٣ ثم الخامس هاء=٥ والسادس الزاي=٧ فالفرق بينهما ٧-٢=٥ وهكذا تلاحظ ان كل حرف من التوزيع البيتي على أ ب ج د هـ و ز ح ط يمشي بقواعد العددي حتى يرجع في الآخر مثلث الأول في الثامن ط=٩ والتاسع الباء=٢ فالفرق ٩-٢=٧ نفس المدخل من ٨-١=٧ .

ب) شكل فرد الفرد :

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

وهو المخمس وشكله بقاعدته المطوقة وهو إدخال المثلث أولاً ثم تكميله بما للمخمس من أعداد وما يناسب من أعداد المثلث أي يقابله في الجهة الوفقية البيتية فهو جامع للفرد وهو المثلث ثم هو نفسه فرد حيث انه مخمس فذلك شكل فرد الفرد بقاعدته الشفع نسبة التداخل نسبة العدد٢ الزوجي من حيث

٥-٣=٢ لاحظ مكان تواجد العددان واحد واثنين .

ج) شكل فرد فرد الفرد :

١٠	٤٥	٤٤	٧	١١	١٢	٤٦
٩	١٩	٣٤	١٧	٢٠	٣٥	٤١
٨	١٨	٢٤	٢٩	٢٢	٣٢	٤٢
٤٩	٣٧	٢٣	٢٥	٢٧	١٣	١
٤٨	٣٦	٢٨	٢١	٢٦	١٤	٢
٤٧	١٥	١٦	٣٣	٣٠	٣١	٣
٤	٥	٦	٤٣	٣٩	٣٨	٤٠

وهو المسبع وشكله بقاعدته المطوقة وهو كما قلنا هناك وهنا إدخال المخمس أولاً ثم تكميله في البيوت الفارغة بما للمسبع من أعداد كل عدد في البيت المقابل له من المخمس وهو جامع للمثلث والمخمس والمسبع فذلك شكل فرد فرد الفرد وهو أيضاً نسبة شفعية من حيث ٧-٥-٣ أو ٧-٥=٢ الزوج ، لاحظ مكان تواجد الأعداد واحد واثنين

وثلاثة وهذه الأشكال يقاس عليها جميع الأشكال الأخرى التي تزيد عن المتسع على نفس الطريقة بداية المثلث +٢ مخمس+٢ مسبع+٢ متسع+٢ حادي عشر+٢ الخ . فإذا وضعت طوق المتسع فانزل فيه بالمسبع أو طوق الحادي عشر فانزل فيه بالمتسع وهكذا وهذا مثال ليقاس عليه في تطويق المتسع بالمسبع هكذا .

وهو شكل فرد فرد الفرد المتسع بإدخال المسبع

٧٣	٧٦	٧٥	٧٤	٩	١٤	١٥	١٦	٧٦
١٢	٢٦	٩١	٦٠	٢٣	٢٧	٢٨	٦٢	٧٠
١١	٢٥	٣٥	٥٠	٣٣	٣٦	٥١	٥٧	٧١
١٠	٢٤	٣٤	٤٠	٤٥	٣٨	٤٨	٥٨	٧٢
٨١	٦٥	٥٣	٣٩	٤١	٤٣	٢٩	١٧	١
٨٠	٦٤	٥٢	٤٤	٣٧	٤٢	٣٠	١٨	٢
٧٩	٦٣	٣١	٣٢	٤٩	٤٦	٤٧	١٩	٣
٧٨	٢٠	٢١	٢٢	٥٩	٥٥	٥٤	٥٦	٤
٥	٦	٧	٨	٧٣	٦٨	٦٧	٦٦	٦٩

لاحظ أماكن واحد واثنين وثلاثة وأربعة

ثانياً : في وضع الأعداد في شكل الزوج وزوج الزوج وزوج زوج الزوج :

وهي في الأعداد المربعة ومضاعفاتها بداية بالمربع +٤ المثمن+٤ الثاني عشر+٤ السادس الخ.

أ) شكل الزوج : وهو أول زوج بداية بالمربع وهو أسهل الأشكال وأحسنها تطويقاً حيث تعين نقط كما هو موضح ثم تبدأ بالسير من يسار الوفق إلى اليمين بواحد في أماكن النقط فقط فتخرج ١ ثم ٤ ثم ٦ ثم ٧ ثم ١٠ ثم ١١ ثم ١٣ ثم ١٦

نقط على شكل ×

.			.
	.	.	
	.	.	
.			.

السير باتجاه □

.٤			١.
	٧.	٦.	
	١١.	.١٠	
١٦.			١٣.

السير من أسفل باتجاه □

.٤	١٤	١٥	١.
٩	٧.	٦.	١٢
٥	١١.	١٠.	٨
١٦.	٢	٣	١٣.

ثم بعد ذلك تبدأ بالعكس فتعد واحد من أول ١٦ فلا تعطه شيئاً ثم الذي يليه اثنين فثلاثة فتضعهما ثم الذي يليه ١٣ فلا تعطه والذي يليه خمسة فتضعه .

ب) شكل زوج الزوج : وهو المثمن بإدخال المربع فتستخرج منه ٤ مربعات هكذا

الاتجاه □

٨.			.٥	٤.			.١
	١٥.	.١٤			١١.	.١٠	
	٢٣.	.٢٢			١٩.	.١٨	
٣٢.				.٢٩	٢٨.		.٢٥
٤٠.			.٣٧	٣٦.			.٣٣
	.٤٧	٤٦.				.٤٢	
	.٥٥	٥٤.			٥١.	.٥٠	
٦٤.			.٦١	٦٠.			.٥٧

.			.	.			.
	.	.			.	.	
	.	.			.	.	
.			.	.			.
.			.	.			.
	.	.			.	.	
	.	.			.	.	
.			.	.			.

٨.	٥٨	٥٩	٥.	٤.	٦٢	٦٣	١.
٤٩	١٥.	.١٤	٥٢	٥٣	١١.	.١٠	٥٦
٤١	٢٣.	.٢٢	٤٤	٤٥	١٩.	.١٨	٤٨
٣٢.	٣٤	٣٥	٢٩.	٢٨.	٣٨	٣٩	٢٥.

فيخرج المثمن من جميع الجهات متساوي لاحظ كيفية التداخل والتطويق بارزة في هذا المثال ثم في باب لماذا المثلث الطبيعي بتلك القاعدة الذي

٣٣.	٣١	٣٠	٣٦.	٣٧.	٢٧	٢٦	٤٠.
٢٤	.٤٢	٤٣.	٢١	٢٠	٤٦.	٤٧.	١٧
١٦	.٥٠	٥١.	١٣	١٢	٥٤.	٥٥.	٩
٥٧.	٧	٦	٦٠..	٦١.	٣	٢	٦٤.

شرحناه في أول الكتاب تبرز هنا من ميزان الموازين الثمانية حيث ٣+٥=٨ والثمانية نفسها يخرج ذلك ١٦ حرف عين وهي فعلاً كذلك من خروج ٦٤ سد ثم لاحظ مواقع ٢٨ ثم ٢٩ ثم ٣٢ ثم ٣٧ ثم ٤٠ بالمثمن وذلك من بلوغ الأشد .

الاتجاه ←

ثالثاً : وضع الأعداد في شكل زوج الفرد وزوج فرد الفرد :

أ) زوج الفرد : وهو المسدس بإدخال المربع :

١	٣٥	٣١	٣٠	١٠	٤
٥	١١	٢٤	٢١	١٨	٣٢
٩	٢٢	١٧	١٢	٢٣	٢٨
٢٩	١٦	١٩	٢٦	١٣	٨
٣٤	٢٥	١٤	١٥	٢٠	٣
٣٣	٢	٦	٧	٢٧	٣٦

وهو إدخال الطوق الأعداد من ١ إلى ١٠ في الطوق الخارجي ثم بعد ذلك السير في المربع الموجود في قلب المسدس على قاعدة المربع الناري أزلن سطود ثم بعد ذلك تكملة الأدوار الخارجية بالبدأ من ٢٧ مقابل آخر عدد من الطوق وهو العشرة ثم ٢٨ مقابل التسعة وهكذا من تداخل الحلقتين فيخرج المسدس مضبوطاً أن شاء الله تعالى.

ب) زوج الفرد : وهو المعشر بإدخال المخمس ٤ مرات :

١	٩٩	٩٥	٩٤	٨٩	٨٨	١٣	١١	١٠	٤
٥	١٩	٨١	٢٧	٧٠	٣٢	٧٢	٣٠	٢٢	٩٦
٩	٢٤	٢٣	٦٧	٦٣	٦٢	٤٢	٣٦	٧٧	٩٢
١٥	٨٠	٣٧	٤٣	٥٦	٥٣	٥٠	٦٤	٢١	٧٦
١٨	٢٩	٤١	٥٤	٤٩	٤٤	٥٥	٦٠	٧٢	٨٣
٨٤	٢٦	٦١	٤٨	٥١	٥٨	٤٥	٤٠	٧٥	١٧
٨٥	٧٦	٦٦	٥٧	٤٦	٤٧	٥٢	٣٥	٢٥	١٦
٩٣	٧٨	٦٥	٣٤	٣٨	٣٩	٥٩	٦٨	٢٣	٨
٩٨	٧٩	٢٠	٧٤	٣١	٦٩	٢٨	٦١	٨٢	٣
٩٧	٢	٦	٧	١٢	١٣	٨٧	٩٠	٩١	١٠٠

لاحظ مواقع ٣٧ ثم ١٢ ثم ٤٥ ثم ١٠٠

طريقة عمل الاوفاق :

ولنبدأ بطريقة استخدام هذه الاوفاق قبل البدأ بذكر الاوفاق الأكثر تعقيداً والتي تدخلها الحروف فتلك لها طريقة عمل تختلف عن طريقة عمل الاوفاق العددية في التركيب والاستعمال أما الاوفاق العددية فطريقة استخدامها لعدة طرق منها :

أولاً : من أصول الوفق الثمانية :

وهو استخراج ٧ أملاك تقسم بهم على العمل وهم من أصول الوفق وأصول الوفق هي :

المفتاح : وهو أول عدد فيه واقل عدد.

المغلاق : آخر عدد واكبر عدد.

العدل : المفتاح + المغلاق .

الوفق : عدد ضلع واحد من أضلاعه .

المساحة : عدد ضلع واحد × مرات التكرار حسب الوفق او مجموع الأضلاع كلها .

الضابط : الوفق + المساحة.

الغاية : الضابط × ٢

فالأول من المفتاح والثاني من المغلاق والثالث من العدل والرابع من الوفق والخامس من المساحة والسادس من الضابط والسابع من الغاية ٠

مثاله في المثلث :- مفتاحه واحد ومغلاقه٩ وعدله ١٠ وضلعه ١ ووفقه ١٥ ومساحته ٤٥ وضابطة ٦٠ وغايته ١٢٠ ولك أن تحكم بالملائكة السفلية على العلوية وذلك بإضافة إييل على العلوية وإضافة طيش على السفلية بعد إسقاط أعدادها منها وإذا لم يكن ذلك فيضاف دوراً من ٣٦٠ على العدد ثم يسقط ونقسم بالعلوي على السفلي هكذا ٠

العلوية :-

المفتاح ١ وهذا لا يمكن إنقاصه من ٥١ عدد إييل إذاً نقول ١+٣٦٠=٣٦١-٥١=٣١٠ ويضاف إليه إييل هكذا يشائيل ثم المغلاق ولا يمكن إنقاصه من ٥١ إذاً نقول ٩+ ٣٦٠=٣٦٩-٥١=٣١٨ حيشائيل وهكذا جميع الأصول السبعة المذكورة -٥١ ثم الاستنطاق بإضافة إييل على الملائكة الروحانية العلوية وإذا لم يمكن بأن كان العدد أقل من المنقوص منه يضاف إليه دورة فلكية من ٣٦٠ ثم ينقص من ناتج الجمع العدد الأصلي وهو هنا في هذا المثال قد استخدمنا المثلث الطبيعي الذي إنزاله ١ وتفاضله واحد إلى التسعة الخارجة بالمغلاق وكذلك يفعل مرة أخرى بنفس الأصول السبعة للسفلية -٣١٩ وكذلك إذا كان العدد المنقوص أقل من ٣١٩ يضاف إليه الدورة الكاملة ٣٦٠ ويفعل به مثل الأول باستنطاق طيش وبذلك تخرج سبعة علوية وسبعة سفلية فنقسم على السفلي بالعلوي وفي استنطاق العدد هاهنا نقدم الأقل على الأكثر ما لم تتكرر الألوف حينها نقدم حرف بعدد التكرار

مثل في استنطاق العدد ٣٥٢٩ علوياً ٣٥٢٩-٥١=٣٤٧٨ فنقول حعتجغائيل ح ثمانية ع سبعين ت أربعمائة جغ ثلاثة آلاف

ثانياً :– طريقة أخرى بأن تنظم من الملك السابع المستخرج من الغاية ملك علوي وملك سفلي وهما اللذان يقسم بهما على الملائكة الأخرى وفي هذين لإضافة إيبل فيكون ملك علوي لابد من ـ٥١ وكذلك في السفلي ـ ٣١٩ طيش .

التلاوة :– تكون التلاوة عدد ضلع الوفق أو الاسم نفسه أو الاسم ضرب عدد اليوم الذي تذكر فيه القسم من أيام الأسبوع فإن كان الثلاثاء العدد ×٣ وإن كان الخميس العدد ×٥ وهكذا .

ثالثاً :– طريقة أخرى مثاله في المثلث

المغلاق × الغاية = ١٠٨٠

المفتاح +١٠٨٠ = ١٠٨١ ـ٥١ = ١٠٣٠ غلائيل

المفتاح + ١٠٨٠ =١٠٨١– ٣١٩ =٧٦٢ ذسبطيش

فالملك الأول غلائيل علوي والثاني السفلي ذسبطيش فتجمع بهذه الطريقة من الأصول السبعة أملاك علوية وأخرى سفلية وتقسم بالعلوي على السفلي وفي الاستنطاق هنا يقدم الأكثر على الأقل على طريقة الهرامسة وهي الأصح من الطرق

رابعاً :– ان تأخذ من الوفق عدد بيتين بيتين مثاله في المربع :

٧٦	٨٠	٨٣	٦٩
٨٢	٧٠	٧٥	٨١
٧١	٨٥	٧٨	٧٤
٧٩	٧٣	٧٢	٨٤

العزيمة أو القسم

٧٤/٦٩ طسدعٍ ٨٥/٨٠ فهفٍ

٨٤/٨١ افرفٍ ٧٣/٧٠ عجعٍ

٧٨/٨٣ جفحعٍ ٧١/٧٦ وعاعٍ

٧٢/٧٥ هعبعٍ ٧٩/٨٢ بفطعٍ

الأعوان : ٨١/٦٩ طسلفائيل ٧٥/٨٣ جفهعائيل

٨٤/٧٤ دعدفائيل ٧٢/٧٨ حعبعائيل

٧٠/٨٠ فعائيل ٨٢/٧٦ وعبفائيل

٧٣/٨٥ هفجعائيل ٧٩/٧١ اعطعائيل

فتقسم بالعلوي على السلفي وهم الأعوان .

خامساً :– طريقة أخرى على نفس المثال من المربع هكذا .

تأخذ عدد بيتين من أوله أعلى اليمين ثم اللذان يليهما إلى الشمال ثم في الأسفل هكذا.

٢٠	٣٥	٣٠	٢٧
٣١	٢٦	٢١	٣٤
٢٥	٢٨	٣٧	٢٢
٣٦	٢٣	٢٤	٢٩

القسم

كهلٍ لزكِ الوكِ أكدلِ هكحلِ

زكيكِ ولجكِ دكطكِ ٨ أملاك

الأعوان : عدد بيتين طولياً هكذا.

كالائيل هكولائيل هلوكائيل حككجكائيل لاكائيل زلدكائيل زكدلائيل بكطكائيل

وهذه هي طريقة حجة الإسلام الأمام الغزالي رحمة الله .

طريقة القسم في الاستخدام :

أقسمت عليكم أيها الأرواح الرحمانية النورانية والذوات اللطيفة الملكية والنفوس الزكية القائمة بتصاريف هذه الحروف وحقائق المعاني المكنونة الحاكمة على لطائف الأعداد وعوارفها المخزونة المستعدة لحدوث وجوب مواقع ترتيبها بإذن مصرف الكل المخصوصة بخواص طبائعها على أفرادها وتركيبها أجب يا فلان وأنت يا فلان الستة الأولى بحق فلان السابع الحاكم عليكم أو اجب يا فلان ويا فلان السفلية يحق الحاكم عليكم فلان وفلان وفلان العلوية إلا ما أجبتم دعوتي وقضيتم حاجتي بالقدرة الإلهية الأحدية الصمدية تبارك الله الذي لا اله إلا هو رب الأرباب الكبير المتعال أجيبوا بارك الله فيكم وعليكم .

شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

(الفصل الثالث : الاوفاق الغير طبيعية)

الاوفاق (الغير طبيعية) نسميها بهذا الاسم مجازاً كون التفاضل فيها بغير سير الواحد وهو سير الطبيعة من أعداد بإضافة واحد لكل ما يأتي من عدد بعد الأول وإذا هي الاوفاق التي تفاضلها ليس على قاعدة الواحد وإنما قد يكون السير ٢ أو ٣ أو ٤ أو ما فوق ذلك ما شاء الله من الأعداد وطريقتها في ذلك على قاعدة استنبطها هناك وهي في مثال المثلث.

التفاضل ١ القاعدة العدد -١٢÷٣ ونمشي بواحد .

التفاضل ٢ القاعدة العدد - ٢٤÷٣ ونمشي اثنين .

التفاضل ٣ القاعدة العدد - ٣٦÷٣ ونمشي ثلاثة .

التفاضل ٤ القاعدة العدد - ٤٨÷٣ ونمشي أربعة .

وهو كما ترى بمضاعف الأس الذي هو الإسقاط في المثلث -١٢ حسب المراد من التفاضل فإذا كان التفاضل ٥ تقول ١٢×٥=٦٠ إذا القاعدة العدد -٦٠÷٣ والمشي٥ وهكذا في جميع الاوفاق الأخرى بالمراد من تفاضلها × الأس أي الإسقاط ثم - العدد المراد إنزاله في ذلك الوفق ÷ الوفق المراد ٤ إذا كان مربع و ٥ إذا كان مخمس وهكذا مثاله في المخمس .

التفاضل ١ القاعدة العدد -٦٠÷٥= نسير به ١ .

التفاضل ٤ القاعدة ٦٠×٤=٢٤٠ - العدد ÷ ٥ =ونسير به أربعة .

الاوفاق خالية القلب

وهي الاوفاق التي تكون مركز القوة فيها موضوع فيه الاسم المنزل به الكل في الوفق فيكون القلب بوزن الكل فيقوى التأثير المركزي في ذلك الاسم الموضوع ومن الأفضل عندي أن ما كان عدداً لا يكون إلا عدداً وحرفاً بحرف فيخرج عندي انه لا مكان لوضع الحروف وإنما يوضع الرقم مكانه في القلب فهو في كل الحالتين يعبر عن نفسه إذا ما كان اصله مأخوذ من منطقية عددية هندسية أساساً وطريقتها على المثلث مثاله على هذه الصفة .

٢	١٠	٣
٧		٨
٦	٥	٤

وهو بضلع ١٥ على اصله لم يتغير ذلك فيه هنا ولكن وضعه على هذه الصفة لابد وان يدخله الكسر فجبر كما ترى في البيت التاسع بواحد وهو المفقود فصار عشرة ولكن الأصح من هذا هو ما سيأتي كون المثلث الخالي الوسط من الصعوبة بمكان حيث وضع على هذه الصفة .

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

وهو بإسقاط ١٢ وضلعه ١٢ فتقربت الخصائص فيه وسدت مكان الجبر وهو مثل اسم الله ٦٦ بإسقاطه ١٢ مرة الباقي ٦ ويخرج ٥ مرات الاثنى عشر ونقصد بالإسقاط أي تقسيم العدد ٦٦÷١٢=٥ والباقي ٦ فندخل بالخمسة في

البيت الأول ونمشي بزيادة الإنزال نفسه وهو هنا ٥ أي في البيت الثاني يكون ١٠ حتى البيت ٦ ووضعنا فيه الجبر وهو البيت الذي يوضع فيه الكسر في المثلث البيت السادس وهو هنا ٦ وكملنا بقية البيوت بزيادة ٥ فيخرج صحيحاً وهو على هذه الصفة في اسم الله ٦٦ .

١٥	٤٦	٥
٤١		٢٥
١٠	٢٠	٣٦

وذلك أن جميع الأضلاع كل واحد =٦٦ ثم مجموع الطرفين ٥+١٠=١٥ ٣٦+١٥=٤١ المجموع ٤١+١٥= ٦٦ وهذا هو الاختلاف بينه وبين المثلث الطبيعي حيث المثلث الطبيعي كل طرف = عدد الضلع أي للمثلث الطبيعي ٨ اتجاهات الضلع الأول والثاني إلى تحت أو فوق فتلك ٣ ثم الضلع الأول والثاني والثالث إلى اليمين أو إلى اليسار فتلك ٣ ثم الطرف الأول إلى فوق أو إلى تحت فذلك اتجاه واحد ثم الطرف الثاني إلى فوق أو إلى تحت فذلك اتجاه واحد فصارت ٨ اتجاهات وذلك بالتفصيل من اخذ الحدود ثم الاتجاه بها إلى داخل الوفق أما إذا كانت الحسبة من مركزية الوفق إلى الخارج إلى الحدود فننتج ٦ اتجاهات فجمع من تفصيل ومجمل يخرج ١٤ اتجاه .

هذا في المثلث الطبيعي أما في المثلث خالي القلب فان مجموع الطرفين مع بعضهما = الضلع فعندها كانا الطرفين اتجاه واحد فقط فيخرج بسبعة اتجاهات نظرية مفصلة أربعة اتجاهات مجملة حيث القلب مفقود فلا اعتبار للوسط في العدد وإنما هو بمثابة وجود السر كوجود المتصرف في المَصَّرَفُ مع اختفاءه عن العين محسوس الوجودية باختفاءه ولكل واحد من هذين الوفقين أو الشكلين من أشكال المثلث سره ولطفه .

٣	٨	١
٢	٤	٦
٧		٥

ومن هذا الطريق إذا ما أردت إخلاء بيت المثلث فأخلي المفتاح أو المطلع فيستقيم له ٨ جهات وذلك بإسقاط ١٢ والناتج نمشي به في أرقام بيوت المثلث خالي البيت والإضافة في السير لابد وان تكون بمضاعفة المنزل في أوله وهكذا على هذه الصفة وكذلك يفعل في أي وفق المراد إخلاء قلبه وهو بإسقاط الأس بدون قسمة على الوفق والإخلاء يدخل على الاوفاق الفردية فقط كالمثلث والمخمس والمسبع والمتسع وما زاد على ذلك وهي التي يكون قلبه بيت واحد فقط فلا يصح للاوفاق الزوجية غير بيتين يتوسطان الوفق أو أربعة .

فإدخال المخمس ÷٦٠ وان بقي كسر يجبر في البيت ٢٠ والسباعي ÷١٦٨ وان بقي كسر يجبر في البيت ٤٢ ومنهم من يسقط العدد المراد ١٢٦ ويدخل في السباعي بتفاضل واحد إلى آخر الوفق فيخرج صحيحاً والله أعلم .

وقواعد السير على ما شرحناه في أول الكتاب لا تتغير سوى إخلاء القلب وهو البيت الذي في وسط الوفق وما عدى المثلث فإن قاعدته في المشي تتغير على ما أوضحناه هنا في المثال السابق ٠

الفصل الرابع : الأوفاق بطرق التكسير :-

والمقصود بالتكسير هو التقسيم والتجزئة وهو على أشكال عدة فمنها تقسيم المراتب المكانية وهذا ما هو عليه مثالنا هنا وهو علم من علوم الأوفاق مبني قاعدته حيث الناتج والخارج منه كل ضلع = الآخر بدون تكرار وهذا من أسرار التوليد ويضاعف الله الحسنات لمن يشاء ففي المثال هو إدخال اسم الله تعالى باسط في المربع وهو أن تعمل بقاعدة المربع كأعداد أولاً وهو هكذا ٠

باسط = ٧٢-٣٠ ÷ ٤= ١٠ والباقي ٢ جبر في البيت ١٣ ونسير في البيوت بإدخال١٠ ثم++١ هكذا.

١٠	٢٥	٢٠	١٧
٢١	١٦	١١	٢٤
١٥	١٨	٢٧	١٢
٢٦	١٣	١٤	١٩

وفي البيت ١٢ يخرج ٢١ فنظيف إليه الكسر ٢=٢٣ ثم نسير به في بيت ١٣ بزيادة واحد فيكون ٢٤ ثم ++١ وهكذا حسب قاعدة سير المربع المشروحة سابقاً ثم بعد ذلك حروف باسط نبدأ بحرف ب فنضعه كذلك في البيت الأول ثم الألف في البيت الثاني وهكذا نعود به كل ٤ بيوت على عدد الأحرف الأربعة إلى المغلاق البيت رقم ١٦ فيخرج هكذا موزوناً حتى انك إذا عددت أضلاعه تجدها متساوية في كل ضلع من نفس الكمية وكذلك الأطراف على هذه الصورة

والدليل على صحة الاوفاق انه يخرج في الضلع الأول العرضي كلمة باسط كما هي عليه في

ب	ا	س	ط
ط	س	ا	ب
ا	ب	ط	س
س	ط	ب	ا

الأصل مع إننا لم نعمرها في الجدول بل نتجت من قاعدة سير المربع وذلك لنعلم أن الاوفاق لم توضع اعتباطاً إنما بطرق مدروسة من توافق عددي وحرفي فانك لو لاحظت في الضلع الثاني العرضي فان كلمة باسط تخرج هكذا طساب معكوسة يتبين لك من ذلك أسرار الأعداد اللطيفة ثم بعد ذلك فانك لا تضع هذين الوفقين بهذه الطريقة وإنما وضعتهما هكذا من سبل التوصيل ولكن المفترض أن يكون الاثنين مع بعضهما في جدول واحد يشملهما وذلك بسر التداخل تداخل الحروف مع الأعداد ولذلك كان يشترط اختيار الوفق المناسب للحروف إذا كانت الكمية الداخلة في الوفق حروفاً فلابد ان تكون مساوية لعدد بيوت الوفق فكلمة من خمسة حروف تدخل في مخمس ومن ثلاثة في مثلث وهكذا وتوضع الأعداد بأعلى الحرف والحرف اسفل العدد في كل وتوضع خانة من خاناته وذلك لإستمدادات العلوية الهابطة على السفلية الكثيفة .

طريقة الاستنطاق : المشهور استنطاق زواياه الأربع وأحد أضلعه ومساحته وتفسير ذلك انك تأخذ أول بيت في الزاوية اليمنى من أعلى ثم خذ ما فيها من عدد واستنطقه وأضف إليه ايل ويوضع بأعلى الزاوية اليمنى التي اخذ منها العدد ثم كذلك بالزاوية اليسرى من أعلى ثم الزاوية اليمنى من اسفل ويوضع تحتها مستكعباً مستنطقاً ثم كذلك بالزاوية اليسرى من اسفل مثل ذلك وهذه هي الزوايا الأربع ثم البيت الوسط وهو إذا كان أي الوفق فرداً فيكون بيت واحد وسط إذ هو الوسط وإذا كان الوفق زوجي

كالرباعي فانه يكون من ٤ بيوت فهي الوسط ويأخذ ذلك عدداً مجموعاً ويستنطق مضافاً إليه الإكسير الأكبر ايل ويوضع بين الملكين المستخرجين من الزاوية اليمنى العليا واليسرى في وسطهما بأعلى الوفق ثم يؤخذ عدد الضلع الأيمن الطولي ويوضع كذلك في مقابلته من الوفق بالأسفل بين الزاوية اليمنى واليسرى السفلية ثم خذ المساحة وهي من مجموع الضلع الواحد × عدد الأضلاع فهي في المربع × ٤ ونستنطقه ونضعه بأعلى الجميع من الوفق فوق الملك المستخرج من عدد الوسط واستنطاق ذلك كله بتقديم الأكثر على الأقل وعلى هذا قس بقية الاوفاق الأخرى في تداخل الحروف مع الأعداد مع العلم أن وضع الحروف فقط في الاوفاق بدون الأعداد لطرق أخرى بغير ضابط الأعداد وإنما بضابط الحروف فلا يقاس عليها من أمثلة مزدوجة كهذه .

(الفصل الخامس : الاوفاق الاسمية والمشتركة)

الاوفاق الحرفية والاسمية :

الاوفاق الحرفية والاسمية تمشي كنظام عددي بقواعد الاوفاق إلا أن لها طرق حرفية بحتة من علوم التكسير بها استخرجت الطلاسم الدائمة إلى يوم القيامة وهنا نضرب مثال بإدخال الأسماء الله حي قيوم علي داخل المربع كونها ٤ كلمات هكذا

الله	حي	قيوم	علي
علي	قيوم	حي	الله
حي	الله	علي	قيوم
قيوم	علي	الله	حي

وهي من إدخال الكلمة الأولى في المفتاح ثم المشي بالاسم الثاني في البيت الثاني والثالث في البيت الثالث وهكذا فعندما تنتهي الكلمات نعود بأولها حتى تنتهي بيوت الوفق الملاحظ هنا في الضلع الأيمن الأول الطولي كيف يبدأ بالكلمات الموجودة في الضلع الأول العرضي ويرتبها كما يرتب الضابط في تكسير الحروف ويصفها صفاً وكذلك الثاني والثالث والرابع كيف كل واحد منهما أي الطولية تأخذ مما يقابلها من العرضية بطريقته وأسلوبه المعنى بأسلوب رقم الضلع وخواص سيره .وفي الحروف المعجمة يخرج كمثل هذا هكذا .

أ	ب	ج	د
د	ج	ب	أ
ب	أ	د	ج
ج	د	أ	ب

بشرط أن يختار لها وفقاً مناسباً لعددها أي رقمها فان كانت ٥ ففي خماسي وهكذا وللبوني في ذلك كلام حيث قال وأعلم انك مخير في كتابة الأسماء الثلاثية أما بجسمها أو بروحها وأما الرباعية فالأجود ، أن تكون بالجسم في رباعي وبالروح في ثلاثي بباطنه والخماسية بالجسم في خماسي وبالروح في رباعي بباطنه ويقاس على ذلك ما زاد ويقصد بالروح أي الأعداد والجسم أي الحروف .

<u>الأوفاق المشتركة</u> : والمقصود بها اشتراك الكلمات مع الأعداد التي لها في بناء الوفق والاختلاف هنا لوجود الكلمة ككل أو مجموع من الكلمات مختلفة المجاميع فالتوافق بينها مع بعضها والجميع في دائرة توفيقية أن كانت ٣ أسماء ففي ثلاثي وهذا وقد كررناه أما إدخال ٣ كلمات كمثل الله لطيف بعباده في مثلث فأولاً أن نضعها في أول ضلع عرضاً ثم نأخذ مجموعها هكذا ٦٦+١٢٩+٨٤=٢٧٩÷٣=٩٣ وندخل ٩٣ في قلب المثلث ثم نطالع المشي والسير الى البيت الذي قبل ذلك البيت وهو البيت الرابع

فكان فيه بعباده عددها ٨٤ فقلنا الفرق بينهما ٩ إذا البيت الذي بعد ٩٣ هو البيت السادس فلابد وان يكون بزيادة ٩ فيكون ٩٣+٩=١٠٢ فنضعه في السادس وهذه هي الثلاثة الأولى وقد كملت ثم ١٠٢+٩=١١١ ونضعه في السابع ثم + ٩=١٢٠ في الثامن ثم بعده في التاسع لطيف وهي ١٢٩ نفسها ثم رجعنا إلى البيت الوسط ٩٣ ثم ٨٤ ثم ٧٥ ثم الله ٦٦ فعلمنا أن المفتاح لابد وان يكون -٩ فكانت

٦٦-٩=٥٧ فيخرج على هذه الصفة وطريقة ذلك كله من وضع المركز ثم تنظر إلى الفروق بينه وبين الكلمات المستخرجة منها فنمشي بضابط الفروق طرداً في البيوت الأكبر منه وعكساً في البيوت الأقل منه بالإنقاص وهكذا.

٦٦	١٢٩	٨٤
الله	لطيف	بعباده
١١١	٩٣	٧٥
١٠٢	٥٧	١٢٠
٢٧٩	٢٧٩	٢٧٩

ومن ذلك أن مجموعها ٢٧٩÷٣-١٢÷٣÷٣=٩ فنضع الكلمات والأسماء في الضلع الأول وحسب البيت الذي وضع فيه الاسم يكون الإنقاص -٩ للخلف ليكمل ٣ بيوت ثم نبدأ بالذي بعده +٩ أو -٩ حسب مرتب البيت الذي به يقع الاسم وهكذا نعمر بيوت الوفق ، وفي المربع : وهو ابسط ما يكون مثلاً لدينا أربع كلمات أو أسماء الله حي أحد هو تضعها في البيوت العرضية الأولى ثم من المفتاح فوجدناه الله ٦٦ فقلنا زائد ١=٦٧ في البيت الثاني +١=٦٨ في الثالث +١=٦٩ في البيت الرابع فانتهت حصص الأربع بيوت الأولى ثم تنظر إلى آخر البيوت التي تبدأ من البيت الخامس أو إلى أن نصل الى موضع الاسم منه وذلك بالطبع لن يزيد عن ٤ بيوت فقلنا البيت الرابع من الخامس وهو البيت الثامن فيه هو ١١ وهو آخر البيوت في الدور الثاني إذا ما قلبها اصغر منها فقلنا ١١-١=١٠ في السابع ١٠-١=٩ في السادس-١=٨ في الخامس وهكذا عكساً فكملت الأربع بيوت للدور الثاني ثم مثل ذلك في بقية البيوت الأخرى بضابط الاسم نفسه للأمام +١ وللخلف ناقص واحد حسب ما للاسم من أعداد فيخرج صحيحاً على هذه الصفة .

٦٦	١٨	١٣	١١
الله	حي	أحد	هو
١٤	١٠	٦٧	١٧
٩	١١	٢٠	٦٨
١٩	٦٩	٨	١٢
١٠٨	١٠٨	١٠٨	١٠٨

(الفصل السادس أوفاق مخصوصة)

الاوفاق المخصوصة

وهي أوفاق تخرج عن قواعد وضع الاوفاق المعروفة وذلك لأسرار فلسفية طبيعية وهناك بعض الأمثلة على هذه الاوفاق الغريبة الوضع :-

١) في اسم الله رزاق :-

وهو هنا وكأنه صار وفقاً تكسيرياً ليس عددياً حيث المقصود منه أن يكون هكذا

٢٠٠	٧	١	١٠٠
٧	١	١٠٠	٢٠٠
١	١٠٠	٢٠٠	٧
١٠٠	٢٠٠	٧	١

ر	ز	ا	ق
ق	ا	ز	ر
ز	ر	ق	ا
ا	ق	ر	ز

وتلاحظ الاختلاف بينهما بين ما كان من نظم بسير الخانات أو بسير التكسير وهو التدلي أي وجوب وصول الآخر إلى الأول والأول إلى الآخر وذلك لا يشترط في الاوفاق وذلك واضح من وصول ١٠٠ إلى خانة ٢٠٠ وهو من الأشكال الغريبة لخواص معينة .

٢) إذا أردت قضاء حاجة من أي أحد كان فخذ عدد اسمي الطالب والمطلوب واسمي أميهما بإضافة ابن أو بنت ويحب مثلاً محمد بن زبينب يحب احمد ابن فاطمة وانزل في بيت الألف في المثلث وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم خذ عدد قوله تعالى " ومن الشياطين من يغوصون له " الآية وعددها ١٥٨٤÷٣ وانزل به في بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم اجمع ما في بيتي الباء والواو وضع حاصلهما في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمام الوفق فإذا جمعته تجده معمراً بعدد الآية وإذا كان عدد العمل اكثر من عدد الآية فاعكس العملية في العددين وقاعدة سيره هي هذه على ترتيب سير بطد زهج واح.

ب	ط	د
ز	هـ	ج
و	ا	ح

٣) وإذا أردت المحبة بين المتخاصمين فخذ عدد اسم الطالب واسم أمه بالجمل الكبير وانزل به في بيت الألف وسر بزيادة واحد إلى بيت الجيم ثم المطلوب وأمه كذلك في بيت الدال وسر بزيادة واحد إلى بيت الواو ثم خذ ما في بيتي الواو والباء وأسقطه من عدد سورة الإخلاص " وأينما تكونوا يأت بكم الله " الآية عددها ٣٢٥٢ وانزل بباقيه في بيت الزاي وسر بزيادة واحد إلى تمامه.

٤) في اسم الله ٦٦.

٣٤	الله	١١
١٤	الاهـ	٦٠
٦٣	٨	٤٠
١١١	١١١	١١١

٥) **<u>في اسم الله ٦٦ طريقتين</u> :**

<u>الأولى في الخير</u> : ٦٦ ÷١٢=٥ الباقي ٦ تنزل بالخمسة في بيت الألف ونمشي بزيادة واحد إلى بيت الواو ونجبره بستة ونكمل الوفق فيخرج هكذا .

١٥	٤٦	٥
٤١		٢٥
١٠	٢٠	٣٦

وقاعدة السير هذه

ج	ح	أ
ز		هـ
ب	د	و

<u>الثانية : للشر</u> ٦٦-٦=٦٠÷٤=١٥ وننزل على هذه القاعدة السابقة في بيت الباء ثم نزيد واحد ونضعه في بيت الدال ثم واحد ونضعه في بيت الواو ثم واحد ونضعه في بيت الحاء ثم نأخذ ما في بيت الباء والدال ونطرحه من ٦٦ ونضعه في بيت الطاء وما في بيتي الباء والواو -٦٦ ونضعه في بيت الزاي وما في بيتي الدال والحاء-٦٦ ونضعه في بيت الجيم .

وما في بيتي الواو والحاء -٦٦ ونضعه في بيت الألف . بقاعدة السير هذه

د	ط	ب
ج		ز
ح	أ	و

فيخرج المثلث المقصود هكذا

١٦	٣٥	١٥
٣٢		٣٤
١٨	٣١	١٧

<u>٦) أخرى في اسم الله</u> ٦٦-٦=٦٠ وتمشي به على قاعدة :

٣	٧	١
٦		٥
٢	٤	٨

فيخرج هكذا

٣	٦٢	١
٦١		٥
٣	٤	٦٠

<u>٧) أخرى للمحبة :</u>

٤	٤٠١	١
٤٠٠	الطالب	٦
٢	٥	٣٩٩
٤٠٦	٤٠٦	٤٠٦

وهو بنفس القاعدة السابقة وهو من اصل ٢٨ حيث

٢٨÷٢+٠.٥×٢٨=٤٠٦

٨) آخر في إدخال أسماءه تعالى صمد فتاح عليم

٤٩٠	١٣٥	عليم
١٣٣	١٥١	٤٩١
١٥٢	فتاح	صمد
٧٧٥	٧٧٥	٧٧٥

فنخرج البيوت بمجموع الكل متساوية في جميع الأضلاع والأطراف حيث فتاح ٤٨٩+١٣٤ صمد + ١٥٠ عليم = ٧٧٥

٩) خذ اسماً موافقاً لحاجتك من الأسماء الحسنى مع السؤال كأن تأخذ أسأل الله الودود أن يفعل كذا إذا كانت الحاجة لطلب المودة وتجعل عدد ذلك بالجمل الكبير ×١٥ ثم اسم الله ٦٦×٦٦ الناتج نسقطه من عدد السؤال بدون ضرب وإذا كان عدد السؤال اكبر من ناتج اسم الله المضروب في نفسه زد عليه اسم اخر مناسب له ثلث صحيح × نفسه +٦٦×٦٦ ونسقطه من عدد السؤال والباقي ÷٣+عدد السؤال قبل الضرب وادخله في بيت الألف ثم + عدد السؤال قبل الضرب وفي بيت الباء وهكذا إلى بيت الطاء فتجد العدد الواقع في كل ضلع من أضلاعه هو عدد اسم الذات أو هو ما أضيف إليه ليس إلا .

١٠) حرف الكاف :

رقمه العددي ٦٣٠-١٢÷٣=٢٠٦ وندخله في مثلث هكذا

٢٠٧	٢١٤	٢٠٩
٢١٢	٢١٠	٢٠٨
٢١١	٢٠٦	٢١٣

ثم أخذنا القلب وهو الوسط ٢١٠-١٢÷٣=٦٦ وأدخلناه في مثلث هكذا .

٦٧	٧٤	٦٩
٧٢	٧٠	٦٨
٧١	٦٦	٧٣

الفصل السابع : نبذة فلكية مما يحتاجه الموفق

قواعد فلكية

لقد قلنا إن الكون عبارة عن حسابات هندسية كل شئ بمقدار وما دام الأمر كذلك فلقد وزعت الساعات الزمنية حسب مدار الكواكب وقسمت إلى سعد ونحس وفي ذلك منها ما هو شديد السعد وشديد النحس والذي هو بين الأمرين ومن هذا يعرف وقت العمل ونوعه وما هو المطلوب توافره وكيفيته ، وكونه أساس العلوم كلها فأول ساعات السعد الساعة الأولى من يوم الأحد والاثنين والخميس والجمعة ، فان فاتت الأوائل فالثوامن أو ما مر فيها كوكب سعيد وما عدي هذه الساعات فهو نحس وفي ذلك كله يراعي العمل في الوقت المناسب لطبع العمل المطلوب .

والكواكب السيارة تمر في كل يوم وليلة فلا يتوقف الطالب على يوم بعينه بل كل ساعة يمر كوكبها يعمل فيها العمل اللائق بذلك الكوكب وإذا كانت كواكب السعد صاعدة كان ابلغ في أعمالها وإذا كانت كواكب النحس هابطة كانت ابلغ في أعمالها وانتقال ذلك المطلوب ويبقي مراعاة ان يكون الجسم المنقوش به العمل من طبع ذلك الكوكب من العناصر الطبيعية فتكون بمثابة المغناطيس لهذه الموجات

ما للكواكب من اوفاق :

١) زحل : له وفق المثلث وتصريفه فيما ينسب إلي زحل من تفريق الجماعات وتبديد شمل الظالمين وخراب ديارهم .

٢) المشتري : وفقه المربع تصريفه في جميع أنواع الأعمال الخيرية على العموم ويختص بعقد الألسنة وأبطال السحر .

٣) المريخ : وفقه المخمس تصريفه في كل عمل ضار وحلول الأسقام وإلقاء الحروب وإقامة الخصومات .

٤) الشمس : وفقها المسدس للهيبة والقبول والدخول على الملوك والسلاطين يرى حاملة منهم ما يسره من التوقير والاحترام وتيسير قضاء الحوائج .

٥) الزهرة : وفقها المسبع تصريفه في المحبة والألفة والود خصوصاً في الإناث .

٦) عطارد : وفقه المثمن وفعله في الخير والشر معاً بحسب نية الطالب فيما يضعه فيه ويصلح أن يكون لأرباب الدول والكتاب والوزراء .

٧) القمر : وفقه المتسع تصريفه في المحبة لكافة الناس والبهجة والقبول

في ذكر ساعات الكواكب :

ساعة الشمس من شروق يوم الأحد والقمر من شروق يوم الاثنين والمريخ من شروق يوم الثلاثاء وعطارد من شروق يوم الأربعاء والمشتري من شروق يوم الخميس والزهرة من شروق يوم الجمعة وزحل من شروق يوم السبت فتكون ساعة المشتري من غروب ليلة الاثنين والزهرة من غروب ليلة الثلاثاء وزحل من غروب ليلة الأربعاء والشمس من غروب ليلة الخميس واختصاراً لذلك فقد وضعنا جدولاً يشمل جميع هذه الساعات مشروحاً مفصلاً وقد كان لأول مرن أن يوضع جدول الساعات هذا مرة بهذه الكيفية التي وضعت بها الساعات هنا معدلاً صحيحاً وذلك بعد تجارب عدة وبحوث مطولة في علم الفلك أخرجته من أعماق البحار لؤلؤة يتيمة فاحتفظ به تجده في مكانه .

وعلى أن البروج الترابية والمائية مسعودة والنارية والهوائية منحوسة والوجه على حسب الساعات فساعة الشمس ممتزجة والقمر سعد وزحل نحس ويؤخذ الكوكب الذي يناسب طبعه طبع العمل المطلوب فمن ذلك أن المثلث لأعمال الخير وتيسير الأعمال العسرة كإطلاق المسجون وتسهيل الولادة ودفع الخصومات والظفر بالعدو والأمن من الغرق وابتداء الأعمال والمربع لأعمال الخير كالمحبة والجذب ومنع التعب والنصرة في الحرب والجاه والقبول ولقاء الأمراء ومودة النساء والمخمس لأعمال الخير كتسليط المرض والفرقة والعداوة والخراب والرجم ومحبة النساء والمسدس لأعمال الخير كالرفعة والجاه والعمارة والنصرة وزيادة الباه والمسبع للظفر بالعدو وتسهيل العلوم ومنع السحر وإذهاب البلادة والمثمن لأعمال الخير والشر والجاه وجلب الأمطار والبرء من المرض وذهاب الجنون وتسهيل العلوم وابتداء الأعمال والإخفاء عن أعين الناس والمتسع لأعمال الخير كالجاه والقبول ودفع الخصومة والأمن من المكايد والمحبة والنصرة في الحرب والشرف وصنع الحديد والسموم ومنع اللوقة وذهاب الوباء وتسهيل الأمور الشاقة وقضاء الحوائج من الأمراء والسلاطين والنصرة في الحرب .

وفي البروج فصاحب الحمل يكتب له في الساعة الثانية من يوم الأحد وصاحب الثور في الساعة الرابعة من يوم الأربعاء وصاحب الجوزاء في الساعة الخامسة من يوم الثلاثاء وصاحب السرطان نصف النهار من يوم السبت وصاحب الأسد في الساعة الخامسة من يوم الجمعة وصاحب السنبلة نصف النهار من يوم الأحد وصاحب الميزان في الساعة الخامسة من يوم الخميس وصاحب العقرب في الساعة الثالثة من يوم الأحد وصاحب القوس في الساعة الأولى من يوم الأربعاء وصاحب الجدي والدلو في الساعة الأولى من يوم الخميس وصاحب الحوت في الثالثة من يوم الجمعة .

في الساعات عموماً :-

ساعات النهار : الأولى تصلح لعقد الألسنة والثانية للألفة والمحبة بين الناس والثالثة تصلح للطير والسمك والرابعة تصلح للحيات والعقارب والخامسة للسباع والوحوش والسادسة للمسجونين والسابعة

للألفة بين السلاطين والثامنة للتفريق والعداوة والتاسعة للمسافرين فلا تقوى عليم اللصوص والعاشرة للدخول على السلاطين والحادية عشر للمحبة والألفة والثانية عشر للصمت .

ساعات الليل : الأولى للسكوت والثانية للسمك وحيوان الماء وهوام البر تصلح للسكوت والثالثة لعقد الألسنة والرابعة للألفة والمحبة المفرطة والقطيعة والعداوة ولكل الشرور والمضرات والخامسة للسحب والرياح والعواصف والسادسة للأحلام الرديئة ورؤية كل ما تريده والسابعة للسلاطين والثامنة للمزارع والبساتين والتاسعة لعقد الألسنة والعاشرة لمنع زني النساء والحادية عشر للألفة والمحبة الدائمة والثانية عشر للسكوت والوقار ولدوام العمل .

في الأبراج وما لها من الإنسان :

الحمل له شعر الرأس	الثور الجبهة	الجوزاء العينان
السرطان المنخران	الأسد الفم واللسان	السنبلة اللحية
الميزان المنكبان	العقرب الصدر	القوس الظهر
الجدي البطن	الدلو الأعضاء الجنسية	الحوت الساقان والرجلان

أهم ساعات الكواكب :

١) المشتري : الساعة السادسة من يوم الأحد والأولى من ليلة الاثنين أو الثامنة والثالثة من يوم الاثنين أو العاشرة والسابعة من ليلة السبت

٢) المريخ : السابعة من يوم الأحد والتاسعة من ليلة الخميس والأولى من يوم الثلاثاء

٣) الشمس : الثامنة من يوم الأحد والأولى والتاسعة ليلة الثلاثاء

٤) الزهرة : التاسعة والثانية من يوم الأحد والتاسعة ليلة الأحد

٥) عطارد : العاشرة والثالثة من يوم الأحد والتاسعة ليلة الجمعة

٦) القمر : الساعة ١١و٤ من يوم الأحد والتاسعة ليلة الأربعاء

٧) زحل : الساعة ١٢و٥ من يوم الأحد والتاسعة ليلة الاثنين

جدول سير الشمس والقمر السنوي والشهري :

يناير	فبراير	مارس	إبريل	مايو	يونيو	يوليو	أغسطس	سبتمبر	أكتوبر	نوفمبر	ديسمبر	الأيام	
دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	١ ٢ ٣	
حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	٤ ٥	
حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	٦ ٧ ٨	
ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	٩ ١٠	
جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	١١ ١٢ ١٣	
سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	١٤ ١٥	الهبوط
أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	١٦ ١٧ ١٨	
سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	١٩ ٢٠	
ميزان	عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	٢١ ٢٢ ٢٣	
عقرب	قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	٢٤ ٢٥	
قوس	جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	٢٦ ٢٧ ٢٨	
جدي	دلو	حوت	حمل	ثور	جوزاء	سرطان	أسد	سنبلة	ميزان	عقرب	قوس	٢٩ ٣٠	البرج
ترابي	هوائي	مائي	ناري	ترابي	هوائي	مائي	ناري	ترابي	هوائي	مائي	ناري	طبيعته	
شولة	بلدة	سعود	شرطين	رشا	ثريا	هقعة	ذراع	جبهة	صرفة	سماك	اكليل	اسم	
نعايم	ذابح	أخبية	مؤخر	شرطين	دبران	هنعة	نثرة	خرثان	عوا	غفر	قلب	المنزلة	
بلدة	بلع	مقدم	رشا	بطين	هقعة	ذراع	طرف	صرفة	سماك	زبانا	شولة	القمرية	
المريخ	الزهرة	الزهرة	الشمس	القمر	عطارد	المشتري	المريخ	عطارد	زحل	الرأس	الذنب	شرفه	
زحل	زحل	المشتري	المريخ	الهرة	عطارد	القمر	الشمس	عطارد	الزهرة	المريخ	المشتري	بيته	

هذا جدول تحركات الشمس والقمر على البروج مقسم على السنوي واليومي جمعته وصنفته وجربته مراراً فصح لسانه ولا تنسوني من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد .

١) لمعرفة برج الشمس ـ وهو معروف تنظر إلى الشهر الذي أنت فيه بالإنجليزي فإذا كان مثلاً يوليو فالطالع البرج المسيطر على ذلك الشهر هو الأسد .

٢) لمعرفة برج الشمس خلال الأيام ـ الشمس في سيرها الشهري تمشي يومين ثم ثلاثة ثم يومين ثم ثلاثة وهكذا فانظر إلى يومك بالإنجليزي فان كان مثلاً تاريخ اليوم في يوليو ١٤ فيكون الطالع الأسد واليوم ١٤ للجدي إذا الشمس في الجدي ذلك اليوم واليوم الذي بعده أيضاً.

٣) البرج الذي فيه القمر ـ احسب الأشهر العربية من أول السنة إلى يومك أياماً أي تحول الشهور إلى أيام حتى ذلك اليوم الذي أنت فيه وتجمع الجميع الأشهر والأيام وتضيف إليهم السر ٥ ثم اسقط على البروج ---٥ من أول الشهر الإنجليزي الذي أنت فيه وهذه تخرج صحيحة

مجربة وثم هذه أخرى من أسرار الحلقات حيث القمر والشمس يلتقيان في برج واحد آخر كل شهر حيث القمر يمشي في الأبراج كل يومين ونصف اليوم فلابد وان تصيبهما آخر ذلك الشهر في برج واحد

٤) شرف الكواكب ـ على هذا المثال مثلاً تدخل في كلمة شرف وتقول المريخ ما هو شرفه فتنظر فوقه إلى كلمة برج فهو برجه فمن أول الجدول المريخ شرفه البرج الذي فوق كلمة ترابي وهو الجدي فهو برجه وهو شرفه.

٥) الهبوط ـ موضح بكلمة هبوط فذلك هو البرج الذي يهبط فيه ذلك الكوكب أي نحسه وهو لا يعمل له فيه شئ فهو نحس .

شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد
للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

جدول ساعات الكواكب :

الساعة	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة	السبت
١	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٢	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
٣	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
٤	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
٥	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
٦	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٧	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
٨	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٩	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
١٠	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١١	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
١٢	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
١٣	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
١٤	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
١٥	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
١٦	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
١٧	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ
١٨	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس
١٩	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة
٢٠	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد
٢١	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر
٢٢	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري	زهرة	زحل
٢٣	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ	عطارد	مشتري
٢٤	عطارد	مشتري	زهرة	زحل	شمس	قمر	مريخ

وهذا هو جدول الساعات وقد وجدت أن وضعه في كتب الحكماء خطأ فأصلحته ودليل صحته من عدة جهات حتى لا تبخلوا علينا من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد .

١) ترتيب الكواكب هكذا زحل – مشتري – مريخ – شمس – زهرة – عطارد – قمر وإذا كان أول يوم خلقت فيه الدنيا هو يوم الأحد ومن اسمه يدل انه اليوم الأول كقولك أحد ثم الاثنين وهذا ظاهر بأنه اثنين ثم الثلاثاء وهذا ظاهر بأنه ثلاثة والأربعاء وهكذا فناسب ان يكون يوم الأحد للشمس فإذا كان هذا هو الحال فأول ساعة من يوم الأحد حيث شروق الشمس ستكون للشمس إذا وزع الكواكب على الأربعة وعشرين ساعة ثم خذ من اليوم الذي بعده وهكذا وزعها على مدار الأسبوع فتخرج آخر ساعة يوم السبت للمريخ وهي فعلاً بعد المريخ الساعة الأولى يوم الأحد للشمس وهكذا فطالما أنت تسير بقانون الحلقات فلن تخطئ أبداً فأوله كآخره .

٢) وضعت الحكماء هذا الجدول في الساعات النهارية صحيحة ولكنهم أخطأوا في الساعات الليلية

٣) كثيراً ما ينصح الحكماء ان العمل يكون في ساعة ذلك الكوكب وهي الساعة الأولى من اليوم وإن فاتت فالثوامن وهو هنا على تقسيمنا فعلاً تخرج نفس الساعة معادة أخرى .

٤) ينتج هذا الجدول من قواعد تكسيرية حيث أوله كآخره من جهة الطول وأوله كآخره من جهة العرض .

ولا تنسونا من دعائكم

شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

جدول ما لكل يوم من وفق :

اليوم	السبت	الأحد	الاثنين	الثلاثاء	الأربعاء	الخميس	الجمعة
الكوكب	زحل حار رطب	الشمس حار يابس	القمر بارد رطب	المريخ حار يابس	عطارد بارد رطب	المشتري بارد رطب	الزهرة بارد يابس
الخاصية	نحس	سعد	سعد	نحس	ممتزج	سعد	نحس
الحروف	الزاي ز	الألف أ	الياء ي	الجيم ج	الدال د	الهاء هـ	الواو و
المنازل	الذراع	البطين	الثريا		الهقعة	الهنعة	الذراع
الوفق	المثلث	المسدس	المتسع	المخمس	المربع	المثمن	المسبع
المعدن	الأسرب	الذهب	الفضة	الحديد	الزئبق	الانك	النحاس الأصفر
ما ينوب عن المعدن	الخزف النئ	جلد ضان مصبوغ بالزعفران	البلور أو الشب اليماني	الياقوت الأحمر أو المرجان الأحمر	جلد الظبي أو جلد الأرنب	جلد الماعز	
ما ينوب عن المعدن	أحجار الأرض	لوح قرنفل أو نارنج أو بلوط	الحرير الأبيض	الخزف الأحمر أو الحرير الأحمر	الاصراف أو أحجار المرمر	خرقة كتان	
الملك الموكل به	كسفيائيل	روقيائيل	جبرائيل	شمشيائيل	ميكائيل	صرفيائيل	عنيائيل
الخادم السفلي	ميمون	المذهب	الأبيض	الأحمر	برقان	شمهورش	زوبعة
البخور	الكافور وبذر الكتان	الكندر والعود والسندروس	العنبر والميعة السائلة واللوبيا	الزنجبيل	الملح	العنبر الرطب والكندر الأبيض	توبال النحاس والآسس المجفف
البخور	الحنتيت والأفيون المصري	الفلفل الأبيض ونوى التمر والمسك والصندل	اللوبيا والمسك	توبال الحديد وجوز السرور		نوى الزيتون	قلوب الأشجار المعطرة

الفصل الثامن : أسرار الاوفاق

لقد قلنا أن هناك أسباب لوضع هذه المربعات والأشكال التي هي الاوفاق وذلك لأسباب فلكية هندسية حسابية وذلك لان كل ما في الكون مربوط ببعضه ربطاً حسابياً وفي السطور التالية سنبين كيف استخرج القدماء هذه الأرقام وأسباب وضعها على هيئتها وارتباطها بالإنسان فهي منه واليه لنؤكد بذلك على ان وضعها ليس لغرض حسابي فقط وإنما هو لتشكيل الصور العرفانية واستخراج ماهية الأشياء فان الكثير من الأشياء من الصعوبة تعريفها ولذلك كان القدماء كل ما صعب عليهم تفسيره يقولون روح او جان فينسبون لعالم الغيب فترتاح بذلك صدورهم من تعب الفلسفة ولكننا لا نقول روح ولكننا نستبدلها بالرياضيات فان لها تفسيراً حسابياً منطقياً وبهذا التفسير نفسه نستطيع الحكم بها مستخدمين العلم المقارن فكل قرين بالمقارن يقتدي وكل هذه الاوفاق أساسها المثلث فلنبحث قليلاً وراء هذا المثلث المتكامل تكامل الإنسان .

١) من المفيد أحياناً لرؤية صورة ما بشكل أوضح هو تصغيرها ثم تكبيرها فبذلك تنتج ٣ صور على شكل الميزان الذي تكلمنا عليه سابقاً ومن طريق التصغير للأعداد وهي إرجاع العدد إلى اصله في دائرة أمهات الأعداد من ١ إلى ٩ فمن هذه الأعداد تكونت جميع الأعداد في العالم إلى ما لا نهاية وهي بالمعنى الرياضي تبسيط العدد ووضعه في ابسط صورة وهي في علم الروحانيات اخذ العدد بالجمل الصغير والمقصود بذلك مثل ١٠=١ ثم ٢٢=٢+٢=٤ والعدد ٧٩٦=٦+٩+٧=٢٢=٤ فالجمل الصغير للعدد ٧٩٦ هو ٤ أي انه من مخارج الأربعة في دائرة الأعداد الأصلية والأعداد الأصلية ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهي نفسها أول الأعداد في أول الموازين والأشكال المثلث ، وفي جدول الحروف الذي تجده في مكانه من هذا المؤلف نسبة عددية وضعت بإحكام ومجموع المراتب أي الضلع الأول العرضي بالجمل الصغير للأحرف أ ب ج د ١+٢+٣+٤=١٠ وبالجمل الصغير يعني ١ وكذلك نفعل في جميع الأضلع السبعة أي العرضية فتخرج مرتبة هكذا حسب وضعها هناك بالجمل الصغير

مجموع	المراتب	١
مجموع	الدرج	٨
مجموع	الدقائق	٦
مجموع	الثواني	٤
مجموع	الثوالث	٢
مجموع	الروابع	٩
مجموع	الخوامس	٧

وكما تلاحظ أنها خرجت بنفس ترتيب المثلث من المجموع العددي للخمسة عشر ٦٨١=١٥ ٩٢٤=١٥ ثم من المفترض ظهور ٥و٣ بعد السبعة لتكمل الأعداد التي للمثلث وهذا من أسرار المثلث تذكره هنا وذلك ان المثلث او جدول الحروف التجميعي هذا بدأ بالرقم واحد فقلنا واحد + سبعة=٨ وهو عدد مجموع الدرج ثم ٨+٧=١٥ والتي هي بالجمل الصغير يعني ٥+١=٦ وهي مجموع الدقائق ثم ٦+٧=١٣ يعني ٤

وهي الثواني ثم ٤+٧=١١ يعني ٢ وهي الثوالث ثم ٢+٧=٩ وهي الروابع ثم ٩+٧=١٦ =٧ وهي الخوامس ثم ٧+٧=١٤ وهي الخمسة ٥+٧=١٢ وهي ٣ فكانت الخمسة والثلاثة استنتاجيه بتقديم الأكثر على الأقل وهذا هو اصل الاستنطاقات من تقديم الأكثر على الأقل الخمسة قبل الثلاثة والثمانية قبل الستة وهكذا إلى أن يصل إلى الآخر وهو الثلاثة وهي اكبر من الواحد وهذا اصل لم يذكر أبداً فيمن كان مذهبه من العلماء تقديم الأكبر على الأقل في الاستنطاقات وكما تلاحظ فان الزيادة كانت بزيادة السبعة لكل مرة فكان لازماً عدم ظهورها في مجاميع جدول الحروف كون ضابط السير ٧ أي تكسير سباعي و ٥+٣=٨ وهي اكبر من السبعة فصح أنها تخرج آخر الأعداد لمعنى ضمني مخفي إشارة إلى ما بعد السبعة وتحقيقاً بالوقوف عليها في الخوامس =٧.

والله اعلم هل عرفت هذه الطريقة ثم أخرجت المثلث أم هل عرف المثلث واخرج هذه الطريقة المهم أن من هذا نعرف أن أعداد المثلث لم تأتي من عبث وكذلك أعداد حروف الجدول الكبير فهو كله بمقياس ومقدار الكل يؤدي إلى الكل والجميع في دائرة كونيه واحدة أولها كآخرها وآخرها يمد أولها وان اختلفت الشكليات والمسميات ومن ذلك أيضاً في جدول الحروف :

مجموع	النارية	١	وحيث كانت العناصر أربعة كان العدد الأخير ٤ أعلاماً بانتهاء
مجموع	الترابية	٨	التكسير إلى ٤ عناصر ونرجع إلى المثلث ونضع فيه نسبة من
مجموع	الهوائية	٦	المجاميع الأولى وهي مجاميع الدرجات فيخرج فنوزع ما لكل
مجموع	المائية	٤	خانة من عدد مثل الألف وهي ١

وهي مجموع المراتب فوضعنا عليها مراتب ح وهي ٨ فوضعنا فيها اسم درج كون الدرج بثمانية وهكذا فتخرج الهاء والجيم كما

ب ثوالث	ط روابع	د ثواني
ز خوامس	هـ	ج
و دقائق	أ مراتب	ح درج

قلنا بدون أسماء كما أن المعطيات ٧ فقط والمجال ٩ فبقيت الهاء والجيم فالهاء يحلو لي ان اسميها سادسة والجيم سابعة والهاء ليوم الخميس للمشتري وله وفق وهو من اخطر الاوفاق في طبعه لأعمال السعد عامة مطلقة ثم الجيم ليوم الثلاثاء وهو للمريخ ووفقه المخمس من اخطر الاوفاق في أعمال النحس عامة مطلقة بدون قيود ولذلك لم يقيدا بعنصر ولا درجات حتى انك ترى الحكماء في كتبهم عند التكلم عن هذين الحرفين أو الوفقين أو البرجين فانهم لا يكثرون الكلام فيه ويرمزونه ويكتمونه اكثر من غيره من شموس المعارف ويطلقونه لكل شئ وبدون مبالاة في شرحه كما في غيره يكون التركيز والتفصيل .

فالهاء سادسة تخرج منها هو والجيم سابعة تخرج منها ي فتكون بذلك ٢١ الشين والتي هي منتهاء الفلك بثلاث مائة وستين من ش ي ن ٣٦٠.

ب ترابية	ط نارية	د مائية
ز هوائية	هـ نارية	ج هوائية
و ترابية	أ نارية	ح مائية

والآن نرتبها أي أعداد المثلث حسب العناصر الأربعة وترتيبها حسب جدول الحروف فان وجدت ح فهي مائية نكتب بجانبها مائية والزاي هوائية نكتب بجانبها هوائية وهكذا تخرج بهذا التكوين العجيب المبدع .

٢) هناك دليل على ان من المثلث استخرجت جميع الاوفاق الأخرى الطبيعية فلو قلنا في هذا المثلث ان الباء وهي لها العدد ٢ ووقعت في البيت الثاني إذا تحقيقاً للباء بما وقعت عليه من بيوت فيكون الباء ٢ ×٢=٤ ثم بقية الحروف على مثل ذلك من زاي =٧ وقعت في البيت السابع فقلنا ٧+٧=١٤ وبعبارة أخرى أي الحرف ×٢ والاثنين هنا لأسرار نذكر بعضها اختصاراً فتخرج بعضها من علم الله وهذا طبعاً لا يصح إلا ما كان طبيعياً في طريقة السير كما هو في هذا المثلث فان ما كان سيره طبيعياً فمخرجه طبيعي ولا عبرة بمن صار يبدع فيه مما خرج عنه فأخرجه منه فصار ليس له عليه مسيطر

ب ٢	ط ٩	د ٤
ز ٧	هـ ٥	ج ٣
و ٦	أ ١	ح ٨

إلا بقاعدة غيره فان كل قاعدة تسيطر على ما خرج منها بها أي بنفس القاعدة أما ما خرج وفاض من القاعدة من قواعد فأنها تحكمها قواعدها النازحة لها فان كل أناء بما فيه ناضح وكل لباس لما دونه ساتر بغيره فاضح وكل كتاب بعلمه شارح بغيره سارح ، ونرجع إلى ذكر ما نصفه فمن ضرب المثلث السابق كل عدد منه في ×٢ وذلك من سير الواحد الفرد من ١ ـ ٩ من فرد إلى فرد داخل المثلث الشفع وهو ٢ يصبح المثلث هكذا بعد تحويل الأعداد الناتجة إلى حروف من جدوله .

د ٤	ص ١٨	ح ٨
ن ١٤	ي ١٠	و ٦
ل ١٢	ب ٢	ع ١٦
٣٠	٣٠	٣٠

وتلاحظ إنها جميعها أعداد زوجية

د ص ح بالجمل الكبير = ١٠٢ عدد كلمة بسم

ن ي و بالجمل الكبير = ٦٦ عدد كلمة الله

ل ب ع بالجمل الكبير = ١٠٢ عدد كلمة بسم

وكما تلاحظ خرجت بسم الله بسم ثم الأطراف د ي ع = ٨٤ ح ي ل = ٤٨ ومجموعهما ٤٨+٨٤=١٣٢ وهي كلمة قلب وهي من اسم الله ٦٦+٦٦=١٣٢ كون الشفع من عالم تضعيف الفرد كما أن من عالم الوتر خرجت ٤٥ آدم ومن هنا عالم الشفع حيث كان من ضرب الأعداد في ٢ فخرجت من الشفع عالم الله وحيث قال تعالى " والشفع والوتر وليال عشر " فقدم عالم الشفع وهو مخرج اسم الله تعالى ثم الوتر مخرج الإنسان والليال العشر وهي من قلب المثلث والذي هو =١٠ والقلب ودائرته التي ساوت ١٣٢ ق ل ب ٢ ٣٠ ١٠٠ التي هي رجوع إلى عالم الشفع مرة أخرى من العشرة الحاوية لسر وترين الخمسة فكانت من ١٣٢÷٢=٦٦ ورجوع إلي عالم الشفع الذين قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون .

ثم أن الأطراف ٤٨ و ٨٤ والتي خرجت من مجموعها القلب

هي ٨٤ د ف ٤٨ حم فكانت د ف ٤+١٧=٢١

وكانت حم ٨+١٣=٢١

فكل طرف مساوي للآخر في عالم الباطن بالرتب الحرفية من ٢١ والتي هي نفسها ٢١ش والتي هي ٣٠٠ ومجموع الأطراف =٦٠٠ المعبر عنها بالمراتب ٢ التي في بسم الله الرحمن الرحيم من حروف آحاد وكذلك مثلها من حروف منقوطة وهذا شئ من لا شئ وهناك لا شئ من شئ فاجمع تكتمل المعرفة الكاملة والله الموفق للصواب .

ثم خذ المثلث الأخير مثلث الشفعية واخرج ما لكل حرف من عناصر أي من نار وتراب وهواء وماء من جدول الحروف يخرج هكذا .

د ماء	ص تراب	ح ماء
ن تراب	ي تراب	و تراب
ل ماء	ب تراب	ع ماء

لاحظ علامة + في المثلث تجدها كلها تراب أي هي المركز فمنها خلقنا وفيها نعاد ثم الماء على الزوايا الأربع محيط به من كل الجوانب فمن محيط عددها ٦٧+ الشفع ٢=٦٩ عدد طين وهو من اختلاط الماء بالتراب يخرج الطين فسبحان الله احسن الخالقين ، ثم انك لو أخذت هذه الأعداد وهي الوضع الأول بالجمل الصغير تنتظم مرة أخرى فترجع الصورة على اصل الفرد في المثلث الطبيعي الأصلي من حيث العناصر ولكن الأعداد قد اختلفت مواقعها فتخرج من ذلك أسماء بدوح أجهزط وهي في بدوح ترابية ومائية وفي اجهزط نارية وهوائية وهذا من الأسرار العظيمة لهذين الاسمين عن طريق الأعداد والامزجية الطبيعية من تأليف وجذب فتفكر في كيف ان النار تتغذى على الهواء وهو ينقلها من مكان لآخر وبدونه تموت وكيف التعاون الذي بين الماء والتراب فذلك مولد من ألفة ومحبة معطي لما به الفت .

٣)عندما أنزلنا الأعداد داخل المثلث بدأنا في الخانة ٨ من الوفق ووضعنا فيها ١ ثم الخانة ٦ ووضعنا بها ٢ وهكذا فتخرج كل ٣ بيوت هكذا ٢٩٤٧٥٣٦١٨ وهذه هي قاعدة السير في المثلث

٨+١+٦=١٥=٦

٣+٥+٧=١٥=٦

٤+٩+٢=١٥=٦

وفي المربع بدأنا بالخانة ١ وقلنا فيها ١ ثم الخانة ٧ وقلنا فيها ٢ ثم الخانة ١٢ وقلنا فيها ٣ وهكذا بدأنا بالكواكب السبعة ثم بالبروج ١٢ أو السبعة أيام والأشهر الأثني عشر على قاعدته من الحروف

أزلن سطود بعجه حبمك

١٤،١٢،٧،١/٤،٦،٩،١٥/٥،٣،١٦،١٠/١١،١٣،٢،٨/ وبالجمل الصغير لتتضح الصورة يخرج هكذا

ا ز ل ن /س ط و د / ي ع ج هـ / ح ب م ك/

١ ٧ ٣ ٥ /٦٩٦٤ /٢٧٣٥ /٨٢٤ /٢٤

٧ ٧ ٧ ٧ المجاميع بالصغير

فخرجت من ٧×٤=٢٨ شاملة لجميع الحروف الثمانية والعشرين وهذه إشارة لطيفة إلى علم الرمل الذي يستخدم أعداد المربع وهو من تربيع العناصر الأربعة ٤×٤=١٦ عدد بيوت المربع والتي هي كما أوضحنا تخرج ٢٨ حرف لكل بيت حرفين ما عدى الأقطاب الأربعة م ن س ع فتصبح ٢٨ حرف من هذا الطريق.

وإذا كانت في المثلث ٦٦٦ وهي المجاميع المفردة أي ستة ستة ستة وفي المربع ٧و٧و٧و٧ فصارت بزيادة واحد على كل من الثلاث ستات ثم بإقامة الواحد ٧ كاملة في خانة الألوف الأخيرة فصارت الزيادات الفروق بين مجاميع المثلث ومجاميع المربع ٧١١١=١٠ فتلك عشرة كاملة وهي التي تكلمنا عليها في قلب المثلث الشفعي .

٤) قال تعالى " فإنه يعلم السر وأخفى " صدق الله العظيم .

كلمة أخفى من خفي الشيء أي ستره بالخفة والخفية وهو كل ما خف وزنه وسهل حمله ومع ذلك فانه خفي من السهل الممتنع .

خفي بالكتابة وحيث أن الألف المقصورة تحول إلى ألف مد فتكون خ ف ا

٦ ٨ ١ =١٥=٦ بالجمل الصغير

فالخاء ٦٠٠ بالجمل الصغيرة =٦ الفاء ٨٠ بالجمل الصغير ٨ والألف ١ وهي لا تختلف في الكتابة أيضاً فستخرج من ذلك وفق و ف ق فالقاف بمائة ١٠٠ بالصغير =١ فخرجت

٦ ٨ ١ من كلمة خفي وفق وهي في كتابنا هذا المعبر عنها بالوفقية موضوع الكتاب وشباكنا التي تكلمنا عنها سابقاً.

٥) في اسم الله : ٦٦-١٢÷٣=١٨ وهذه هي قاعدة إنزال الاسم في المثلث نأخذ قاعدة الإنزال ١٨ ونقول ٦٦-١٨÷٣=١٢ فكانت الأول ١٨ ص الثانية ١٢ ل ص ل=١٢٠ ومرة أخرى ١٢٠-١٢=١٠٨ كلمة حق ١٠٨÷٣=٣٦ وذلك من ٦×٣٠=١٨٠ نصف الفلك ٣٦٠ إذا ٣٦ هي التي تنزل داخل المثلث ونمشي بسير واحد هكذا

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

ولكل عدد وضع في هذا المثلث سر عظيم من أسرار الخوافي الحرفية يعلمها أصحاب الرياضيات الفكرية المتبصرين فيما للكون من أجزاء وكليات بما ينقص به بعض فيكمل به الآخر إذا خرج الضلع =١٢٠

١٢ ١٢٠ ١٢٠ وهي نفسها ص ل مع ملاحظة إننا أهملناها ولم نأخذ بأعدادها ولكنها .

ظهرت هنا مرة أخرى وهذا ليعلم أن للإسرار ظاهر وباطن ولو لم أوضحها في مكانها لكانت ١٢٠ هنا من إنزال ٣٦ ليست لها قيمة لما لم يرى ما أوضحناه هناك من أصل لها كما إننا قلنا أن ضلع المثلث

الطبيعي =١٥ وهي حرف س وتنطق بالمركب الحرفي س ي ن = ٦٠+١٠+٥٠=١٢٠ فانظر ولا تنتظر ومساحته هذا الوفق = ١٢٠+١٢٠+١٢٠=٣٦٠ وهي بشكل مفتاح الوفق ٣٦ وعدد درجات الفلك ٣٦٠ درجة لقوله تعالى " رفيع الدرجات " رفيع ر+ف+ي+ع=٣٦٠ درجة ومع إننا لم ننزل داخل الوفق بدرجات الفلك الموضحة سابقاً ولكنها ظهرت من المساحة ولم ننزل بنصف الفلك ١٨٠ دائرة الإحاطة والتي هي من آدم ٤٥×٤ عناصر الكون =١٨٠ وللعلم أن آدم ٤٥ هي مساحة المثلث الطبيعي .

٦) في اسم الله ٦٦

٦٦-١٢÷٣=١٨

٦٦-١٨÷٣=١٢ فأدخلناه في ١ ثم في البيت الثاني المفترض ان يكون فيه ١٣ ولكن لا نضعه كذلك بل نعكسه فيصبح ٣١ فنضعه في البيت الثاني ثم المفروض بعد ٣١ ان يكون ٣٢ ولكن نعكسه فيكون ٢٣ في البيت الثالث والرابع المفروض ٢٤ نضع فيه ٤٢ وهكذا إلى آخر الوفق فيخرج

٣١	٥٦	٤٢	١٢٩	عدد اسم	لطيف
٤٥	٣٤	٢٣	١٠٢	عدد اسم	بسم
٥٣	١٢	٦٤	١٢٩	عدد اسم	لطيف
١٢٩	١٠٢	١٢٩			

وتلاحظ ما في هذه النقلة من لطف حيث كانت بسم الله بسم صارت لطيف بسم لطيف وكل الطريقة من أول الإنزال والقاعدة كلها طريقة عكسية ظريفة فخرجت من ذلك أسماء لطيفة ، فتبارك الله احسن الصانعين .

٧) اسم آدم ٤٥ :

٤٥-١٢÷٣=١١ وننزل في المثلث بنفس طريقة (٦) السابقة هكذا

٢١	٥٥	٣٢	١٠٨	١٠٨	عدد اسم	حق
٤٤	٣٣	٢٢	٩٩	٩٩	عدد الأسماء	الحسنى
٤٣	١١	٥٤	١٠٨	١٠٨	عدد اسم	حق
١٠٨	٩٩	١٠٨				

لاحظ أن قلب المثلث ٣٣ هو نصف عدد ٦٦ الله .

إذا المفتاح ١١ المغلاق ٥٥ ١١+٥٥=٦٦ الله + القلب ٣٣=٩٩ ومن ذلك ان ٩٩+٣٣=١٣٢ وذلك كلمة قلب وهي فعلاً الأسماء الحسنى ٩٩ زائد القلب ٣٣ تساوي قلب من الله ×٢ لقوله تعالى " لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم "

ثم لو لاحظت أن قلوب المثلث على شكل + كل ضلع =٩٩ وهي فعلاً الأسماء الحسنى قلوب المثلث مخرج اسم الله المنزل فيه آدم بالحق .

٨) في المثلث الطبيعي : مجموع المساحة =١٥×٣=٤٥ عدد آدم

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦
١٥	١٥	١٥

فلوا أخذنا المفتاح ١=أ

والزاوية اليمنى ٤=د

أ+د=٥ والمساحة ٤٥ إذا ٤٥-٥=٤٠م الناتج آدم والتي مجموع مراتبها

١+٤+١٣=١٨ حي

٩) في الميزان : قال تعالى في سورة الرحمن " والسماء رفعها ووضع الميزان " كلمة ميزان =١٠٨ وكلمة حق ١٠٨ فهو ميزان حق ١٠٨÷٣=٣٦-١٢÷٣=٨ ونضعها في المثلث والمشي بزيادة واحد إلى آخر الوفق هكذا.

١١	١٦	٩
١٠	١٢	١٤
١٥	٨	١٣
	٣٦	

يخرج الضلع ٣٦ المساحة=١٠٨ حق وعلى طريقة استخراج آدم السابقة نأخذ المفتاح ٨ع و الزاوية اليمنى ١١ك فاصبح حك٢٨

والمساحة ١٠٨-٢٨=٨٠ ف

فقلنا حكف = ١٠٨

ثم نستخرج حواء من الضلع الأخير العرضي

١٣ ٨ ١٥ واستنطاقها على نفس طريقة استنطاق حواء في المثلث الطبيعي

م ح س

سمح =١٠٨ بالجمل الكبير

والآن اكتب ما لكل عدد من حروف في جدول الحروف داخل المثلث هكذا

			٩٠
ك	ع	ط	٩٩
ي	ل	ن	٩٠
س	ح	م	١٠٨
٩٠	١٠٨	٩٩	٩٩

٩٩	عدد الأسماء	الحسنى
٩٠	عدد اسم	ملك
١٠٨	عدد اسم	حق

فكانت حق في المثلث هكذا ┴ كل ضلع أو خط بحق

وكانت الأسماء ٩٩ الحسنى هكذا كل ضلع أو خط ٩٩

وكانت ٩٠ ملك هكذا AA كل ضلع أو خط ٩٠

وهذا كله مستخرج من ثلث حق وبعد أخذها من جدول الحروف ومجموع المساحة=٢٩٧.

ومن هنا كان الغزالي رحمة الله يقول يجب كتابة قوله الحق وله الملك على أطراف الوفق المثلث بالذات متداخلة مع بعضها وذلك من سر نكشفه :

قوله : المقصود بها أسماء الواصف نفسه بها ٩٩ اسم .

الحق : ١٠٨ واضحة هنا في المثلث .

الملك : ٩٠ واضحة في المثلث.

له : هي إرجاع الملك والحق والأسماء له حيث ل هـ ل=١٢ هـ=٥ ١٢×٥=٦٠ وهي كما أسلفنا سر المثلث وهي حرف السر س١٥ مرتبة ٦٠ من العدد فكأنه أظهره ضمير له الإرجاع أي السر بهذا التشكيل من سر المثلث س الناتج من ضرب له بهذا التشكيل من حق وملك وأسماء هي قائمة بالضمير له إشارة إلى الاسم المكمل للمائة القائم به تشكيل المثلث وهذا من اللطائف المخزونة التي لم يذكر في كتاب قط لا تلويحاً ولا تصريحاً.

نلاحظ أن حق مرتين ٩٩ ثلاث مرات ملك ٣ مرات المجموع مع التكرارات ٨ مرات وهي من أعداد مصادقات الخمسة الناتج عنها بلوغ الأشد من ٨×٥=٤٠ قوله تعالى " وإذا بلغ اشده وبلغ أربعين سنة " وقد تكلمنا سابقاً على ظهور الثمانية في التكسير التي هي سر جدول الحروف في سير السبعة في السطور الماضية وبلوغ الأشد ٤٠م هي مكملة للسين الذي للمثلث هكذا

س كأعداد كبيرة ٦٠ م كذلك ٤٠ المجموع ١٠٠

س كمراتب ١٥ م كذلك ١٣ المجموع ٢٨ حرف

وهي كمجموع كلي بالمراتب ٤٨ فسبحان الله احسن الخالقين وهنا نسكت عن الكلام المباح .

ثم بعد هذا ظهرت عدة أسماء من المثلث مثل :

حق ملك عليم محسن محيط حكيم حليم سميع

١٠) في حق ١٠٨ :

١٠٨÷٣÷٣=١٢

١٣	٢٠	١٥
١٨	١٦	١٤
١٧	١٢	١٩

الضلع ٤٨ وهو من الله ٦٦-١٨=٤٨

حيث ١٠٨=١٨ حي

والمساحة ٤٨×٣=١٤٤ وهو ببعض التصريف ١٤٤ من آدم او ق د م

٤٨ ٤٨ ٤٨ من قدم م د آ التي تستخدم كثيراً في الخوافي الحرفية من قوله تعالى " قدم صدق عند ربهم "

١١) في تداخل المثلث بالمربع :

من المعروف أن المثلث لزحل وشرق زحل هو الميزان وبيت الميزان عطارد وعطارد له الوفق المربع إذا نربط بين المثلث والمربع بأن نأخذ قلبه وندخله في مربع هكذا في مثال حق

حق ١٠٨÷٣=٣٦-١٢÷٣=٨

١١	١٦	٩
١٠	١٢	١٤
١٥	٨	١٣

٣٦

فنأخذ القلب وهو ١٢ وندخله في مربع هكذا

١٩	٢٢	٢٥	١٢
٢٤	١٣	١٨	٢٣
١٤	٢٧	٢٠	١٧
٢١	١٦	١٥	٢٦
٧٨	٧٨	٧٨	٧٨

يخرج ضلع المربع = ٧٨

وهو من حق١٠٨ ـ٣٠=٧٨

و ٣٠ هي أس إنزال المربع أساساً ، حيث قاعدة المربع ـ٣٠÷٤ وبما إننا لم ندخل بقلب المثلث في المربع عن طريق قاعدة الإدخال ولكننا أدخلناه كما هو ولكن ظهرت الثلاثين في الضلع من فرق في الأصل والمساحة ٧٨×٤=٣١٢ وهي نفسها قلب ولكن بتقديم وتأخير هكذا ق ل ب أو المجموع

١٠٠+٣٠+٢=١٣٢ ١ ٣ ٢

١٢) في المثلث الطبيعي : لو وضعناها كأعداد كلها هكذا

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

/٤٩٢/٣٥٧/٨١٦/

وجمعناها كمثل ان نقول في العدد الاول اربع مائة واثنين وتسعين + العدد الثاني + العدد الثالث والمجموع ١٦٦٥ ظهرت ١٦٦الله في الوسط من موضع القلب

ثم ١٥ في الأطراف س سر المثلث

وثم هي ١٦٦٥ ٥ إشارة إلى ن.٥

٦ إشارة إلى س.٦ المجموع ٥٠+٦٠+٧٠=١٨٠

وهي نصف الفلك

١٦ إشارة إلى الرتبة المكانية ع.٧

التي تكلمنا عنها سابقاً وسرها إشاري لمن استطاع قراءتها ثم ١٦٦٥ ÷ عدد بيوت الوفق٩ =٥٥٥ حلقات العالم المفرغة وهذا لعمري حقيقة الحق لا شك ولا فتق فيه وهو من عالم الشهادة التي ذكرها رب العزة حيث قال "وكذلك جعلناكم أمة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا " صدق الله العظيم .

١٣) في كليات الأشياء :

من جدول الحروف وذلك لنعلم أن الكل مرتبط بالكل على قاعدة واحدة انظر في جدول الحروف وبالجمل الصغير هكذا .

أ هـ ط / م ف ش / ذ ب و

١ ٥ ٩ / ٤ ٨ ٣ / ٧ ٢ ٦ كل واحدة = ١٥ وعلى هذا فهناك ٣ دورات تخرج بنفس الطريقة من جدول الحروف والآن ضع الأعداد داخل المثلث كما هي بدون تغير كعدد كلي هكذا .

			٢٤
١	٥	٩	١٥
٤	٨	٣	١٥
٧	٢	٦	١٥
١٥	١٥	١٥	١٥

المساحة = ١١١ عدد حرف ا ل ف أو قوه

١٢ المعبر عنها بالبروج والأشهر الشمسية

٢٤ ساعة

١٥ حرف السر للمثلث ٦٠

فتخرج بهذه الطريقة وقد يظن الفاظر إليه انه غير صحيح لعدم الوفقية العددية الظاهرة ولكنه صحيح من حيث الوفقية الطبيعية الباطنة وأعلم انه لا يوجد في كتاب مثله حيث أخليت به الخمسة من القلب إلى المغلاق من أسرار الحلقية المفرغة المحيطة القافية وهو مستخرج من جدول الحروف يمشي بسيرها على طبيعتها ومن يتفكر فيه يجد أسرار لطيفة ولمحة ظريفة .

١٤) طريقة أخرى للأعداد :

العدد مثل ٢٨٣ = ٣+٨+٢=١٣ والعدد ٦٦=٦+٦=١٢

وهكذا بهذه الطريقة مثاله حق ١٠٨ = ٨+١٠=١٨

١٠٨÷٣=٣٦ ونمشي بها داخل المثلث +١٨ هكذا

٥٤	١٨٠	٩٠
١٤٤	١٠٨	٧٢
١٢٦	٣٦	١٦٢
٣٢٤	٣٢٤	٣٢٤

فكل عدد منه هو عدد روحاني سري ومن اسراره ان مثله

٣٦=٦+٣=٩

١٤٤=٤+٤+١=٩ ١٦٢=٢+٦+١=٩

فكل الأعداد بالجمل الصغير =٩ وهي التسعة العاقلة الحاكمة وتسعة المرايا ، ثم أن الضلع ٣٢٤ أعداد متتالية ٤٣٢ وهو =٩ ، ثم أن الأصل وهو اصل الإنزال حق موجود في القلب ١٠٨

والمساحة ٣٢٤×٣=٩٧٢ وقد أتينا على ذكر خاصية هذا العدد بتلويح إليه حيث ٩٧٢÷١٠٨=٩ ثم أن الضلع ٣٢٤ بالمراتب = دكش ٤+١١+٢١=٣٦ وهو المنزل في بيت المفتاح كما أن المغلاق ١٨٠ نصف الفلك الذي هو ٣٦٠.

١٥) أخرى في اسم الله ٦٦ :

٦٦-١٢÷٣=١٨ ندخل بها في المثلث في المفتاح ثم عند البيت الثاني نقول ١٨×٢=٣٦ ثم البيت الثالث ١٨×٣=٥٤ وهكذا على نفس الطريقة رقم (١٤) بمعنى +١٨ وهو المفتاح في هذه الطريقة وليس هو كمثل ذلك في (١٤) حيث كان هناك لطريقة كتابية أما هنا فهو لطريقة حسابية فيخرج هكذا:

٣٦	١٦٢	٧٢
١٢٦	٩٠	٥٤
١٠٨	١٨	١٤٤
٢٧٠	٢٧٠	٢٧٠

فظهرت حق حي آدم ١٤٤

كما أن مجموع أي عدد بالجمل الصغير =٩

والضلع ٢٧٠=٩ والمساحة ٢٧٠×٣=٨١٠

والضلع والمساحة من الأسرار المكتومة في العمليات الضربية والمرايا والانعكاسات النفسية للصور الرحمانية.

ويكفي أن نعلم أن في الطريقة (١٤) كنا نسير+١٨ والمفتاح ٣٦ وهنا نسير بعملية ضربية والمفتاح ١٨ فالخارج من الضلع يبين العلاقة بأسرار الحروف وهذا هو قصدنا من أن أسرار الحروف في الأعداد حيث ٢٧٠ هو الضلع الخارج من العملية الضربية في اسم الله ٦٦ وهو من الحروف ع ر ع=١٦ ر=٢٠ المجموع٣٦ وهو نفسه المفتاح في الطريقة (١٤) لاسم الله حق وهو نفسه الخارج من ضلعه وها أنا قد طرقت لك الباب وما عليك سوى الدخول ولنزده إيضاحاً فنقول : حيث كان السير في الجدول (١٤) +++١٨ لكل واحد من البيوت بطريقة متصلة او كان بضرب ١٨ في رقم ذلك البيت الواقع عليه وحيث ١٨ من مضاعفات ٩ وكذلك ٣٦ و ٤٥ الخ إلى أن تصل ٩٩ وهي أسماء الحسنى وقال تعالى في سورة البقرة " فاضربوه ببعضها كذلك يحي الله الموتى ".

إذا ٩٩=٩×٩٠=٨١٠ وهو مجموع المساحة للمثلث المقصود .

١٦) في اسم الله ٦٦ : وعلى نفس قاعدة فاضربوه ببعضها

٦٦-١٢÷٣=١٨ نجعله في المفتاح ١٨ ثم في البيت الثاني

نأخذ ١٨=٨×١=٨ ونجعله في البيت الثاني

نأخذ ٨=٨×٢=١٦ ونجعله في البيت الثالث

نأخذ ١٦=٦×١=٦ ونجعله في البيت الرابع

نأخذ ٦=٦×٤=٢٤ ونجعله في البيت الخامس

نأخذ ٢٤=٤×٢=٨ ونجعله في البيت السادس

وهكذا إلى انتهاء الوفق وهو من ضرب العدد مع نفسه وان خرج عدد حر مثل ٨ فنضربه في البيت الذي هو فيه مثلاً في البيت السادس ٨ فنقول ٨×٦=٤٨ وهكذا وبالطبع فإننا هنا قد أخذنا بالجمل الصغير دون حساب للعلامة أو الخانة العشرية وذلك للتوضيح وإيصال القصد .

٨	٦	٦
٤٨	٢٤	١٦
٨	١٨	٣٢
٦٤	٤٨	٥٤

والمساحة =٦٤+٤٨+٥٤=١٦٦ وهذا العدد إذا فصلنا فيه القول فلن يصدق القارئ الكريم والباحث المطلع ما سوف نصل إليه به من قواعد ومكاشفات عجيبة ولكن حسبنا هنا ان نقول ان الله٦٦ والذي هو الأصل في إنزال المثلث هذا الفرق بينه وبين المساحة ١٦٦-٦٦=١٠٠ والمائة

هي حرف القاف الذي رتبته ١٩ في الجدول الذي للحروف فكان إنزال بطريقة قافية خارجة من مضمر الاسم الأعظم المكمل للمائة من ٩٩ اسم وهو إشارة إليه بها من قبل أسرار الحروف والأعداد حيث

اسم الله ا ل ل هـ ١ ٣٠ ٣٠ ٥ بالمركب العددي هكذا

أ ح د ث ل ا ي ن ث ل ا ث ي ن خ م س هـ =١٩ حرف وهو الرتبة المكانية لحرف القاف الذي =١٠٠ وقد أظهره الوفق هذا بطريقة مشية الغريبة من فاضربوه ببعضها ومن هنا يتضح أن الاوفاق ليست للوضع في الخانات فقط بل هي لأسرار باطنية تظهر مكونات الأشياء وخفايا العلوم وكما أن الله هو الواحد الأحد الفرد الصمد فان كلمة واحد ٦+١+٨+٤=١٩ إذا فواحد هو المكمل للأسماء ٩٩ الحسنى لتصبح مائة وهو الاسم المخفي في طيات القاف وذلك في خفايا الحروف الحاملة للأعداد ولله في خلقه شؤون .

١٧) في اسم الله ٦٦ : ولكن هذه المرة ستكون طريقة تجميعية لنبرهن انه مهما كانت النسب فالحقيقة واحدة وان اختلفت الشكليات والمسميات . ٦٦-١٢÷٣=١٨ تنزلها في المفتاح ثم

١٨=٨+١=٩ تنزلها في البيت الثاني ثم

٩=٩+٢=١١ تنزلها في البيت الثالث

١١=١+١=٢ تنزلها في البيت الرابع

٢=٢+٤=٦ تنزلها في البيت الخامس

			٤١
٩	١٧	٢	٢٨
٢	٦	١١	١٩
١١	١٨	٩	٣٨
٢٢	٤١	٢٢	٢٤

وهكذا فان كان العدد حراً نجمع إليه البيت المفترض انه له تلاحظ أن الأعداد اختلفت تماماً عن الوفق السابق وان العدد ٦ في القلب وذلك من ٦٦÷١١=٦

ومجموع الأضلاع ٢٢+٤١+٢٢=٨٥ هـ ف

هـ ف =٥+١٧=٢٢ وهي ثلث ٦٦÷٣=٢٢

ثم ان هذا الوفق أيضاً وفق قافي أي بطريقة قافية وكيف ذلك ؟ حيث المساحة =٨٥- العدد الأصلي ٦٦=١٩ وهي لحرف القاف أيضاً كمثل الأول وإنما هنا بطريقة رتبيه ظهرت المرتبة إشارة إلى العدد وهناك ظهر العدد ١٠٠ إشارة إلى الرتبة ١٩ وكما أن قاف =١٠٠+١+٨٠=١٨١ وهي نصف الفلك + الواحد المفتاح حيث نصف الفلك ١٨٠ وله في الإنسان نسبة عناصرية تكعيبية تدويرية فسبحان الله اللطيف الخبير .

١٨) ربط الاسم بالحرف :

٦٦-١٢÷٣=١٨ تربطه بحرف القاف ١٠٠ وذلك بوضع السير بسر الأسرار الواحد المفتاح الذي هو١٩ وبقاعدته نمشي ١٨ بشكل طبيعي ٩ بيوت ثم بجانبها نمشي بالمائة أيضاً مشياً طبيعياً ٩بيوت ونقصد بالمشي الطبيعي لـ١٨ أي +١ وللمائة -١ عكسية ثم ننقصهما من بعض لنحصل على ميزان كل واحد منها وندخله في بيتيه من بيوت الجدول هكذا الطريقة ثم الإدخال في هذه الصورة .

١٠٠-١٨=٨٢ وهكذا إلى آخره ثم ندخل بالخارج في بيوته من الوفق هكذا .

٩٩-١٩=٨٠

٩٨-٢٠=٧٨

٩٧-٢١=٧٦

٩٦-٢٢=٧٤

٩٥-٢٣=٧٢

٢٢٢	٧٦	٦٦	٨٠
٢٢٢	٧٨	٧٤	٧٠
٢٢٢	٦٨	٨٢	٧٢
	٢٢٢	٢٢٢	٢٢٢

فخرجت من ذلك حروف ٢٢٢ بكر في الضلع والمساحة ٦٦٦ وسخ ثم اسم الله في المغلاق ٦٦ وهو كما تلاحظ وفق شفعي .

١٩) إدخال الأعداد الطبيعية في الاسم :

٦٦-١٢÷٣=١٨ ندخله في المثلث بسير الطبيعة

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ثم من بعد ذلك ندخل الأعداد من ١ إلى ٩ في كل عدد لما له من بيت مثلاً المفتاح ١٨ في البيت الأول نضع في قلبه ١ هكذا ١١٨ ثم ١٩ في البيت الثاني نضع فيه ٢ هكذا ١٢٩ ثم في البيت الثالث ٢٠ وهو لا يمكن

وضع عدد في قلبه كونه مفتوحاً بالصفر فنقول فيه ٢٠ في البيت الثالث ٢٠-٣=١٧ ندخل إليه ٣ فيكون ١٣٧ ثم نضيف الثلاثة إليه مرة أخرى ١٣٧+٣=١٤٠ فظهرت النقطة فيه مرة أخرى بعد التعديل وكان بإضافة داخلية وليس بإضافة رتبيه فسبحان الله العظيم سبحان الله وبحمده اهتزت العروش بتحرك نقطته ، وهذه الطريقة في جميع العقود وما عدى العشرة فانه يوضع العدد المطلوب في قلبها مثل ١٠=١١٠ كأي عدد أخر وسوى العشرة من العقود فلابد من المعالجة السابقة وذلك كون العشرة ترابية تقبل السر القلبي فقس ما حضر هنا على ما غاب هناك وبهذه الطريقة يخرج الجدول هكذا .

٦٦٦	٢٤١	٢٩٦	١٢٩
٦٦٦	١٤٠	٢٥٢	٢٧٤
٦٦٦	٢٨٥	١١٨	٢٦٣
	٦٦٦	٦٦٦	٦٦٦

وتلاحظ أن الإضافة بهذه الطريقة كانت بإضافة قافية من ١٨+١٠٠=١١٨ وكل مرة نزيد واحد مثل ١٩=١٩+١١٠=١٢٩ ثم ٢٠=٢٠+١٢٠=١٤٠

ثم ٢١=٢١+١٢٠=٢٤١ وهكذا فظهر القاف مرة أخرى لتكميل الأعداد وكان الضلع ٦٦٦×٣=١٩٩٨ المساحة فكانت القلوب ٩٩ أسماءه الحسنى و١٨ عدد حي ولنزد ذلك إيضاحاً فنقول المساحة ١٩٩٨

١٩ هي حرف ق المجموع ق + ن ١٩+١٤=٣٣

٩٨ بإسقاط ٢٨ =١٤ن

ثم ١٩٩٨ ٩٩--٢٨ = ١٥س المجموع ١٥+١٨=٣٣

١٨= = ١٨ص

وتلاحظ أن مجموع الاثنين ٣٣+٣٣=٦٦ اسم الله

وفي الزاوية العليا اليسرى ١٢٩ عدد لطيف

وكل عدد موجود هناك له سره وكيانه .

٢٠) في المثلث الطبيعي :

هو تصغير لما في الكون كله فتنزيله ١٥-١٢÷٣=١

١٥ هي درجة كل برج وهي س =٦٠ دقيقة زمنية

١٢ هي البروج ١٢ برج وهي ل=٣٠ عدد الأيام

٣ هي اس تثلثين وزن الأشياء

١ هو الله الواحد الأحد وهو أس الجريان في الأعداد

والمثلث وفق حرف السين رتبته ١٥ من جدول الحروف وحيث ان آدم ٤٥+حواء١٥ =٦٠ س بالجمل الكبير وهو الضابط ومن هنا كان القدماء سيتنطقون المساحة وهي آدم وسيتنطقون أحد أضلاعه وهي حواء والضابط وهو مجموع أحد أضلاعه مع مجموع الأضلاع كلها وهو = س

وحيث أن قاعدة إدخال العدد إلى المثلث هي -١٢÷٣ كانت ١٥ هي أول عدد يمكن إدخاله في المثلث لان الناتج واحد ومن جدول الحروف السين أول حرف يمكن اخذ ثلثه كمرتبة وهي ١٥ وذلك ان اسم الله الأعظم موجود في آدم وسر آدم في ضلعه حواء بجمعها بآدم ومجموع هذا الأخير هو ٦٠ فإذا كان ولابد ان يرجع الشيء إلى اصله وأوله كآخره مثل أوله فنقول

٦٠-١٢÷٣=١٦ع وهي فعلاً بعد حرف السين رتبة وعدد فدخلنا بالستة عشر في المثلث هكذا.

١٧	٢٤	١٩
٢٢	٢٠	١٨
٢١	١٦	٢٣
٦٠	٦٠	٦٠

ومساحته ٦٠×٣=١٨٠ نصف الفلك ٣٦٠

ضابط ١٨٠+٦٠=٢٤٠

ومرة أخرى نأخذ الضابط ٢٤٠

٢٤٠-١٢÷٣=٧٦

وأنزلناه في مثلث هكذا وأوجدنا ما لكل عدد من حروف وذلك ---٢٨ فيخرج ما

٧٧ ش	٨٤ غ	٧٩ ث
٨٢ ض	٨٠ خ	٧٨ ت
٨١ ذ	٧٦ ر	٨٣ ظ

له حرف من جدول الحروف كما هو موضوع ثم أن الوفق الأول في تنزيل ١٥ هذا الأخير فقلنا الثلاثة اوفاق نجمعها في واحد ما عدى أن مثلث ٧٦ نجمعه بما له من حروف لأنه تعدى الدورة الحرفية ٢٨ فوجب أن نجمع الثلاثة بقاعدة جمعية واحدة فقلنا المفاتيح الثلاثة :

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

في الأول ١ الثاني ١٦ الثالث ر ٢٠ = ٣٧

في الأول ٢ الثاني ١٧ الثالث ش ٢١ = ٤٠

في الأول ٣ الثاني ١٨ الثالث ت ٢٢ = ٤٣

وهكذا تخرج في مثلث رابع هكذا

٤٠	٦١	٤٦
٥٥	٤٩	٤٣
٥٢	٣٧	٥٨
١٤٧	١٤٧	١٤٧

نلاحظ الزيادة +٣ في كل واحد من البيوت

المساحة = ١٤٧×٣=٤٤١ آدم

فكما بدأنا نعود حيث كنا نبحث داخل آدم فخرجنا بطريقة عكسية إلى آدم خارجة منه داخلة عليه فكما تلاحظ انه عدد خرج من اليسار للیمین وکان هناك آدم في الاول ١٤٤ فأساس تنزيل المثلث ١٥ المعبر عنه بالسين وهنا نعكس صورة داخلية للاوفاق صورة الكينونة وذلك ما لم يذكر أبداً وهو أن لكل حرف حد ومطلع وإدخال السين في المثلث المعني انه يستخدم الأعداد من ١ ـ ٩ فالمطلع واحد والحد ٩ وذلك ٩+١=١٠ مع الحرف المنزل السين ٦٠=٧٠ وذلك هو في كن فعل الأمر الذي قال فيه رب العزة " إنما أمره إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون " صدق الله العظيم

٢١) الحروف التي تقبل الدخول في المثلث :

اول مراتب الحروف التي تقبل الدخول في المثلث هي ١٥ حيث ١٥-١٢÷٣=١ وهو اقل ما يمكن إدخاله من أعداد طبيعية ثم بعد ذلك ١٨ حيث ١٨-١٢÷٣=٢ وهكذا حسب مراتب الحروف إذ أن المراتب تصل إلى حد ٢٨مرتبة الغين وكذلك فهي تخرج هكذا – ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ وهذه هي الأعداد التي تقبل الدخول في المثلث بدون باقي وهي ٥ أرقام بزيادة ٣ وهو نفسه ما مر معنا سابقاً في الخمسة والثلاثة ، وهو نفس التفاضل الذي مر معنا مؤخراً في جدول آدم حيث كان التفاضل ٣ وهي من الحروف هكذا .

مراتب ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ ومجموعها = ١٠٥

حروف س ص ش خ ظ

جمل كبير ٦٠ ٩٠ ٣٠٠ ٦٠٠ ٩٠٠ ومجموعها = ١٩٥٠

تلاحظ من مجموعها بالمراتب انه ١٠٥ هو نفسه مجموع الحروف الهوائية وهي بالجمل الصغير ٥+١٠=١٥=٦ كما ان ١٠٥-٦ الذي هو جملها الصغير =٩٩

٢٢) في إنزال آدم ٤٥ بالمثلث :

٤٥ بالجمل الصغير ٥+٤=٩ : ٤٥-٩=٣٦ ونزلها في المثلث هكذا :

٣٧	٤٤	٣٩
٤٢	٤٠	٣٨
٤١	٣٦	٤٣

عدد الضلع =١٢٠ عدد س ي ن ٦٠+١٠+٥٠

المساحة ١٢٠×٣=٣٦٠ عدد ش ي ن ٣٠٠+١٠+٥٠

وهو عدد درجات الفلك والقلب = ٤٠م وعدد المساحة + القلب

المساحة ٣٦٠+ القلب ٤٠=٤٠٠ عدد شمس وهو ظاهر من وجود س وهو إنزال المثلث و م وهي القلب و ش وهي عدد المساحة ش ي ن فصارت شمس فان فهمت أخي الكريم ما قصدنا فالحذر الحذر فانك مسؤول والرجال خزائن مفتاحها الصمت ، لاحظ إننا عندما أنزلنا العدد في المثلث لم ندخل به إليه بقاعدته من ١٢÷٣ ولكن أخذنا جملة الصغير وأسقطناه من الكبير وادخل في المثلث فخرج الضلع ١٢٠ ولكن عند إدخال ١٢٠ بقاعدة المثلث ١٢٠-١٢÷٣=٣٦ وهو نفسه المدخل السابق لآدم المثلث ١٢٠-١٢÷٣=٣٦ وهو نفسه المدخل السابق لآدم .

٢٣) إدخال جسم آدم بالمثلث :

يمكن إدخال آدم بالحروف في المثلث مع الأعداد كجزء منها وليس منها بلا ضرر هكذا .

١٢ وذلك بإخلاء مفتاح أو مغلاق المثلث ولكن هنا دون حساب عدد

١٢ حروف آدم وفي الطريقة التالية يخرج صحيحاً متناسباً مع الأعداد.

١٢	٣	٨	١
١٢	٢	٤	٦
١٢	٧	أدم	٥
١٢	١٢	١٢	١٢

٢٤) آدم في المثلث روح وجسد :

اعلم هنا أن هذا المثلث الخالي القلب هو أول المثلثات التي تخلا قلوبها بدون الضرر في أحد أضلاعه فهو كامل متكامل فإذا أردت ذلك القاعدة :-

١٣٥ ٤٥×٣=١٣٥-١٢÷٣=٤١

١٣٥ وهذه هي القاعدة في إخلاء القلب بضرب العدد في ثلاثة

١٣٥ ثم إنزاله بقاعدة المثلث فيخرج من جميع الأضلع

١٣٥ والأقطار صحيحاً فالقاعدة العامة

١٣٥ العدد×٣-١٢÷٣

١٣٥	٤٤	٤٩	٤٢
١٣٥	٤٣	آدم	٤٧
١٣٥	٤٨	٤١	٤٦
١٣٥	١٣٥	١٣٥	١٣٥

٢٥) وضع الله ٦٦ في حد المثلث :

ولوضع اسم الله في حد المثلث البيت ٩ط هكذا القاعدة الله ٦٦×٣=١٩٨-١٢÷٣=٦٢×٣=١٨٦

فالقاعدة العامة العدد ×٣-١٢÷٣-١٢÷٣

لاحظ العدد الخارج من اسم الله ١٨٦ وهو بدون تقديم ولا تأخير وكما هو يقول و ف ق

٦ ٨ ١٠٠

وهو وفق فنأخذ هذا العدد ١٨٦-١٢÷٣=٥٨ وننزله في المثلث ويخرج من جميع الاقطار صحيحاً هكذا.

			١٨٦
٥٩	الله	٦١	١٨٦
٦٤	٦٢	٦٠	١٨٦
٦٣	٥٨	٦٥	١٨٦
١٨ ٦	١٨٦	١٨٦	١٨٦

٢٦) إدخال الله ٦٦ في المرايا :

ندخل بالعدد ٦٦ كما هو في المثلث بدون قاعدة المثلث في البيت الأول المفترض بعدها ٦٧ ولكن نضعها بالعكس ٧٦ والمفترض بعده ٧٧ نضعها كما هي ثم بعدها ٧٨ نعكسها ونضعها ٨٧ وهكذا إلى آخر البيوت تخرج هكذا.

٧٦	٢٠٠	٨٧
٩٩	٨٨	٧٧
٩٨	الله	٠٠١
٢٧٣	٣٥٤	١٦٥

مجموع المساحة =٢٧٣+٣٥٤+١٦٥=٧٩٢ وهو من اسم الجلالة ضرب عدد البروج أو عدد أشهر السنة أو عدد ساعات الليل أو النهار أو هي عدد مراتب اسم الجلالة نفسه حيث هكذا .

ا ل ل هـ ١+١٢+١٢+٥=٣٠ وهي لحرف اللام ١٢ فقلنا ٦٦ من أ=١ ، ل=٣٠ ، ل=٣٠ ، هـ=٥ ، ٦٦×١٢=٧٩٢ وهو عدد ٨ في أرقام المرايا من أسماء الله الحسنى الداخلة في كل موجود والمعني أن إسم الله ٦٦ موجود في المثلث وجود ظاهر وموجود من ٦٦×١٢ وجود باطني وهي المساحة كما هو موجود في كل موجود فسبحان الله أحكم الحاكمين ٠

٢٧) في موازين المثلث الطبيعي :-

لقد ذكرنا أن المثلث مشيه كالتالي :

٢٩٤٧٥٣٦١٨ على قاعدة بطد زهج واح

وذلك كله بسر الوسط الحسابي في السير الطبيعي للأعداد من ١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ وهو المعبر عنه بالهاء الذي هو للمشترى بيت الأسد ومن هنا كان ما يسمى بقلب الأسد إضماراً ولقباً دون الأسماء وهي عصى التحكم وكان المثلث قائم بالخمسة ولا يمكن تغيير مكانها أينما تغيرت طريقة الوضع الطبيعية من دون الأوضاع الفلسفية وهي أي الهاء في بيتها الذي هو لها داخل وخارج المثلث وذلك لسر تذكره وعبارة نحل رمزها فذلك من انبساط الخمسة في نفسها فتكون ١ ٢ ٣ ٤ ٥ فميزانها الثلاثة وقلنا أن الثلاثة هو المعبر عنه بالميزان وحيث أن كلمة ميزان = ١٠٨ ١٠٨÷٣= ٣٦ وهو من تربيع الأعداد التسعة ٩×٤= ٣٦ وهذا من حيث انبساط الخمسة في نفسها يكون ميزانها الثلاثة ، ومن حيث انبساطها في التسعة ٩٨٧٦٥٤٣٢١ تكون هي بنفسها ميزان ومن هنا كانت أركان الإسلام خمسة والصلوات الخمسة ، وهذا في الظاهر حيث أركان الإسلام ظاهرة

فظهرت بسر الخمسة في الضمير هو حيث الهاء بخمسة ٠ ولكن باطنها أركان الإيمان وحيث الإيمان أكثر تعقيداً فكان صلة الإنسان بربه وهو خفي لا يمكن قياسه ومشاهدته فكانت أركانه ٦ وهي ظاهرة أيضاً في هو حيث الواو بستة ولكنها باطنية الإشارة على قياس أن الإيمان باطني وذلك لأن الستة تعبر عن وزن الأشياء كما هي الخمسة ميزان المثلث في الظاهر فالستة ميزانه في الباطن ويتضح ذلك فيما سنورده:

إذاً انبساط الخمسة في التسعة أعداد هكذا :

٥×١=	٥	٥
٥×٢=	١٠	١
٥×٣=	١٥	٦
٥×٤=	٢٠	٢
٥×٥=	٢٥	٧
٥×٦=	٣٠	٣
٥×٧=	٣٥	٨
٥×٨=	٤٠	٤
٥×٩=	٤٥	٩

وذلك كله بالجمل الصغير وكان إنزال المثلث في بيوته هكذا

٦١٨ / ٧٥٣ / ٢٩٤

٦ ٦ ٦

فأول عدد هنا هو الثمانية فنظرنا إلي بسط الخمسة فقلنا أن ثمانية نتجت من ٥×٧= ٨ بالصغير إذاً نضع ٧ في مكان ٨ والعدد الثاني ١ وهو من ٥×٢= ١ فنضعه في مكان الواحد (أثنين) وهكذا يخرج السطر هكذا ٠

٣٢٧ / ٥١٦ / ٤٩٨

١٢ ١٢ ١٢

٣ ٣ ٣

فظهرت ١٢ بباطن التركيب وهي البروج ١٢ وعدد شهور السنة ثم أن ٣ ظهرت من ٥×٦= ٣ في انبساط الخمسة السابقة والثلاثة كما قلنا هي ميزان انبساط الخمسة في نفسها وإيضاح ذلك أن في هو ٥×٦= ٣ فنتج من ذلك ميزان القوى العام ميزان التثليث فلكل قوة أبعاد ثلاثية كما أسلفنا وهذا لم تظهره الخمسة ولكن ظهر من وجود الستة في الخمسة ، وهي هـ و ٦،٥ والواو و + أ + و = ١٣ بالمركب الحرفي عندما نقول واو = ١٣ من قوله تعالى إشارة إلى هذا السر من وجود الستة مع الخمسة في هو في قوله تعالى " قل هو الله أحد " حيث أحد = أ +ح+ د = ١٣ الفردية الداخلة إلى فردية من زوجية وذلك من و = ٦ زوج خرج منه واو ١٣ فرد ودخلت الواو على الهاء والهاء ٥ فرد والمجموع النهائي ٥+٦ = ١١ فرد والله بعلمه أعلم وأحكم ٠

وهذا كله جزء يسير من علم الله إنما ذكرناه هنا ليعلم أن القرآن الكريم لم يغادر صغيرة ولا كبيرة إلا أحصاها وليس هذا محل التفصيل فيه وإنما إن شاء الله تعالى أخرج به بمؤلف جامع لأسرار التكسير والحروف وعلم العداد وكيف رتبها الخالق في أحسن هيئة حيث كل شئ فيها يدل على وجوده حتى خط رسمها وأظهر فيه بديع حكمته وعظيم قدرته التي يعجز عن وصفها الواصفون مما علمني ربي لأشكر فضله لما سخرني له ولعمري إنه لمؤلف كل حرف فيه ينطق باسمه صراحة تنشرح لها الصدور

وتخشع لها الجبال فكيف ينكره الجاحدون ولنرجع إلى ما نحن بصدده فنقول ولينجلي لك الأمر ابحث في انبساط ٣ في التسعة و٦ في التسعة يتضح لك الأمر ٠

وكما أننا سنستعرض أصول ترتيب هذه الأرقام التي في المثلث على تلك الصفة فهي لم توجد عبثاً كما أن ما عرفناه وما نعرفه وما سنعرفه عنها لا يدخل في حصر علم الله مثقال ذرة وذلك لو أنك بسطت ٧ في التسعة هكذا :

٧×١= ٧ ٧ والأعداد التي بالجمل الصغير رتبت كما هي في المثلث

٧×٢= ١٤ ٥ دونما تغير مثل ٣٥٧ ثم ٦٨١ وهكذا كما هي

٧×٣= ٢١ ٣ وضعت هناك في المثلث بسر السبعة

٧×٤= ٢٨ ١ فتلك باطن أسرار المثلث وسر السر وباطن الباطن

٧×٥= ٣٥ ٨

٧×٦= ٤٢ ٦ قيام السبعة وهي مثالية في جدول الحروف ٧٦٥

٧×٧= ٤٩ ٤ هـ و ز وهي سر كلمة كن ٧٠ ولو جمعنا

٧×٨= ٥٦ ٢ الأعداد ثلاثة مرة أخرى كما فعلنا هكذا

٧×٩= ٦٣ ٩ ٤٩٢ / ٣٥٧ / ٨١٦ / الناتج ١٦٦٥

وقد أوضحناه هناك ولنزده وضوحاً :

ففي الباطن ٥ هـ ٦ و ١٦ = ٧ ز المجموع = ١٨

وفي الظاهر ٥ هـ ٦ و ١٦ ع المجموع = ٨١

ومجموع الاثنين ١٨ + ٨١ = ٩٩

وذلك لسر يضعه الله في أهله بإذن حكيم عليم

ثم أن ١٦٦٥ هو من نفس صياغة إسم الذات الله هكذا

ا ل ل هـ فهما من مشكاة واحدة ويكفي هنا أن نقول أن السبعة إشارة إلى السبعة أيام في
١ ٣٠ ٣٠ ٥ الاسبوع والسبعة كواكب ومن هنا كانت ٧ أشواط في الحج حول مكعب من ٤ فصارت ٧×٤=٢٨ حرف عربي.

٢٨) في مراتب الحروف :

لو أخذنا أعداد مراتب الحروف الثمانية والعشرين مرتبة ورتبناها بشكل دائري متتالي هكذا:

هي في الأصل على شكل دائري

أ (١)

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	١١	١٢
١٣	١٤	١٥	١٦
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

أ (٢)

١	٢	٣	٤
٨	٧	٦	٥
٩	١٠	١١	١٢
١٦	١٥	١٤	١٣
١٧	١٨	١٩	٢٠
٢٤	٢٣	٢٢	٢١
٢٥	٢٦	٢٧	٢٨

فلو أخذنا التي على شكل دائري بالجمل الصغير أي نضعها تحت المجهر المصغر تخرج هكذا.

والآن مراتب وجودها في جدول الحروف بالجمل الصغير ونقصد الحروف التي هي الأصل نفعل بها كذلك

ب (٢)

١	٢	٣	٤
٨	٧	٦	٥
٩	١	٢	٣
٧	٦	٥	٤
٨	٩	١	٢
٦	٥	٤	٣
٧	٨	٩	١

ب (١)

١	٢	٣	٤
٥	٦	٧	٨
٩	١٠	٢	٣
٤	٥	٦	٧
٨	٩	١	٢
٣	٤	٥	٦
٧	٨	٩	١

والآن اجمع الأولى مع الثانية كذلك بالجمل الصغير هكذا وهي (٢)ب+(١)أ بالجمل الصغير :

٢	٤	٦	٨
٤	٤	٤	٤
٩	٢	٤	٦
٢	٢	٢	٢
٧	٩	٢	٤
٩	٩	٩	٩
٥	٧	٩	٢

فخرجت ٧ اسطر بأعداد مكررة

٤ تكررت ٧ مرات

٢ تكررت ٧ مرات

٩ تكررت ٧ مرات

والعدد ٤٩٢ هو نفس أول أعداد المثلث وتكررت كلاً منها ٧ مرات لسر السبعة في إنزال ١٥ في المثلث ومن تكرار هذه الأعداد ٤×٧=٢٨=١

٢×٧=١٤=٥

٩×٧=٦٣=٩

وهذا هو ترتيب جدول الحروف وهو ترتيب أ هـ ط م ١ ٥ ٩ ٤ والذي هو سير الأربعة حيث ١+٤=٥+٤=٩+٤=٤ وهكذا .

٢٩) في الضلع :

عندما نقول وقد قلنا في الحقيقة اكثر من مرة ضلع المثلث أو ضلع المربع أو ضلع الوفق والضلع الأخير في المثلث هو ضلع حواء وهي مخلوقة من ضلع آدم.

ضلع =٩٠٠ بالجمل الكبير

٩٠٠÷١٥ وهي حواء =٦٠ س مرتبة ١٥ مرة أخرى

٦٠-٤٥ آدم =١٥ حواء

ثم ان ١٥ يه باللغة العبرانية يه أي الله كما قالوا في علم السيميا واصله معرب من العبرانية شيم يه أي اسم الله .

٣٠) وضع الكلمة بحروفها كتابياً :

اسم مثل أنور أ ن و ر كتابة بالجمل الصغير

١ ٥ ٦ ٢

أي ما لكل حرف من أعداد من ١ ـ ٩ مفردة أولى

١+٥+٦+٢=١٤ : ٢٦٥١-١٤=٢٦٣٧÷٣=٨٧٩

٨٧٩-٢٧=٨٥٢ وننزله في المثلث ولكن ضابط السير أي الزيادات في كل خانة تكون بعدد أنور أي ١+٥٠+٦+٢٠٠=٢٥٧ وهو العدد التجميعي للاسم .

فنزل في المفتاح ٨٥٢ ثم + ٢٥٧ ونجعله في الثاني ثم الثاني + ٢٥٧ ونجعله في الثالث وهكذا يخرج المثلث .

١١٠٩	٢٩٠٨	١٦٢٣
٢٣٩٤	١٨٨٠	١٣٦٦
٢١٣٧	٨٥٢	٢٦٥١

فخرج في البيت الثامن ٢٦٥١ أنور كما هي كتابياً ناطقاً وبالتالي نستطيع التقديم والتأخير في ظهور الاسم في بيوت الوفق حسب الإضافة المنزل بها داخل الوفق من المفتاح.

٣١) هدم البناء ببناء :

لقد علمنا أن المثلث الطبيعي على قاعدة بطد زهج واح هو من بداية المفتاح ١ إلى المغلاق ٩ هكذا على هذه الصفة الموضوعة في المثال ولقد بنينا عليه اعتبارات علوية وسفلية وقواعد كلية وجزئية ومن خلال السطور التالية نهدم كل ما بنيناه وان كان بناءً سليماً صحيحاً بقواعد فلكية وبسريان أس الأعداد الواحد الفرد لا تغادر كل شريحة منه أساس البناء وذلك ليعلم القارئ ان فوق كل ذي علم عليم وان الحلقة متتابعة الإخراج للقواعد متتالية الكيفية متواترة ناسخة لبعضها البعض قال تعالى " وما ننسخ من أية او ننسها نأتي بخير منها او مثلها " صدق الله العظيم فنقول ان أساس الوضع السابق

هذا بدأ بالواحد أول الأعداد الظاهرة ولكنه لم يبدأ بالصفر لذلك كانت تلك القواعد خارجة منه بتلك الكيفية

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

الفردية الكل الزوجية الجزء ولكن سر هذا كله هو النقطة فهي أساس كل شئ ومرجع كل العلوم وهي اول بسم الله الرحمن الرحيم والحكماء كثيراً ما تذكر ان النقطة مبدأ كل شئ دون الإفصاح عن هذا الشيء أو الإفراح بذلك المبدأ ولكن برمزهم تزيد الأحزان وتكثر الأنزاح وهنا نذكر بعض من كل فنقول . لنضع أول عدد في الخانة الأولى من الجدول أي المثلث صفر وكأننا أحللناه محل الواحد وهو ليس كذلك حيث الصفر هو ما تشكل عنه أعداد المثلث من حلقه وقلنا أنها حلقه فارغة هكذا .

١

٩ ٢

٨ ٣

٧ ٤

٦ ٥

فأين الصفر إذا ؟ الصفر هو الفراغ نفسه في وسط الدائرة فهو لا شئ ولكنه بتكون الأعداد تكون الصفر في الفراغ الذي أحدثه حلقه الأعداد التسعة من تدوير شكل الخمسة والأعداد أساساً تكونت من الصفر إذ هو أول الأعداد وهو كما ترى داخل في كل لازم الوجود لكل شئ حيث انه لا شئ ونرجع ونقول فطوبي لمن استطاع تمثيل اللا شئ فقد صار بكل شئ وهو هنا في هذا الوفق بمدخل الصفر هكذا .

			١٢
١	٨	٣	١٢
٦	٤	٢	١٢
٥	٠	٧	١٢
١٢	١٢	١٢	١٢

فكان الضلع وجميع الأطراف متساوية في ١٢ وهي البروج ١٢ وعدد ساعات الليل والنهار مناصفة في ٢٤ وعدد اشهر السنة وهو المعبر عنه في القرآن الكريم حم ومع ذلك لم تختل أوضاعه بدخول الصفر عليه فالمثلث قد قبل الصفر بالدخول من دون استخدام قاعدة المثلث للدخول بل بقاعدة الواحد حيث اخذ الصفر مكان الواحد ثم استدار يمشي إلى سر الاتجاهات الثمانية التي للمثلث وصولاً إلى تحقيق وتحديد اتجاهه في المغلاق بثمانية واضحاً صارخاً وكأنه يقول أنا هنا من حيث الاتجاهات الثمانية.

ثم ان الضلع =١٢ وهو نفسه إسقاط قاعدة المثلث ـ١٢÷٣ فعلمنا أن الإدخال هنا كان ١٢-١٢=٠ والتفاضل كان واحد بزيادة واحد في كل بيت فكانت قاعدة المثلث أساسها الصفر واضعاً وموضوعاً.

ثم أن الضلع الأول والضلع الثالث من كباريت الأسرار الحلقية نبين به عظمة الخالق وعجز الإنسان عن إدراكه فنقول الضلع الأول العرضي ٣٨١ بالعكس او بقراءته كما هو يخرج منه ٣٠٠ =ش ٨٠

= ف ١ = أ كلمة شفا وهو من شفاء الأمراض وفي القرآن شفاء لكل شئ الداء والنداء والضلع الأخير العرضي ٧٠٥ نقرأه بدون الصفر بالطبع كون الصفر لا يوجد له حرف يمثله فكانت ٧٥ عه فصار مجموع الاثنين الضلع الأول ٣٨١ شفا المجموع شفاعة

الضلع الثاني ٧٥ عه فسبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم

ثم أننا قلنا إنها أي دائرة الصفر كانت من استدارة على شكل حلقة خماسية وذلك لنحيط بالصفر ونحدد مكانه وجب إدارة الأعداد على شكل حلقة وسطها الخمسة وهي تشكل حلقة الخمسة في الكتابة وكما إنها الخمسة ظهرت في الضلع الأخير بعد أن كانت في قلب مثلث الواحد فلو أخذنا الضلع الأخير كعدد ٧٠٥ وقلنا الخمسة عبارة عن خمسة = خ م س هـ = ٦٠٠+٤٠+٦٠+٥=٧٠٥ فسبحان الله الذي من خشيته تذل الجبال .

٣٢) في المربع :

قاعدة إدخال المربع ـ٣٠÷٤ وهي من ٣٤-٣٠÷٤=١

هكذا نضع فيه الصفر فيصبح هكذا

١	١٤	١١	٨
١٢	٧	٢	١٣
٦	٩	١٦	٣
١٥	٤	٥	١٠
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤

				٣٠
٠	١٣	١٠	٧	٣٠
١١	٦	١	١٢	٣٠
٥	٨	١٥	٢	٣٠
١٤	٣	٤	٩	٣٠
٣٠	٣٠	٣٠	٣٠	٣٠

فخرج صحيحاً من جميع الأقطار والأضلاع =٣٠ وهي قد خرجت من قاعدة ـ٣٠÷٤ بمعنى ان القاعدة هنا ٣٠-٣٠=٠ عن طريق الصفر المطوق وقد قبل المربع دخول الصفر عليه بلا ضرر ولا ضرار ومجموع المساحة ١٢٠ عدد سين س +ي+ن السين الحاملة للسر العرشي.

٣٣) القلوب :

يتضح من هذا كله أن المراد من الأوفاق هو تصوير المعنويات ولمس ذوات الأشياء فعندما نأخذ روح المطلوب وندخله في مثلث فكأنما ألبسناه جسداً من جنسه ثم لنلمس ذات هذا الجسد نأخذ قلبه وندخله في مربع آخر مثل المثلث هذا قاعدته ١٥-١٢÷٣=١ هكذا

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨
١٥	١٥	١٥

الضلع ١٥ والمساحة ٤٥ عدد آدم فنأخذ آدم ٤٥ ـ١٢÷٣=١١ وندخلها في المثلث هكذا .

لاحظ إن إنزال آدم في المثلث المفتاح =١١ القلب =١٥ وهو نفس العدد في ضلع المثلث الأول ظهر القلب من المساحة التي له وهذا ما أردنا من ارتباط الجسد بالروح والقلب والجسد .

١٤	١٩	١٢
١٣	١٥	١٧
١٨	١١	١٦
٤٥	٤٥	٤٥

مثال آخر : في المثلث الطبيعي

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦
١٥	١٥	١٥

وبإضافة صورة مكبرة له وذلك من جدول الحروف +٢٨ لكل عدد حيث تلك هي دورة مراتب الحروف المنتهية إلى الغين ٢٨ فيصبح المثلث هكذا .

٣٢	٣٧	٣٠
٣١	٣٣	٣٥
٣٦	٢٩	٣٤
٩٩	٩٩	٩٩

فخرج الضلع ٩٩ عدد الأسماء الحسنى .

المساحة ٩٩×٣=٢٩٧ وهو العدد الذي تكلمنا عليه سابقاً المفتاح ٢٩ والمغلاق ٣٧ عدد كلمة أول أ+و+ل=٣٧ اسم الله .

: المفتاح ٢٩+ المغلاق٣٧ =٦٦ عدد اسم الله .

القلب = ٣٣ نصف اسم الله ٦٦

وهذا ليس كل شئ وإنما ضلع المثلث الأول الأصلي =١٥

ضلع المثلث المضاف إليه ٢٨ =٩٩

مجموع الاثنين ١٥+٩٩=١١٤ عدد سور القرآن الكريم بالمناسبة كلمة سور من الإحاطة فهو كالسور المحيط بالشيء أي كالحلقة والسوار الذي يلبس بالمعصم ومن هنا كانت ١١٤ ٤=د ١٠=ي ١٠٠=ق

تخرج قراءة عكسية مباشرة قيد=١١٤ خرجت من مجموع الضلعين الطبيعي في الدورة الأولى للتسعة ثم الثاني أيضاً مضافاً إليه ٢٨ فهو في الدورة الثانية وتلك إشارة الى الحلقتين والله يهدي من يشاء الى صراط السبيل ولنرجع الى القصد فنقول : مقصدنا هنا هو إيضاح انتقال القلوب وكيف هي فعلاً من قلب الشيء إلى شئ أخر من جنسه ولونه وهو في نفس المعنى الذي للحرف فهو من حرف

الشيء أي إخراجه عن سيره إلى سير آخر فخذ قلب المثلث الثاني ٣٣ ومرة أخرى ٣٣-١٢÷٣=٧ وتنزله في مثلث هكذا

١٠	١٥	٨
٩	١١	١٣
١٤	٧	١٣

٣٣

ثم تضيف اليه ٢٨ لكل عدد فيخرج بهذه الطريقة

٣٨	٤٣	٣٦
٣٧	٣٩	٤١
٤٢	٣٥	٤٠

١١٧

الضلع الأول ٣٣ + الضلع الثاني ١١٧ = ١٥٠ عدد كلمة عليم .

مرة أخرى نأخذ القلب ٣٩-١٢÷٣=٩ ندخله في المثلث هكذا

١٢	١٧	١٠
١١	١٣	١٥
١٦	٩	١٤

٣٩ ٣٩ ٣٩

ثم تضيف لكل واحد ٢٨ فيخرج هكذا

٤٠	٤٥	٣٨
٣٩	٤١	٤٣
٤٤	٣٧	٤٢

١٢٣ ١٢٣ ١٢٣

لاحظ ان المفتاح ٣٧ عدد كلمة أول وهو نفسه في أول المحاولات كان العدد هذا في المغلاق أي في آخر عدد في المثلث الأول والمحاولة الأولى فسبحان الأول الآخر ثم ان مساحة المثلث الطبيعي ٤٥ ظهرت هنا كأخر عدد في المغلاق مؤكداً على انتهاء التكسير وانه بأول وأخر الأول فتوفق هناك وليست هذه هي المفاجأة ولكن كما فعلنا من جمع الضلع في المثلث الأول مع ضلع المثلث الثاني في التجارب التي قبلها هنا نجمع الضلع الأول ٣٩+ الضلع الثاني ١٢٣=١٦٢ وهذا العدد يتكرر كثيراً في الخوافي الحرفية ومراجع الأعداد حيث جميع الطرق تشير إليه وهو ١٦٢ عدد كلمة إنسان وهو بعد هذا كله حيث قال في المثلث الطبيعي الأول ان المساحة =٤٥ آدم فان لم تفهم ذلك خرجت من المحاولة الثانية كلمة عليم وبعدها من هذا العلم ظهر الإنسان .

فاكتمل الفهم وتوقف التكسير وقد تظن إننا أوقفناه ولم يقف بنفسه ولكن حاول مرة أخرى خذ قلب المثلث الأخير وهو ٤١-١٢÷٣=٩ والباقي ٢ وهذا لا يصح حيث قلنا ان المثلث لا يقبل الكسر كما ان إنزال التسعة تكرار لمثلث إنزال التسعة قبل الأخير وهذا لا يجوز وقد نحتال عليه فننزله في مربع ونقول ٤١-٣٠=١١÷٤=٢ والباقي ٣ وهذا كمثل الآخر فعلمنا انه قد توقف التكسير حيث لم يعد للقلب ثلث بعد آخر محاولة توقفت من مدخل بأول ومغلاق بآدم موضحاً فيه نسبة وجودة بالعلم صار إنسان.

وهذا ليس كل شئ فإذا نظرت الى الضلع الأخير وجدته ١٢٣ أعداد متتالية من ك م حيث ٢٠ك ١٣م وهذا سيخرجنا عن قيدنا ولكن باختصار تخرج مك عدد ٦٠ وهي الأصل في الإنزال من ٦٠=س

=١٥-١٢÷٣=١ اصل إنزال المثلث الأول ظهرت بصورة أخرى في الضلع الأخير وهي اكبر صورة للخمسة عشر ثم ان ١٢٣ هي نفسها كلمة قلب ٢٣١ ببعض التصريف معكوسة وذلك المراد من الكلمة نفسها حيث قلب تشير الى قلب الأشياء من شئ الى أخر وحيث كان تعاملنا في هذه المثلثات الاخيرة في القلوب فقط ظهرت الكلمة اخر التكسير وهناك هو توقف ويقف بنا الكلام عنده .

غير اننا نأخذ الضلع الاخير وننوه به حيث سنحتاج في الطريقة التالية وهو ١٢٣ بمعنى ١٣ ثم ١٢ من جدول الحروف ١٣=م ١٢=ل المجموع لم بالمراتب = ٢٥ مرتبة بالاعداد =٣٠+٤٠=٧٠.

٣٤) قلوب مثلثة في مربعة :

من المعلوم لمن له ادني علم بعلم الروحانيات في العدد ١٢ انه رمز للبروج والساعات والاشهر وهو من مثلث × مربع يعني ٣×٤=١٢ وهنا سوف ندخل المثلث داخل المربع وذلك عن طريق القلوب فهي نوى الاشياء واصلها فسبحان فالق الحب والنوى الله لا اله الا هو العليم الحكيم ، الله ٦٦-١٢÷٣=١٨ وندخله في مثلث هكذا .

١٩	٢٦	٢١
٢٤	٢٢	٢٠
٢٣	١٨	٢٥
٦٦	٦٦	٦٦

ثم نضيف اليه أصول الحروف ٢٨ مرتبة الى كل عدد فيه فيخرج هكذا

٤٧	٥٤	٤٩
٥٢	٥٠	٤٨
٥١	٤٦	٥٣
١٥٠	١٥٠	١٥٠

فيخرج القلب ٥٠ ندخله في مربع هكذا

٥٠-٣٠÷٤=٥ ويدخل في مفتاح المربع والقلب في المربع من المفترض انه

٥	١٨	١٥	١٢+
١٦	١١	٦	١٧
١٠	١٣+	٢٠	٧
١٩	٨	٩	١٤
٥٠	٥٠	٥٠	٥٠

الأربع بيوت التي في الوسط ١١+٦+١٣+٢٠=٥٠ وهي نفس العدد الأصلي المنزل به في الوفق ولكن ليس هذا هو مقصدنا هنا بل هو وسط الكمية الموجودة والكمية الموجودة هي بيوت الوفق من ١ إلى ١٦ هكذا

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ فالوسط الحسابي هو ٨و٩ وهما في المربع ١٢و١٣-١٢ من جدول الحروف ل و ١٣ من الجدول م إذا القلب لم وهو نفسه الضلع في الطريقة (٣٣) التي خرجت آخر التكسير بالضلع ١٢٣ وقلنا إنها لم =٧٠ فتلك من آدم في الضلع وهذه من اسم الله في القلب ولاحظ أن مفتاح المربع ٥ ومغلاقه اكبر عدد فيه ٢٠ وهو بلوغ الأشد التي تكلمنا عليها فيما مضى في قوله تعالى " وبلغ اشده وبلغ ٤٠ سنة " وهي أي ٢٠ مرتبة الراء التي هي بعد مرتبة القاف ١٠٠ فإذا هي ٢٠=ر=٢٠٠ وكذلك من فاضربوه ببعضها حيث ان ٤٠ نضربها ببعضها

فتكون ٢٠و٢٠ وهذا هو بعضها وهي نفسها آخر مرتبة في إنزال الله في المربع الأخير وهو المغلاق فكانت من ضرب البعض ٢٠×٢٠=٤٠٠ إشارة الى نفسها او الصورة المكبرة للميم ٤٠ هي ٤٠٠ت فالحسنة بعشرة أمثالها فنتجت من ذلك كذلك يحي الله الموتى بأشعة الشمس حيث ش+م+س=٤٠٠. فتلك هي تفاصيل الجزء الأول من القلب هنا في ٢٠ والجزء الأول مكمل للثاني حيث ٢٠ هي ر ٢٠٠ و٥ هي الهاء فقلنا ٥×٢٠=١٠٠ وهي فعلاً قبل حرف الراء من جدول الحروف وهي القاف وبعدها بلوغ الاشد ٢٠٠ وهذا سر لولا أني سمعت قوله تعالى " ومن اظلم ممن كنتم شهادة عنده " فقلت ان كلمة عقل ع+ق+ل=٧٠+١٠٠+٣٠=٢٠٠ وهي كمال العقل ورزانته ولذلك كانت هي قلب مربع الله الأخير والله يهدي من يشاء ويضل من يشاء .

والدليل على ان ٢٥ هي القلب حيث ان إنزال المربع كان ٥٠ والقلب دائماً يكون الأصل ÷٣ في المثلث اما في المربع فهو الأصل ÷٢ وهو هنا في المربع ٥٠÷٢=٢٥ وهو مجموع المفتاح والمغلاق ٥+٢٠ مع العلم ان مساحة المربع الأخير الذي ضلعه ٥٠ = ٥٠×٤=٢٠٠ وهي نفسها الإشارة السابقة

ثم يبقى ان نعرف ان المثلث الذي ضلعه ١٥٠ وعدد اسم عليم مرة أخرى كما ظهرت في آدم ظهرت في اسم الله .

مساحة ذلك المثلث هي ١٥٠×٣=٤٥٠ وهي إشارة مرة أخرى الى ان آدم من عليم حيث آدم ٤٥ وحيث قال تعالى " فتلك عشرة كاملة "

وقال " والفجر وليال عشر "

وحيث ان الحسنة بعشرة أمثالها كانت ٤٥×١٠=٤٥٠ فتلك في حق الإنسان عند الله حيث فالنسبة بين المثلثين نسبة ١٠ ولم توجد في اسم الله أي في مثلث اسم الله ولكن وجدت في مثلث اسم آدم لتكون منه اليه بعشرة .

٣٥) سر الأسرار الفاء :

حرف الفاء له من الأسرار ما لا يحصى وقد هممت بان لا أضعه هنا الا ان للبيت رب يحميه فنقول :

ف أ بالمركب الحرفي = ٨١ ننزله في المثلث

٨١-١٢÷٣=٢٣ وهي حرف ث ٥٠٠ من اسرار الحلقات

٢٤	٣١	٢٦
٢٩	٢٧	٢٥
٢٨	٢٣	٣٠
٨١	٨١	٨١

المساحة ٢٤٣

ثم ان العدد ٢٣ ننزله وحده داخل مثلث هكذا

٢٣	٢٣	٢٣
٢٣	٢٣	٢٣
٢٣	٢٣	٢٣
٦٩	٦٩	٦٩

فضلع الأول = ٨١ والثاني ٦٩ المساحة = ٢٠٧

فيخرج من ذلك الضلع الأول ٨١+الضلع الثاني ٦٩ = ١٥٠ عدد اسم الله عليم مرة أخرى فعرفنا ان هذا هو باب العلم فقلنا في الأضلع مرة أخرى .

ضلع الأول ٨١ - ضلع الثاني ٦٩ = ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٢٤٣ - مساحة الثاني = ٣٦

لاحظ ان مساحة الأول ٢٤٣ أعداد متتالية

مثال اخر للفهم : في إنزال ١٥ داخل المثلث

١٥-١٢÷٣=١

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

١٥ ١٥ ١٥

المساحة ٤٥

فاخذنا المفتاح ١ وننزله وحده في مثلث

١	١	١
١	١	١
١	١	١

٣ ٣ ٣

المساحة =٩

ضلع الأول ١٥ - ضلع الثاني ٣ = ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٤٥ - مساحة الثاني ٩ = ٣٦

مثال آخر للفهم : في إنزال ٢١ داخل المثلث

٢١-١٢÷٣ = ٣

٦	١١	٤
٥	٧	٩
١٠	٣	٨

٢١ ٢١ ٢١

المساحة ٦٣

ثم نأخذ ٣ وننزلها وحدها في مثلث

٣	٣	٣
٣	٣	٣
٣	٣	٣

٩ ٩ ٩

المساحة =٢٧

ضلع الأول ٢١-٩ ضلع الثاني = ١٢

المجموع ٤٨ حم

مساحة الأول ٦٣-٢٧ مساحة الثاني = ٣٦

وهذه قاعدة نذكرها وسر نظهره يفتح الله على من يشاء من عباده انه هو السميع العليم

أولاً : ان الناتج دائماً ٤٨ وهي من قوله تعالى " حم " حاميم .

ثانياً : سيران ميزان القوى الثلاثة حيث

٣×٦ =١٨ عدد اسم حي + ٤٨ = ٦٦ اسم الله فتلك هي النسبة التي زادت عنها بها من نسبة الحياة .

ثم نفس الثلاثة مرة أخرى

٤٨-٣=٤٥ نسبة آدم إلى الاسم .

وللعلم أن حم في القرآن العظيم تكررت ٧ مرات

فنقول ٤٨×٧=٣٣٦ إشارات ولطائف عرفانية واضحة

حيث ٣٦×٣=١٠٨ ميزان حق .

٣٣×٦=١٩٨ من ٦٦×٣=١٩٨ اسم الله ×٣

وكانت هناك من أس ٣×٦=١٨

٣×١=٣ المجموع ٢١ وهي المرتبة التي ليس بعدها مرتبة حيث هي بعد العقل كاملة بكمال الفلك حيث ٢١ هي رتبة ش ش ي ن =٣٦٠ بعدد قوله تعالى " رفيع الدرجات ذو العرش " عدد كلمة رفيع =٣٦٠ .

٣٦) في وفق الشمس :

من المعلوم أن الشمس تجري في طول دائرة الفلك من شرق إلى غرب في كل ٢٤ ساعة على مدار الأسبوع وهذا من ٢٤×٧=١٦٨ عدد ساعات الأسبوع وهي نفسها أعداد حواء ١٦٨ وأعداد وفق ١٨٦ ببعض التقديم ثم تجري الشمس في عرض الفلك هبوطاً من أعلى إلى اسفل في مدة ١٨٦ وهي نفسها وفق ١٨٦ يوم وهي نفسها خواء ببعض التقديم ولله في خلقه شؤون وعجائب ملكوتية .

٣٧) وفق الكاف :

حرف الكاف رتبته ١١×١١=١٢١ ندخله بالمثلث وذلك اعتماداً على نسبة الإدخال وموقع الأصل من موقع البيوت فإذا أردنا ظهوره في البيت الثاني نقول ١٢١-١=١٢٠ فيخرج ١٢١ في البيت الثاني والمشهور إدخال الكعب في بيت شاه اليمنى العلوية من الوفق وذلك بناقص تثليث المثلث وهو هنا ١٢١-٣=١١٨ وندخله في الوفق .

١٢١	١٢٦	١١٩
١٢٠	١٢٢	١٢٤
١٢٥	١١٨	١٢٣
٣٦٦	٣٦٦	٣٦٦

لاحظ النسبة والتناسب من الطريقة (٣٥) وهذه الطريقة الكافية وذلك من الأسرار المكتومة عندهم غاية الكتمان ومفتاحها ما لكل عدد من حروف وما لكل حرف من وفق وبيت فتمعن فيه تجد مساحته ١٠٩٨ فتجده مصوناً بنص السر فيه ساكن في فلك الملك

المساحة = ١٠٩٨ والملكوت من أول وأخر

٣٨) إدخال ملك بالمثلث :

في إدخال اسم الله تعالى ملك في قلوب عرضيه للمثلث بان ندخل الحروف أولاً ثم نكمل بقية البيوت بما لها من نسب وجودية في المراتب الوفقية لبعضها البعض طرداً وعكساً وهي هنا + ١٠ للأمام و - ١٠ للخلف هكذا .

فيخرج صحيحاً من جميع الأضلاع والأقطاب .

٣٧	١٣	م
٣٣	ل	٢٧
ك	٤٧	٢٣
٩٠	٩٠	٩٠

٣٩) حلقات الوجود :

في المثلث الطبيعي ثلاث دوائر من دوائر المظاهر الوجودية والدائرة الثالثة دائرة باطنية ناتجة عن هاتين الدائرتين

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

الأولى ٢ ٤ وهي دائرة إلى الخارج أي المركز إلى الجوانب

٣ ١

٥

١ ٣

٦ ٨

ومجموعها ٢+٤+٦+٨=٢٥

الثانية : ٩

٤

٧ ٢ ٥ ٢ ٣ وهي دائرة من الخارج الى الداخل

٤ **ومجموعها ٩+٥+١+٧+٣=٢٥**

١

مجموع الدائرتين = ٢٥+٢٥=٥٠ ن

في الدائرة الأولى : مجموع الفروق = ٣+٣+١+١=٨

في الدائرة الثانية : مجموع الفروق = ٤+٤+٢+٢=١٢

٨+١٢=٢٠ لما فيه من أحكام وربط وبلوغ الأشد

٨×١٢=٩٦ و ص و =٦ ص =١٨

٦+١٨=٢٤ مرتبة

فمن تضارب الدائرتين تنتج ٢٤ ساعة في اليوم ١٢ ساعة لليل و١٢ ساعة للشمس.

إذا : مجموع فروق الأولى = ٨ نضرب كل عدد منها في ٨ ونضعه في خانته التي اخرج منها في المثلث.

١٦=٨×٢ ٣٢=٨×٤

٤٨=٨×٦ ٦٤=٨×٨

٤٠=٨×٥ المجموع الكلي = ٢٠٠ عقل ر

إذا مجموع فروق الثانية = ١٢ نضرب كل عدد في الدائرة الثانية ×١٢ ونضعه في خانته من المثلث التي اخرج منها .

١٠٨=١٢×٩ ٣٦=١٢×٣

١٢=١٢×١ ٨٤=١٢×٧

٦٠=١٢×٥ المجموع الكلي = ٣٠٠ ش

لاحظ إننا قد تكلمنا في السابق عن هذين الحرفين ر ، ش ـ ٢٠،٢١ واللذان مجموعها بالكبير ٣٠٠+٢٠٠=٥٠٠ ث وقد تكلمنا عن هذه أيضاً هناك في أسرار الفاء ثم مجموع المراتب ٢١+٢٠=٤١ والآن نضع النواتج داخل المثلث مرة أخرى للدائرتين معاً :

١٦	١٠٨	٢٣
٨٤	٤٠ ٦٠	٣٦
٤٨	١٢	٦٤
١٤٨	٢١٦	١٢٠

المساحة = ٤٨٤

ومن تكعيب المساحة ٤٨٤×٣=١٤٥٢ ولك فيها وجود ونصيب من فلك واسع ورب مجيب.

إذا فالدائرة الأولى تخرج : دائرة ميمية هكذا

مجموع الفروق : ٦٤ ١٦ ٣٢

فسبحان من كرم الإنسان بسمع وبصر ٢٤ ٨

ثم خص بعض خلقه بان جعل بعضهم بينهم ٤٠

سداً فأغشاهم فهم لا يبصرون ٨ ٢٤

٤٨ ٦٤

وإذا الدائرة الثانية تخرج : دائرة سينية هكذا ١٠٨

مجموع الفروق : ١٤٤ ٤٨

على شكل آدم ٤٤١ ٨٤ ٢٤ ٦٠ ٢٤ ٣٦

٤٨

١٢

نسقط الآن كل عدد من الدائرتين يزيد عن ٢٨ نسقط منه ٢٨ حرف الى ان يصل الى عدد اصغر من ٢٨ يساويه حتى يكون له مرجع واضح من جدول الحروف حيث نستطيع ان نقرأ حرف كل عدد هكذا تخرج بالحروف .

الأولى : ع د الثانية : خ

ل غ د ح

ر ح ل

فكلها لو لاحظت إنها حروف من العنصر المائي حيث قال تعالى : وجعلنا من الماء كل شئ حي " صدق الله العظيم كل شئ حي من ناطق وصامت وبعد ذلك ندخلها مرة أخرى الى مكانها يجب ان ننوه الى قاعدة هذه العلوم وهي قاعدة إشارية : لكل شئ أول وأخر ومعرفة آخره ان ترجع كما في الأول مثال ذلك كهذا.

أ	ب	ج	د	هـ	و
و	أ	هـ	ب	د	ج
ج	و	د	أ	ب	هـ
هـ	ج	ب	و	أ	د
د	هـ	أ	ج	و	ب
ب	د	و	هـ	ج	أ
أ	ب	ج	د	هـ	و

فحيث ترى رجوع الأول الى الآخر فقد انتهت دائرته الحركية وكذلك في هذه الدوائر الحرفية التي نبحثها هنا والتي خرجت الى الماء كلها الحلقتين مع بعض بعد ذلك نأخذ الدائرتين ونضع كل حرف في مكانه من المثلث والذي أخذ الحرف منه هكذا .

٤٠

ع	خ	د	٤٤
غ	د ل	ح	٥٣
ر	ل	ح	٤٠
٦٤	٥٢	٢٠	٤٠

مجموع الأضلاع = ٢٧٢

مجموع الأقطاب = ٨٠

٣٥٢ ٣٧ مرتبة أولية

وعن طريق أسرار التسكين نعرف ان تكسير البحث هنا قد انتهى بظهور اسم آدم من المجموع ٣٥٢ حيث الهاء سكنت في بيت الدال ٤٥ وقبل ان تنتقل الى غيره يجب ان نوضح بعض الأمور :

أولاً : عندما قلنا ان الدائرة الأولى تخرج دائرة ميمية وذلك لان الوسط اصبح ٤٠ وهي الميم .

وعندما قلنا ان الدائرة الثانية أصبحت دائرة سينية نقصد إنها أصبحت ٦٠ وهي السين .

فكان من مجموع هاتين س + م = ١٠٠

وقلنا هنا ان المخرج اصبح آدم ٤٥ ولهذا إثبات يكون في المبحث التالي .

٤٠) تفصيل مخرج الحلقات الوجودية :

مرة أخرى رجع الى أول إيجاد للحلقات كانت هكذا داخل المثلث .

الأولى : ٢ ٤ الثانية : ٩

٥ ٧ ٥ ٣

٦ ٨ ١

فالمركز هو الخمسة المحيطة الجامعة إحاطة غيبية ووجودها شهادية الآن نضرب كل من أعداد الدورتين في عالم الشهادة أي ×٥ فتخرج الأولى

١٠ ٢٠ مجموع الأطراف : ١٠+٤٠+٢٠+٣٠=١٠٠

١٥ ٥ مجموع الفروق : ٥+١٥+٥+١٥=٤٠

٢٥ فصار ذلك استنطاق ميمي ٤٠

٥ ١٥

٣٠ ٤٠

الثانية : ٤٥ مجموع الأطراف : ٤٥+٥+٣٥+١٥=١٠٠

٢٠ مجموع الفروق : ٢٠+٢٠+١٠+١٠=٦٠

٣٥ ١٠ ٢٥ ١٠ ١٥ فصار ذلك استنطاق سيني ٦٠

٢٠

٥

لاحظ اننا غيرنا طريقة وضع الدائرتين في هذه المرة عن المبحث في (٣٩) ولكن مازالت النتيجة واحدة في الاستنطاقات ومجموعها ومجموع أطراف الحلقتين ٢٠٠ ومجموع فروق الجمع ١٠٠ تكاد ان تكون نصف القرآن .

حيث ٢٠٠ ر المجموع ٣٠٠ش المجموع شرق

١٠٠ ق

والآن : بما ان مركز الدائرتين هو نفسه ندخل الدائرتين الى المثلث مرة أخرى بمركز واحد كما أخذت منه بمركز واحد فتخرج هكذا.

المفتاح ٥ والسير بتفاضل الإشارة

المخرج ٤٥ مولود جديد من مخاض العقل بـ٢٠ من ٢٥ القلب

المساحة : ٧٥×٣=٢٢٥ ٣٦ مرتبة

الضابط : المساحة ٢٢٥+الضلع٧٥ = ٣٠٠

الطرفين : ٧٥+٧٥=١٥٠ عدد عليم

٧٥			
٧٥	٢٠	٤٥	١٠
٧٥	١٥	٢٥	٣٥
٧٥	٤٠	٥	٣٠
٧٥	٧٥	٧٥	٧٥

٤١) رجوع النهائيات (الأعداد الثلاثية) :

وهنا نضرب مثالاً أخر على رجوع الآخر الى الأول بدخوله فيه فنقول الأعداد التي تقبل الدخول في المثلث من مراتب جدول الحروف

١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ وكل واحدة بدأ من ١٥ بزيادة ٣

أ) ٢٧-١٢÷٣=٥ وندخلها في المثلث بتفاضل الإشارة ٥

٢٠	٤٥	١٠
١٥	٢٥	٣٥
٤٠	٥	٣٠
٧٥	٧٥	٧٥

الضلع = ٧٥

المساحة = ٧٥×٣=٢٢٥

القلب = ٢٥

المدخل = ٥

المخرج = ٤٥

المخرج ٤٥ + المدخل ٥ = ٥٠ ن ÷ ٢ =٢٥ القلب

ب) ٢٤ - ١٢÷٣=٤ وندخله في المثلث بتفاضل الإشارة ع

١٦	٣٦	٨
١٢	٢٠	٢٨
٣٢	٤	٢٤
٦٠	٦٠	٦٠

الضلع = ٦٠

المساحة = ٦٠×٣=١٨٠

القلب = ٢٠

المدخل = ٤

المخرج = ٣٦

المخرج ٣٦+ المدخل ٤ =٤٠ م ÷ ٢ = ٢٠ القلب

لاحظ ان الفرق بين الضلع الأول ٧٥ والضلع الثاني ٦٠ هو ١٥ بما يعنى واحد من ٢٧ الى ٢٤ الفرق ٣ فكل واحد بخمسة .

ج) ٢١-١٢÷٣=٣ والسير بضابط ٣

٦	٢٧	١٢
٢١	١٥	٩
١٨	٣	٢٤
٤٥	٤٥	٤٥

الضلع = ٤٥

المساحة = ١٣٥

القلب = ١٥

المدخل = ٣

المخرج = ٢٧

المدخل ٣+المخرج ٢٧ =٣٠ ل ÷ ٢ =١٥ القلب

لاحظ في مثلث ٢١ ظهرت جميع الأعداد الأخرى ١٥ ١٨ ٢١ ٢٤ ٢٧ وهذا ما نقول من ميزان القوى الوسطى لان المدخل ٣ والسير ٣ وهذا ما وضحناه سابقاً ثم ان ٢١ هو وسط هذه الأعداد الخمسة كما هي تعني أي ٢١ بالمرتبة ش من جدول الحروف = ٣٠٠

د) ١٨ -١٢÷٣=٢ ونمشي بضابط ٢

٤	١٨	٨
١٤	١٠	٦
١٢	٢	١٦
٣٠	٣٠	٣٠

الضلع = ٣٠

المساحة = ٩٠

القلب = ١٠

المدخل = ٢

المخرج = ١٨

المخرج + المدخل = ٢٠ ك ÷ ٢ = ١٠ القلب

هـ) ١٥-١٢÷٣=١ ونمشي بضابط ١

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨
١٥	١٥	١٥

الضلع = ١٥

المساحة = ٤٥

القلب = ٥

المدخل = ١

المخرج = ٩

المدخل + المخرج = ١٠ ي ÷ ٢ = ٥ القلب

إذا مساحة (هـ) ٤٥ هي نفس آخر عدد ومخرج (أ) ٤٥ ولاحظ مجاميع المداخل مع المخارج تجمعت كحروف مع جدول الحروف

ي ك ل م ن : ١٠+٢٠+٣٠+٤٠+٥٠=١٥٠ عليم

ومجموعها كمراتب : ١٠+١١+١٢+١٣+١٤=٦٠

وأضلاع الجميع : ١٥+٣٠+٤٥+٦٠+٧٥=٢٢٥ وهو نفسه مساحة الأول في (أ).

وهكذا يتضح لك ببعض التجميعات هنا وهناك إنها كلها تعود إلى الأول بطبيعة الحال وذلك لابد من أب جامع أو أم حاضنه في جدول واحد نجمع الجميع الخمسة جداول في جدول سادس هكذا

٣٠	١٣٥	٦٠
١٠٥	٧٥	٤٥
٩٠	١٥	١٢٠
٢٢٥	٢٢٥	٢٢٥

الضلع = ٢٢٥

المساحة = ٦٧٥

القلب = ٧٥

المدخل = ١٥

المخرج = ١٣٥

لاحظ المساحة ٦٧٥ أعداد متتالية من ٥ أعداد مثلثية الى مثلث سادس شامل ولكن ماذا تعني السبعة ؟ العدد نفسه ٦٧٥ إشارة الى الفرد الصمد الله الواحد الأحد.

حيث ٦٦ الله + ١ = ٦٧

٦٦ الله – ١ = ٦٥ وذلك موجود في العدد ٦٧٥ منه إليه بالفردية الواحدة الجامعة في مثلث عالم العلم والخلق هذا فسبحان الله المحيط الجامع حيث محيط = م ح ي ط ٤٠+٨+١٠+٩=٦٧ فكأنك تقرأ العدد ٦٧٥ فتقول محيط بالخمسة في مرتبة أولى مغلقة جامعة فردية بفردية الواحد المفتاح الذي فتح العدد بمشية في اتجاهين – ١ ثم +١ فخرج من الدائرة اسم الله شفع مرتين كما هو ٦٦ شفع مرتين جامع للفرد في داخله من ٦=٣+٣.

لاحظ : المخرج ١٣٥ مرة أخرى كان المولود آدم مثلثاً موزوناً في علم العليم حيث ١٣٥=٤٥×٣ .

لاحظ : المدخل + المخرج = ١٥+١٣٥=١٥٠ عدد عليم ÷٢=٧٥ القلب لاحظ إننا لم نجد الى الآن جواب لسؤالنا هناك في أول ملاحظات هذا المثلث السادس وهو ما معنى السبعة التي في الوسط ؟ فقد علمنا ان ٦٧٥ الخمسة هي الخمسة جداول الأولى والستة هو الجدول السادس الشامل والسبعة ؟.

لاحظ : البيت السابع ١٠٥ وهو من حيث ان الأعداد الأصلية التي تدخل بالمثلث ١٥ ١٥ ٢١ ٢٤ ٢٧ المجموع =١٠٥ س ص ش خ ظ

وهذه هي الأعداد المدخلة في الخمسة مثلثات السابقة مجموع في ١٠٥ وهي نفسها من جدول الحروف مجموع مراتب الحروف الهوائية فظهر العدد في البيت السابع وهذا معنى وجود السبعة في ٦٧٥ وكونه ١٠٥ في البيت السابع إذا ١٠٥×٧=٧٣٥ فنقصت عن المجموع ٦٧٥ بواقع ٤٠ وهذا دليل على ان العدد لم يبلغ الأشد فإذا بلغ اشده وبلغ ٤٠ سنة إذا من هذا يتضح انه هناك عدد باطن لم يكمل العدد المساحي به فإذا كمل صار في البيت الثامن ولابد ان يكون كاملاً هناك حيث انه سيكون قد بلغ اشده في الثامن من الأسرار الحلقية حيث ٨×٥=٤٠ لنلقي نظرة على البيت الثامن ١٢٠ وهو لحرف السر س ي ن =١٢٠ وهو نفسه كما قلنا اصل إنزال المثلث س=١٥ أو ٦٠ أو ١٢٠ وكلها

أعداد للسين وهذا الأخير الذي اكتملت فيه الصفات والذي هو في البيت الثامن مستعد للخروج للحياة بعد ان انغمس في علم الله العليم إلى ان يخرج في التاسع ١٣٥ وهو من آدم ×٣ وإذا يكون ١٢٠ - ٢٠=ك - ١٠٠=ق - ك في المراتب =١١ مرتبة - ق في المراتب =١٩ مرتبة الفرق بين ١٩- ١١=٨ وهو فعلاً في البيت الثامن دليل على انه في بيته وقد تجهز للخروج بسر البروج الاثنين عشر ١٢ وذلك كله بسر النقطة في ١٢٠ تحديد للهوية فإذا تدبرت ذلك في بسم الله الرحمن الرحيم ينشرح صدرك ويزول شكك بيقينك ولسنا نريد الخوض في ذلك فهذا ليس محله وإنما تقريباً للصور وتوسيع لدائرة الفهم والله على كل شئ شهيد فتدبره .

٤٢) من أسرار التضعيف مع المراتب :

ومن أراد التيقن من ١٢٠ بوجود واحد اثنين صفر العالم الموزون بثلاثة وهذا هو مذهب الحكماء من تكعيب الأسماء في استنطاقها تأخذ اسم الله ٦٦.

٦٦×٣=١٩٨

٦٦=٦+٦=١٢

: ١٩٨-١٢=١٨٦ عدد كتابة للكلمة وفق ١٨٦ وهو من الأسرار الحلقية الصفرية والصفر الغائب الحاضر المعبر عنه في عالم الأشهاد والمشاهدة بالخمسة الدائرة الفارغة وذلك بالكتابة بالأعداد الهندية ٥ وبالكتابة بالأعداد العربية ٥ صفر وهو الذي يستخدمونه في اللغة الإنجليزية الآن وهو الزيرو فهو في كل الشعوب دائرة مغلقة إلا أن تعبيرنا له بالعربية جمع بين الأعداد والحروف ببروز النقطة المهم من ذلك نأخذ المتحصل وهو ١٨٦ وهو كذلك من ضرب ٧ أيام في ٢٤ ساعة

٢٤×٧=١٦٨ ببعض التصريف :

١٨٦÷٣=٦٢ ندخله في مثلث هكذا .

٦٣	٧٠	٦٥
٦٨	٦٦	٦٤
٦٧	٦٢	٦٩
١٨٦	١٨٦	١٨٦

الضلع = ١٨٦ وفق

المساحة = ٥٥٨

القلب = ٦٦ الله

المدخل = ٦٢

المخرج = ٧٠ كن

لاحظ : ان ٦٦ خرجت في القلب .

لاحظ : المساحة ٥٥٨ ظهرت حلقات العالم المفرغة والتي تكلمنا عنها كثيراً وهي ٥٥٥ وذلك بزيادة الوزن ٣ ثم ظهرت من ذلك بلوغ الأشد الثمانية مع الخمسة فكأنها حلقة القمر ٥ ثم حلقة ٥ الشمس متكونة من فاضربوه ببعضها ٨×٥=٤٠ بلوغ الأشد في اتجاهات كونية وذلك في الله نور السماوات والأرض .

لاحظ : الأصل وهو الضلع ١٨٦ من تسكين ف ع =١٥٠ عليم ونعود فنقول نخرج ما لكل عدد في هذا المثلث ما له من حروف من جدول الحروف كما تعودنا من إسقاط ٢٨ أي بناقص ناقص ٢٨ الى ان يصل العدد الى حدود الحروف فنأخذ الحرف ونضعه في مكانه من المثلث هكذا .

٢٠	٢٥	١٨
١٩	٢١	٢٣
٢٤	١٧	٢٢
٦٣	٦٣	٦٣

وهذه هي أعداد المراتب الخارجة في هذا الجدول

والآن نضرب الأول في الآخر أي فاضربوه ببعضها هذا الخارج من ذلك فيخرج هكذا .

لاحظ : القلب ١٣٨٦ فهو ١٨٦ وفق وهو الأصل المنزل موزع على ٣ موازين مضبوطة وهذه هي كانت طريقة التنزيل من×٣ في اسم الله أول هذه الطريقة فتدبره .

١٣٠٠	١٧٥٠	١١٣٤
١٢١٦	١٣٨٦	١٥٦٤
١٦٥٦	١٠٥٤	١٤٧٤
٤١٩٠	٤١٩٠	٤١٩٠

لاحظ : البيت السادس ١٤٧٤ في ١٧٤ عقد =١٧٤ فهو قد عقد النسبة المربعة في البيت السادس .

لاحظ : البيت السابع ١٥٦٤ في ١٦٤ قدس =١٦٤ فهو قد تقدس جل وعلا في البيت السابع بسر الخمسة فيه .

لاحظ : البيت الثامن ١٦٥٦ وقد ظهر اسم الله ٦٦ صراحة بطريقة مغايرة عن الطرق في البيوت الأخرى فقد كنا نقرأ الأول والثاني والرابع أما هنا فكنا نقرأ الأول والثالث ٦٦ بسر الثلاثة موازين القوى العامة فقد بلغ الأشد وظهر صراحة مستعد للخروج .

لاحظ : البيت التاسع وقد خرج الاسم كما كنا نقرأه الأول والثاني والرابع فكان ١٥٠ عدد عليم فكما خلقناكم نعيدكم وكانت بسر السبعة كواكب والأيام والأشواط.

لاحظ : الضلع ٤١٩٠ وقد اختلفت هو أيضاً قراءته فعلمنا انه من المخارج الجاهزة المجهزة من بلوغ الأشد حيث ١٩٠ عدد كلمة نفس مربعة على الجهات العناصرية الأربعة فاكتملت فيها الصفات من ٤ نار وهواء وتراب وماء وعلامة البلوغ ظهور ٤١ أي انه صار بالله الواحد الأحد ذلك الأربعين ٤١ كما ان ٩٠ هي اسم الله تعالى ص في جدول الحروف كما هو ص =١٨ عدد حي فهو فيه النفس والحياة .

والآن نجد مساحة المثلث وهي المفاجأة الكبرى :

المساحة = الضلع ×٣ في المثلث فقط

٤١٩٠×٣=١٢٥٧٠

نلاحظ : ظهور ١٢٠ وهي التي تكلمنا عنها سابقاً ثم ظهور ٥٧ زن ونلاحظ ان العدد خارجاً بالصفر في ١٢٥٧٠ ونلاحظ العدد المهم ٢٥٧ وهو مجموع كلمة نوراً من الله نور السماوات والأرض فكلمة

نور ٥٠+٦+٢٠٠=٢٥٦ فتلك نور والله واحد أحد إذا ٢٥٦+١=٢٥٧ أو هي مجموع التنوين من نوراً أو هي في أنور من غير إضافات ولا تشكيلات في القلب بين الصفر والواحد وذلك بعض معنى قوله تعالى " لو أنفقت ما في الأرض جميعاً ما الفت بين قلوبهم ولكن الله ألف بين قلوبهم " فسبحان الله الخلاق العظيم صورا فأبدع وعلم فاحكم .والآن نخرج الضابط وهو مجموع المساحة + الضلع .

١٦٧٦٠=٤١٩٠+١٢٥٧٠

لاحظ : الرقم الرابع والخامس والأول ١٦٠ عدد كلمة نطاق ثم العدد ٧٦ المتبقي نقرأه ٦٧ محيط ثم لاحظ ظهور اسم الله مرة أخرى في الثاني والرابع ٦٦ ، فاحسن الظن أخي الكريم بنفسك أولاً ثم بما بين يديك درراً ولا تكن كمن قال عنهم رب العزة " فجعلنا من بين ايديهم سداً ومن خلفهم سداً فأغشيناهم فهم لا يرجعون " صدق الله العظيم فمفتاحك في وأنت لا تعلم فافتح هذا بذاك تنفتح لك دائرة الوجود واضحة جلية من غير تعديل ولا تشكيك شعراً

وتزعم انك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر

٤٣) سبب تسميتها اوفاق حسب العناصر :

كثيراً ما يترد في كلام الحكماء ان هذا الوفق ناري وذاك ترابي ويوضع في وفق مائي وهذا الوفق يعلق في الهواء وذلك لأسباب وهو سبب البروج التي تنسب الى ذلك الوفق على تلك العنصرية التي هو منها فمثلاً هذا الشكل من أشكال المثلث هو ناري

٦	١ حمل	٨
٧	٥ أسد	٣
٣	٩ قوس	٤

والمقصود هو تلقي المعلومة ونقلها الى القارئ حيث توزيع الأعداد بتلك الصفة هو توزيع النار للتسعة أعداد مأخوذ من سير تلك البروج الموزعة على العنصر الناري كما ترى حمل أسد قوس راجع أول الكتاب عند الحديث عن أولاً المثلث فهذا ناري على شكل أ هـ ط نارية الطبع من جدول الحروف

شكل أخر هو هذا وهو شكل ترابي عكس الناري

ثور ٢	٩	٤
٧	٥	٣
سنبلة ٦	جدي ١	٨

وهو شكل ب و ي ترابية وكما تلاحظ توزيع البروج على هذه الثلاثة أحرف في المثلث بتلك البروج التي هي من طبعها .

وهذا الشكل الأخر شكل هوائي هكذا وهو شكل س ق ث

٦ جوزاء	٧	٢
١ ميزان	٥ دلو	٩
٨	٣	٤

وهذا الشكل المائي شكل د ح ل

٣	٧	٦
٩	٥	١
٤ سرطان	٣ حوت	٨ عقرب

والتسميات جاءت من طبائع البروج المسيطرة على تلك الكيفية في الوضع بالنسبة للأعداد فلكل عدد حرف ولكل حرف برج ومن هنا يقع التأثير في العالم السفلي من العالم العلوي وليست هي على مسمياتها بالضرورة وانما ذلك للتصنيف والمقابلة والتقنين للاملموسات .

٤٤) سبب جعل للاوفاق املاك :

اعلم ايها الطالب هذا الكلام من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد يرحمك الله ان العلماء لما وضعت الاوفاق جعلت لها أملاك روحانية علوية وسفلية لأسباب ارتأوها من ان العلوي مسيطر والسفلي مسيطر عليه فإذا كان هذا هو الحال فنحن من العالم السفلي وأردنا الاستعانة بسفلي فيجب استمداد المدد من العلوي القاهر على الجميع ثم انهم بعدد ذلك وضعوا للأيام خدام أرضيه وأملاك علوية الخدام الأرضية من الجن والعفاريت والغواصين والعلوية أسموهم أملاك روحانية ولا يستقيم لدي ذلك إذ من غير المعقول ان يسخر الله الأملاك لجميع خلقه من الإنس بدون سبب لكي فقط يعينوهم على استخدام مخلوق أخر وذلك كله لنفع او ضر مخلوق رابع ، كما انهم بعد ذلك استخرجوا من هذه الاوفاق أملاك وذكرت بعض أشكال هذه الطرق لمجرد المعرفة بالشيء واخذوا يقسمون بالعلوي على السفلي من عزائم وأقسام وهذا كله قد يصح في غير موضع الأعداد في تصاريف الحروف حيث ان الحروف كثيفة لها حد معلوم فهي محدودة بحد ومطلع ولكنه في رأي يستحيل من جهة الأعداد كون الأعداد لطيفة لا نهاية لها فلها مطلع وليس لها حد يحدها ومن هنا كانت تسميتها بالأرواح لما فيها من الإبهام وسميت الحروف بالأجسام لأنها محصورة مقيدة مقننة ، ثم انه في كتب القدماء عندما كانوا يرصدون الفلك لم تكن هناك سوى حسابات رياضية مهدت الى ان تصبح بإيداع بشرى الى شباك كشباك الصياد وهذا كله من أسرار الأعداد حتى ان طلاسمهم لم تكن سوى رموزاً وأعداداً معمولة بوقت معلوم غير ان طبيعة البشر دائماً التهويل والمبالغة فأخذوا الى ابعد من ذلك بان توهموها أرواح فاعلة وأرواح مفعولة فاستوجب بذلك وجود الواسطة فلم تكن أمامهم سوى الرجوع الى القواعد الفلكية ثم الحقوا بالملك العلوي قياسياً بأسماء الملائكة التي سماها رب العزة مثل جبرائيل وعزرائيل ومثل ذلك بان ايبل ٥١ في العدد تعني الله وكأنك تقول عبدالله ومثاله اسرائيل أحبار الله فأضافوا هذه الكلمة الى كل مستنطق علوي وأضافوا كلمة طيش ٣١٩ بالجمل الكبير الى كل مستنطق سفلي وهي من كلمة شيطان حذفت عنها ان =٥١ بالجمل الكبير وهي = نفس جملة ايبل فهي إضافة اخرى لله ولكنها ليس كتلك التي للملائكة حيث كان الشيطان أحد الملائكة ثم عكسوا النطق من شيط الى طيش وألحقوها بكل ما هو سفلي وهي أساساً جاءت من كلمة طريق ط+ر+ي+ق=٣١٩ بالجمل الكبير واستنطقت طيش

وجعلوها أعوان على أعمالهم والمنطق لا يرفض ذلك إلا انه لا يسلم به فان صح ذلك فقد يصح في تصاريف الحروف .

وقد يكون أن بعض الصالحين أراد تصحيح مسار البشر بأنهم قد توجهوا الى وجهة أخرى شيطانية حتى وصل بهم الأمر الى عبادة الكواكب كونها تتحكم بتنظيم المواسيم ولما في ذلك من ارزاق فجعلوا لها قرباناً وتسابيح وذلك كله من أعمال الشيطان ليضل أعمالهم فان ما يعبدون في الحقيقة ليست تلك الكواكب ولكن هو الشيطان فلابد وانهم أرادوا تغيير وجهة العالم فأضافوا تلك الإضافات الربانية من أسماء الله الى الأقسام ولا يستبعد ان حركة كهذه على مدى الوقت تغيير في العقائد وتجعل لها اكثر هيبة واحتراماً وهذا ما قد كان منهم .

وقد رأيت في بعض الكتب والمخطوطات من مثل ذلك من تسابيح وشروط في اللباس وغيره من التقربات الى هذه الكواكب وبرأي ان ذلك كله باطل وان صح فانه من عمل الشيطان العدو المبين للإنسان ، وهذا غير بعيد فقد ذكر رب العزة في القرآن الكريم قصة إبراهيم عليه السلام انه لما رأى الشمس قال هذا ربي فلقد رأى افعال الشمس وقوتها المغناطيسية الناتجة عن مركز ثقلها ودورانها حول محور وهذا ما نضرب به مثلاً بسيطاً وهو تحكم القمر بالمد والجزر في البحر ونمو النبات بأشعة الشمس وتنفسها تحت ضوء القمر فان للكواكب آثار من الطبيعي عدم تجاهلها ، ثم ان لهؤلاء الحكماء في تصانيفهم أهداف وطرق فانهم يموهون في أعمالهم ويضللون وذلك كله كي لا يقع على علومهم الا من هو جنسهم من الحكماء فالشخص العادي الذي ليس له اشتغال بالفلسفة والمنطقيات لا يستوعب رموزهم ومغاليقهم وهم بذلك يوجهون علومهم رسالة سرية عبر القرون لأشخاص يعلمون انهم يملكون الشيفرة لحل تلك الرموز والأقلام وثم هم من بعد ذلك يحيفون ويهولون الأعمال وكأنها تأتي من مجهول ويعلمون ان الإنسان الذي ليس على علم يقين يخاف من المجهول فلا يقربه ولا يقرب ما فيه شياطين وأرواح وأشكال مخيفة وطباع حادة الى غير ذلك والذي يخاف من المجهول لابد وانه متهور فيرمي نفسه في علومهم وأعمالهم يبحث عن ملذات الذات من جلب النساء والأموال حيث تلك صفات المتهورين فيقع في شباك تضليلهم فلا يصح له عمل أبداً ، ثم انهم قد ربطوا وأناطوا تلك الأعمال بشروط صعبة وأفعال كثيرة ومكلفة فيستصعبها الإنسان ولا يقدر عليها فيتركها او يربطونها بشروط المعرفة التامة بعلم الفلك والمعلوم وخاصة في ذلك الوقت ان علم الفلك وحتى الآن من اصعب العلوم على الإطلاق وقد يأخذ من الواحد سنين عديدة من البحث فضلاً عن الدراسة في علوم الأوائل الى الرصد والمتابعة ومما يحتاجه ذلك من تفرغ ونفاذ البصيرة ولهم في ذلك حق كون من يستطيع على ذلك كله يكتشف في النهاية انه لم يكن هناك داعي لذلك كله وحتى ان الرغبة لديه قد اختلفت حتى لو انه وصل الى حل رسالتهم وصارت له معرفة بعلومهم فانه الآن قد اصبح عالماً مرسته التجارب وانغمس في علم الله فيستحق حينها تلك المعرفة فيحسن استخدامها وذلك صوناً لحرمات الله ، وكما بينا هنا صنعت الله في أسماءه إنها مبنية على منطقية الإعداد فكذلك العلماء أبدعت الحروف

بالهندسة فخرجوا من ذلك بكلمات بقواعد فلكية محسوبة ولكن عند وضعها لم توضع الا أعداداً والنطق بها حروفاً فان الأعداد ملموسة في ذوات الأشياء ولكن الحروف كونها جسداً كانت هي الحاملة وهي ذات الأعداد والأخيرة بمثابة أرواحها ومن هنا نفصل بين علم الأعداد وعلم الحروف في الاستعمال ولكن في التركيب أساسي فهما حامل ومحمول خارج ومستخرج ولذلك نلمس من كتب الفلاسفة أهل هذه الصنعة انهم يدمجون الطريقتين مع بعضها البعض بقواعد عددية فلا ضرر من إثباتها في الأعمال مع إشتراطهم النطق بها وعدم النطق بالأعداد واشتراطهم إثبات الأعداد مكتوبة وقد يكون إثباتهم لها في الكتب من جهة التبليغ فقط وليس المقصود إثباتها هناك بتلك الكيفية التي وضعوها وأنا لنعلم وتتشكل لنا الصورة النفسانية بأنها أخذت من هناك وإنها بذلك المعنى النفسي ومثال ذلك الأصنام والتصاوير والشعابيذ إنما هي لتكملة سر التلقي لدينا ولتقوى بها الإرادة التصويرية فتتشكل منها قوة نفسانية تأثيرية ومن ذلك أنك لو تذكرت الأشياء الجميلة أو الأماكن التي تحب أن تراها ترى صدرك فرحاً بلطف وسرور وإذا تخيلت الأشياء البغيضة على النفس ترى نفسك وكأنها تتصعد إلى السماء فهذا من باب الإثبات والحضور النفسي لا الحضور الخطي ٠

ومن ذلك قصة نبينا سليمان وعرش بلقيس حيث قال له وزيره سيدنا اصف بن برخيا أنا أتيك به من قبل أن يريد إليك طرفك مما فيه دليل على أن ما استخدمه أسرع من تلفظ كلمة فما بالك في أن يقوم برصد وقت أو تلاوة أقسام وهذا لعمري من علم الأعداد وإلى امتدح رب العزة بها نفسه كثيراً بأنه التي أحسن الحاسبين وأسرعهم ومن غاص في علم الأعداد بتأمل مفتوح اتضحت له عظمة الخالق ، فكل علوم الروحانيات مصدرها علم الفلك والأعداد وعلى أمثلة الأعداد وأسرارها قيست تلك الذخائر بالحروف وركبت بأسرارها كما نقول أن ١+١= ٢ الواحد فرد ومع فرد تكون زوج فالزوج إذاً العدد ٢ هو للايتلاف لأنه زوج فهو يزاوج الأشياء وهكذا كان الإبداع فعليك بعلم الأعداد تصل إلى كل مرغوب وتتضح لك الصورة والله أعلم ٠

٤٥) عجيبة :-

عدد كلمة طريق = ٣١٩ طيش

عدد كلمة شهيد = ٣١٩ طيش

وهي نفس الكمية المنزلة في الأعوان السفلية منذ قديم الزمان المستخرجة من شيط ان = ٣٧٠ هو نفس الرقم لاسم الله أول = ٣٧ والحسنة بعشرة أمثالها ٣٧×١٠= ٣٧٠

وهذا من المفارقات العجيبة الغريبة حيث أن هذا العدد هو ما قصدناه من أسرار الحلقات المفرغة المعبر عنها بالخمسة الناتج منها اللاشي الصفر حيث

صفر = ٣٧٠ على نفس الطريق من شيطان والذي يزيد في المفارقات من صعوبة أن كلمة صفر ((ص ف ر)) وهو نفس العدد ٢٨٩ للاسم الله ٢٨٩

٩ ٨ ٢ العظيم الأعظم ((الرحيم)) = ٢٨٩

ر+ ح + ي +م

وهو نفسه من أسرار أسماء الله الباطنية هكذا ((الله)) ا ل ل هـ = ٤ حروف
أ ل ف ل ا م ل أ م هـ أ = ١١ حرف = ٢٥٩ عدد ثم بعد ذلك اسم ا ل ل هـ بالأعداد الألف بواحد اللام ثلاثين وهكذا تخرج هكذا .

أ ح د ث ل أ ث ي ن ث ل أ ث ي ن خ م س هـ = ١٩ حرف

١١ + ٢٥٩ + ١٩ = ٢٨٩

وهو نفس ما كان من استخدام عدد إيبل أ + ي + ي + ل = ٥١

في الأقسام العلوية من أملاك مثل إسرافيل إسرائيل جبرائيل وذلك موجود كذلك في أسماء إنسان وجان لوجود ٥١ الألف والنون هكذا أن الألف تساوي واحد والنون تساوي خمسين والذي قلنا أن هذين الاسمين المضافين من إيبل وطيش مستخرجات من أعداد الفلك فتجمع هذان العددان ٥١ + ٣١٩ = ٣٧٠ وهي نفس الكمية لتلك الأسماء المعروضة هنا ، والتي هي في الأصل أي ٣٧٠ تدل على الشعاع حيث السبعين عين والثلاث مائة شين فتخرج شع أو عش ٠

٤٦) الأوفاق على العموم :-

الوفق	طرحه	ضلعه	مغلاقه	مساحته
المثلث	١٢	١٥	٩	٤٥
المربع	٣٠	٣٤	١٦	١٣٦
المخمس	٦٠	٦٥	٢٥	٣٢٥
المسدس	١٠٥	١١١	٣٦	٦٦٦
المسبع	١٦٨	١٧٥	٤٩	١٢٢٥
المثمن	٢٥٢	٢٦٠	٦٤	٢٠٨٠
المتسع	٣٦٠	٣٦٩	٨١	٣٣٢١
المجموع	٩٨٧	١٠٢٨	٢٨٠	٧٧٩٨

لاحظ طرح المخمس وكذلك طرح المسدس والمسبع والمثمن والمتسع والمثلث والمربع تجدها كلها قواعد على حساب الفلك المشحون ثم تلاحظ ضلع المسدس والمثمن ثم مغلاق المثمن وكذلك مساحة المسدس والمثمن والمتسع ثم مجاميع الضلع مع المغلاق ومجاميع الطرح مع المساحة.

٤٧) جدول الحروف :-

العناصر/الدرج	النارية	الترابية	الهوائية	المائية	الجمل الكبير	المراتب	الجمل الصغير
مراتب	أ ١ ١	ب ٢ ٢	ج ٣ ٣	د ٤ ٤	١٠	١٠	١
درج	هـ ٥ ٥	و ٦ ٦	ز ٧ ٧	ح ٨ ٨	٢٦	٢٦	٨
دقائق	ط ٩ ٩	ي ١٠ ١٠	ك ١١ ٢٠	ل ١٢ ٣٠	٦٩	٤٢	٦
ثواني	م ١٣ ٤٠	ن ١٤ ٥٠	س ١٥ ٦٠	ع ١٦ ٧٠	٢٢٠	٥٨	٤
ثوالث	ف ١٧ ٨٠	ص ١٨ ٩٠	ق ١٩ ١٠٠	ر ٢٠ ٢٠٠	٤٤٠	٧٤	٢
روابع	ش ٢١ ٣٠٠	ت ٢٢ ٤٠٠	ث ٢٣ ٥٠٠	خ ٢٤ ٦٠٠	١٨٠٠	٩٠	٩
خوامس	ذ ٢٥ ٧٠٠	ض ٢٦ ٨٠٠	ظ ٢٧ ٩٠٠	غ ٢٨ ١٠٠٠	٣٤٠٠	١٠٦	٧
الجمل الكبير	١١٣٥	١٣٥٨	١٥٩٠	١٩١٢	٥٩٩٥		
المراتب	٩١	٩٨	١٠٥	١١٢		٤٠٦	
الجمل الصغير	١	٨	٦	٤			١
الطبع	حا يابس	بارد يابس	حار رطب	بارد رطب			
اللون	صفرواي	سوداوي	دموي	بلغمي			
النسبة	العقل	الروح	النفس	القلب			
الجهة	شرقي	غربي	جنوبي	شمالي			

٤٨) هذه بعض الاوفاق من خاصة الخاصة من شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد:-

بسم الله الملك الحق المبين الرحمن الرحيم

اللهم صلى على سيدنا محمد الفاتح لما أغلق والخاتم لما سبق ناصر الحق بالحق والهادي إلى الصراط المستقيم حق قدره ومقداره العظيم صلاه ترضيك يا الله وترضيك يا حبيبي يا محمد وترضا بها عنا يا رب العالمين

أقوى الاوفاق لجلب الحظ والخيرات وكسر النحس ودفع المضرات

بسم الله الرحمن الرحيم انه لذو حظ عظيم صدق الله العظيم

الوفق محسوب بطريقة خاصة الخاصة من حساب الجسد والروح والدم والنفس والعقل وتنقيل البيوت الهواء إلى النار والعكس والتراب إلى الماء والعكس والأشياء تبقى كما هي إلى آخر الخطوات المتبعة لينتج أربع جداول جدول الترتيب وجدول التهذيب وجدول المواصلة وجدول النتيجة.

وكما هو متبع ومعروف استخراج جدول خامس من جدول النتيجة يسمى سر النتيجة بأخذ البيت الخاص بالملك المناسب ووضعه في وفق مخمس خالي الوسط هذا ما هو متبع ومعروف للرجوع إلى الوظيفة بعد العزل ولكنى في هذا الوفق خالفت هذه الخطوات لحكمة و لم استخرج جدول سر النتيجة وأخذت من جدول النتيجة الأربع بيوت الخاصة بالأملاك الأربع جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل ووضعتهم بسر التداخل في مربع بالترتيب واستخرجت من كل بيت اسم ملك علوى مع ملاحظة حذف الأحرف الظلمانية من حروف اسم الملك العلوي واستبدالها بالأحرف النورانية من أخواته في المراتب وكذلك استخرجنا من كل بيت خادم سفلى وحذفت الأحرف النورانية من حروف اسم الخادم واستبدلتها بأحرف ظلمانية من أخواته من المراتب وبذلك نكون قد أزلنا الأعراض لأنها مساجن الأسرار ليكون هذا الوفق كاملا مكتملا ويستحق أن يطلق عليه فعلا اقوى الاوفاق لما احتواه من أسرار في الحسابات وكذلك أسرار في نطق الملائكة والخدام.

الوفق المبارك

٢٢٩٧٨	١٣٢٦٧	١٦٧٠٥	١٦٣٩٣
١٦٧٠٦	١٦٣٩٢	٢٢٩٧٩	١٣٢٦٦
١٦٣٩١	١٦٧٠٣	١٣٢٦٩	٢٢٩٨٠
١٣٢٦٨	٢٢٩٨١	١٦٣٩٠	١٦٧٠٤

يكتب الوفق المبارك يوم السبت الساعة السادسة بالزعفران وماء الورد والمسك في طبق صيني بدون بلل وحوله أسماء الملائكة والخدام بالتوكيل وبعد الانتهاء يكتب أيضا في ورقه بيضاء وتقرا عليهم سورة الجن ٥٣ مرة وبعد ذلك تضعهم تحت النجوم ليله كاملة الطبق على كرسي نظيف والورقة معلقه في سيبيه من عيدان الرمان الحلو و بعد الانتهاء من التنجيم تقرا عليهم سورة الفاتحة ٧ والواقعة ٧ مرة ويس ٧ مرات والملك ٧ مرات الورقة تحمل والطبق يمحى بماء الورد ويحفظ في زجاجة وتقرا على الزجاجة برهتيه كرير تتليه عدد ١٨٩٧ مرة وتدهن وجهك وكفيك كل يوم قبل الخروج من المنزل ترى العجب إن شاء الله وفى هذا القدر كفاية .

البخور

لبان ذكر وجاوى وعنبر وعود وصندل احمر .

ما يكتب حول الوفق

بسم الله الرحمن الرحيم انه لذو حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لذو حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لذو حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لذو حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لذو حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لذو حظ عظيم صدق الله العظيم بسم الله الرحمن الرحيم انه لذو حظ عظيم صدق الله العظيم توكل ايها الخادم ببغطيش بحق الملك الغالب عليك صلقاييل بجلب الحظ لفلان ابن فلانه بحق الملك الغالب عليكم جبرائيل توكل ايها الخادم غتغطيش بحق الملك الغالب عليك طسسقاييل بجلب الخيرات لفلان ابن فلانه بحق الملك الغالب عليكم ميكائيل توكل ايها الخادم ثتضطيش بحق الملك الغالب عليك ايقفاييل بكسر النحس عن فلان ابن فلانه بحق الملك الغالب عليكم اسرافيل توكل ايها الخادم شغطيش بحق الملك الغالب عليك حطعقاييل بدفع المضرات عن فلان ابن فلانه بحق الملك الغالب عليكم عزرائيل بارك الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم .

الوفق السهروردى للفهم والذكاء المفرط والنطق بأسرار المعارف

الخاص بهذا الاسم

يا مبدع المبدعات لم يحتج في إنشائها معينا من خلقه

خاصية هذا الاسم

للفهم والذكاء المفرط والنطق بأسرار المعارف

فمن أراد أن يشتعل بالعلوم أو بالقران ولم يتقدم له اشتغال قبل ذلك فليكتب الوفق الخاص بهذا الاسم بالزعفران وماء الورد وحوله هذا الاسم ٧ مرات مع الصلاة على خير البرية مرة واحدة ويحمله ويقراء هذا الاسم ثلاثة أيام كل يوم عدد (٩٩) مرة

فانه ينال مقصودة من العلوم وينطق بالأسرار والمعارف

واعلم أن أول المتمسكين بهذا الاسم الإمام البونى رحمة الله وأوصى به

الوفق المبارك

ولقد ٦٤٥	اتينا ٦٥٩	لقمان ٦٥٥	الحكمة ٦٥٢
اتينا ٦٥٦	لقمان ٦٥١	الحكمة ٦٤٦	ولقد ٦٥٨
لقمان ٦٥٠	الحكمة ٦٥٣	ولقد ٦٦١	اتينا ٦٤٧
الحكمة ٦٦٠	ولقد ٦٤٨	اتينا ٦٤٩	لقمان ٦٥٤

الوفق السهروردى لعقد الألسن [لعقد ألسنة أهل بلدك عنك]

أولا

يكتب الوفق المبارك يوم الأحد الساعة الثامنة

وفى الخانة الخالية الحاجة

وحوله

الاسم المبارك يا قريب يا مجيب ويا مدنى كل شىء قربه

وهذه الآية الشريفة يا معشر الجن والإنس إن استطعتم أن تنفذوا من أقطار السماوات والأرض فانفذوا ولا تنفذون إلا بسلطان

والتوكيل

توكلوا يا روحانية الوفق المبارك والآية الشريفة واعقدوا السنة [اسم البلد التى تريدها أو منطقه معينه أو منزل معين أو أى شخص تقصدة] حتى لا يتكلمون عنى إلا بكل خير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

ثانيا

تحضر زجاجة نظيفة وتحضر سبع خيوط حرير ألوان وتجعلهم خيطا واحد وتعقد فيهم 7 عقد وتتلوا على كل عقدة الاسم الشريف [99] مرة والتوكيل

ثالثا

تضع الوفق المبارك وفى داخله الخيط الحرير داخل الزجاجة وتسدها بشمع إسكندرانى خام وتعلقها فى سبيية من الرمان الحلو

وتقرا عليها لمدة 7 أيام الاسم الشريف 1178 مرة

و كل [100–10–8] تقرا التوكيل [7] مرات

والتلاوة تكون بعد صلاة العشاء وبعد ذلك تدفن الزجاجة فى البلد أو المكان المقصود يحصل المقصود إن شاء الله تعالى

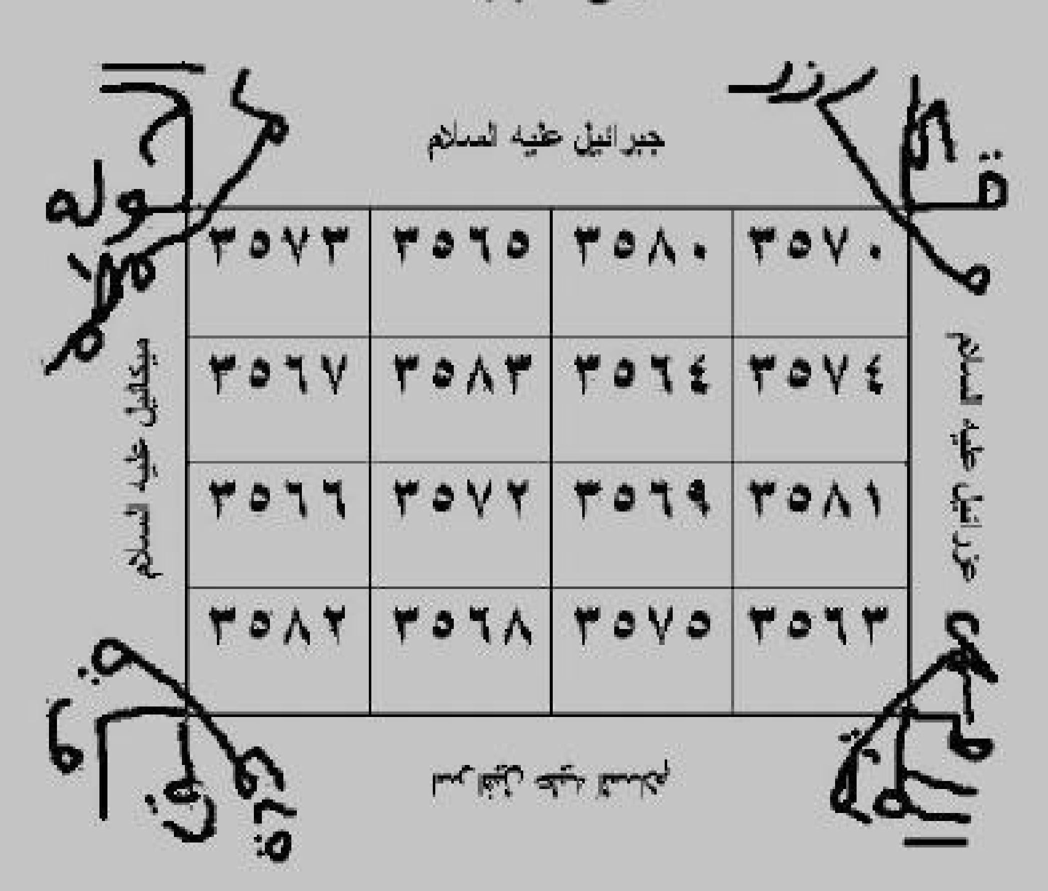
الوفق المبارك

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

الوفق الشيبانى بخاصيه السر الفصولى لايه الكرسى الشريفه

يكتب هذا الوفق وحوله ايه الكرسى احرف مفرقة بدون طمس ثم توكلوا يا روحانيه هذا الوفق المبارك والايه الشريفه وكونوا حافظين ومساعدين فلان ابن فلانه من اذى الجن بارك الله فيكم وعليكم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الوفق المبارك



٣٥٧٣	٣٥٦٥	٣٥٨٠	٣٥٧٠
٣٥٦٧	٣٥٨٣	٣٥٦٤	٣٥٧٤
٣٥٦٦	٣٥٧٢	٣٥٦٩	٣٥٨١
٣٥٨٢	٣٥٦٨	٣٥٧٥	٣٥٦٣

الوفق السهروردى [النورى] لكشف وتنوير البصيرة

يكتب الوفق المبارك يوم الجمعة الساعة ٩ صباحا وحوله الاسم المبارك والآيات الشريفة والدعاء وبعد الكتابة

يعلق الوفق في سيبيه من الرمان وتتلوا عليه الاسم عدد 2729 وتقرا على المراتب الآيات الشريفة والدعاء المبارك 7 مرات

وبعد ذلك يطوى ويلف في شيء يحفظه من الماء وأشعه الشمس ويحمل وعند دخول الحمام يهمل

وبعد الخروج من الحمام يحمل مرة أخرى

وتواظب على قراءة هذا الاسم كورد يومي

كالاتى الصلاة على الحبيب المحبوب شافي العلل ومفرج الكروب عدد 100 مرة الاستغفار عدد 100 مرة قراءة الاسم 313 مرة وقراءة الآيات والدعاء على المراتب الصلاة على خير خلق الله عدد 100 مرة

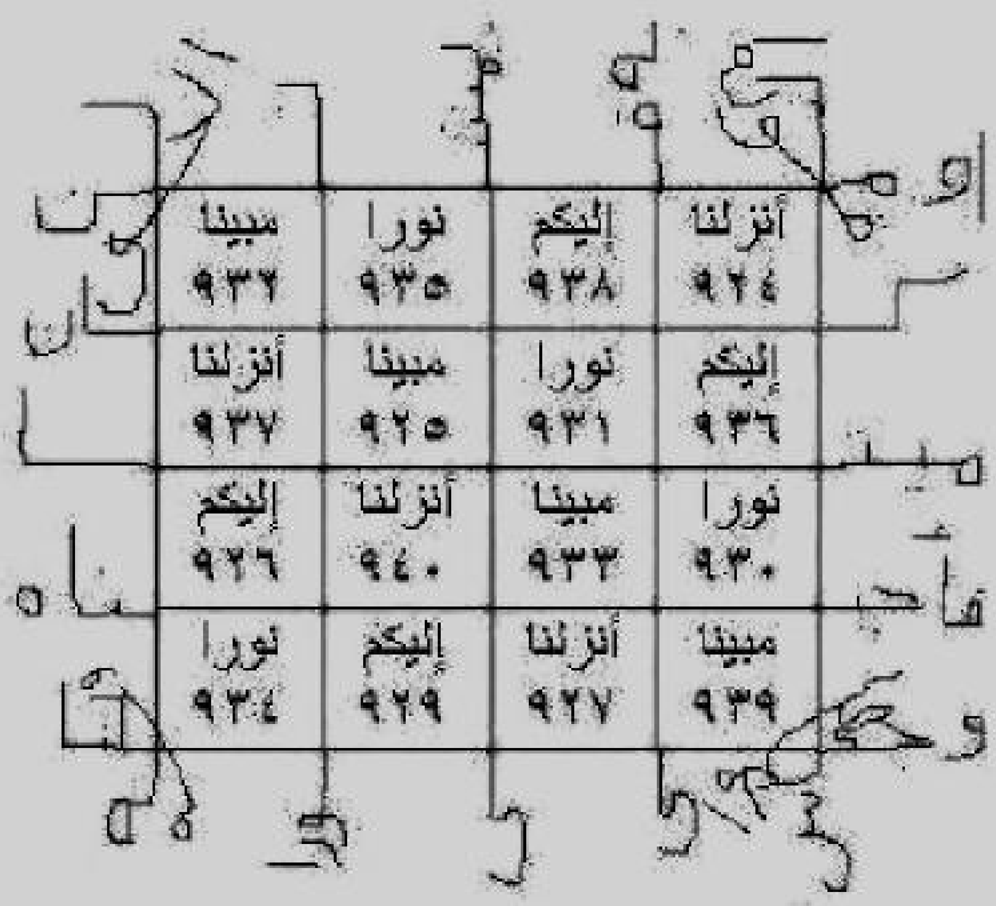
وهذا ما يكتب ويتلى

يا نور كل شيء وهداه أنت الذي فلق الظلمات نورك اللّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُواْ يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوُرِ أَنزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُوراً مُّبِيناً قَدْ جَاءكُم مِّنَ اللّهِ نُورٌ وَكِتَابٌ مُّبِينٌ أَوَ مَن كَانَ مَيْتاً فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُوراً يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ

الَر كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ لِتُخْرِجَ النَّاسَ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ بِإِذْنِ رَبِّهِمْ إِلَى صِرَاطِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِن شَجَرَةٍ مُّبَارَكَةٍ زَيْتُونِةٍ لَّا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُّورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِيماً وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبِّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ وَجِيءَ بِالنَّبِيِّينَ وَالشُّهَدَاء وَقُضِيَ بَيْنَهُم بِالْحَقِّ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ

وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحاً مِّنْ أَمْرِنَا مَا كُنتَ تَدْرِي مَا الْكِتَابُ وَلَا الْإِيمَانُ وَلَكِن جَعَلْنَاهُ نُوراً نَّهْدِي بِهِ مَنْ نَّشَاء مِنْ عِبَادِنَا وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ هُوَ الَّذِي يُنَزِّلُ عَلَى عَبْدِهِ آيَاتٍ بَيِّنَاتٍ لِيُخْرِجَكُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَإِنَّ اللَّهَ بِكُمْ لَرَؤُوفٌ رَّحِيمٌ يَوْمَ تَرَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَسْعَى نُورُهُم بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَبِأَيْمَانِهِم بُشْرَاكُمُ الْيَوْمَ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا ذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ يَجْعَل لَّكُمْ نُوراً تَمْشُونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ اللهم اجعل في وجهي نوراً وفي سمعي نوراً وفي قلبي نوراً وعن يميني نوراً وعن يساري نوراً ومن أمامي نوراً ومن خلفي نوراً واجعل لي نوراً

الوفق المبارك



أنزلنا ٩٢٤	إليكم ٩٣٨	نورا ٩٣٥	مبينا ٩٣٢
إليكم ٩٣٦	نورا ٩٣١	مبينا ٩٢٥	أنزلنا ٩٣٧
نورا ٩٣٠	مبينا ٩٣٣	أنزلنا ٩٤٠	إليكم ٩٢٦
مبينا ٩٣٩	أنزلنا ٩٢٧	إليكم ٩٢٩	نورا ٩٣٤

وفق الليالي القمرية بسر أسرار روحانية القمر للجاه والقبول التام

يكتب الوفق المبارك يوم الخميس أو الجمعة في ساعة سعيدة ويحمل

وحوله سورة يوسف الشريفة المباركة وأسماء القمر السبعة

حروف مفرقه بدون طمس ملحوظة مهمه جداااا عند كتابه سورة يوسف لاتكتب لا تكتب لا تكتب ايات السجن مع الحجاب

الوفق المبارك

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	مستعلى	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	مستعان	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

للرجوع إلى الشغل والوظيفة بعد العزل لذو المناصب المهمة

بطريقة خاصة الخاصة خاتم سر النتيجة

المزمور رقم ٢

إذا كان شخص ذو منصب مهم عزل من شغله فليكتب في ثلاث نسخ الخاتم وحوله المزمور المبارك والتوكيل يوم الجمعة الساعة ٩ ويقرا على كل نسخة المزمور عدد ٧ والعزيمة عدد ٢١ وهو معلق في سيبية من ثلاث عيدان من الرمان الحلو وبعد ذلك النسخة الأولى تمحى وترش في أربعة أركان البيت والنسخة الثانية تمحى ويستحم بها مع ملاحظة أن الاستحمام يكون في مكان طاهر وماء الحموم يأخذ ويرش في محل الشغل والنسخة الثالثة تحمل فان الله يرده حالا إلى وظيفته ومركزه ويعطف عليه قلوب الذين قاموا ضده . البخور

لبان ذكر وعنبر خام وصندل احمر وجاوى وجماجم التمر حنا وزعفران شعر

المزمور المبارك

لماذا ارتجت الأمم والشعوب تلت بالأباطيل قامت ملوك الأرض والرؤساء اجتمعوا معا على الرب وعلى مسيحه لنقطع اعلالهم ونلق عنا نيرهم الساكن في السماوات يضحك بهم والرب يمقتهم حينئذ يكلمهم بغضه ويرجزه يقلقهم أنا أقمت ملكا منه على صهيون جبل قدسه لاكرز بأمن الرب الرب قال لي أنت ابنى وأنا اليوم ولدتك اسالنى فأعطيك الأمم ميراثك وسلطانك إلى أقطار الأرض لترعاهم بقضيب من حديد وكمثل آنية الفخار تسحقهم فالآن أيها الملوك افهموا وتأدبوا ويا جميع قضاة الأرض اعبدوا الرب بخشية وهللوا له برعدة الزموا الأدب لئلا يغضب الرب فتضلوا عن سبيل الحق عند ذلك يتقد رجزه بسرعة طوبى لجميع المتكلين عليه .

التوكيل

توكلوا يا خدام هذا المزمور المبارك والخاتم الشريف برجوعي إلى محل شغلي ومركزي ووظيفتي وعطفوا على قلوب الذين قاموا ضدي حتى يرجعوني إلى شغلي أجيبوا بحق الله عليكم وبحق التوراة وما فيها والإنجيل وما سطر فيه وبحق خاتم سليمان ابن داود عليهم السلام

العزيمة

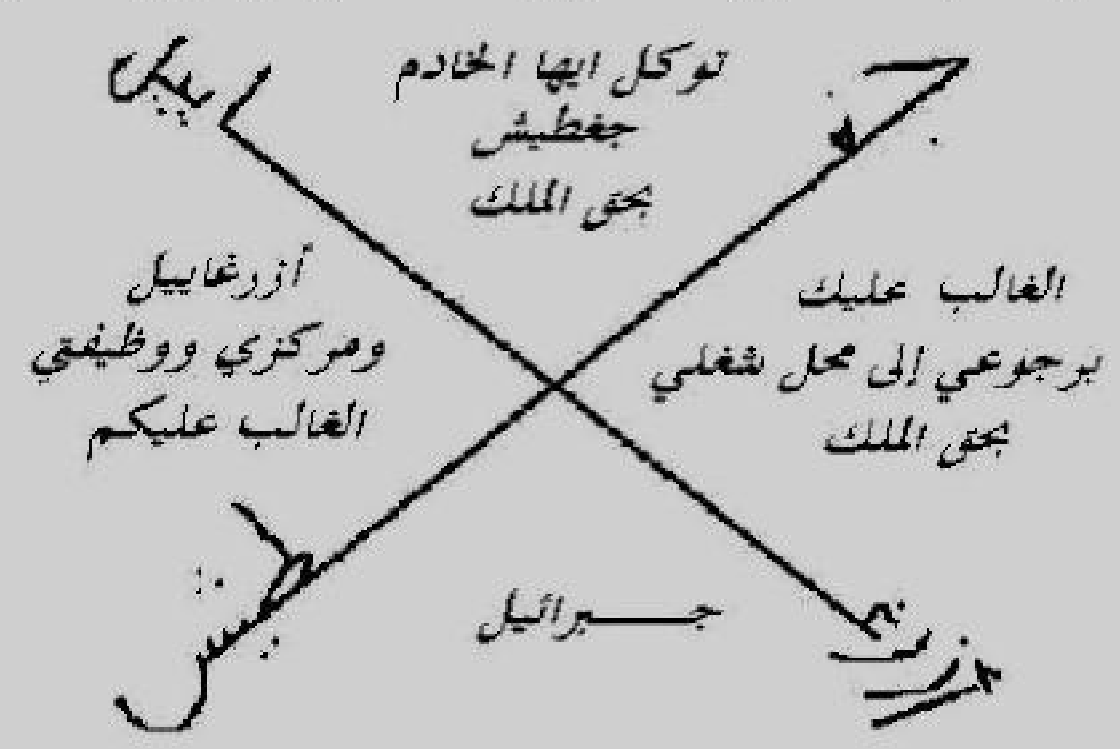
أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية ويا أيتها الملوك الكرام الطاهرة الذكية والأشخاص الجوهرية والأشباح النورانية توكلوا يا خدام هذا المزمور المبارك والخاتم الشريف برجوعي إلى محل شغلي ومركزي ووظيفتي وعطفوا على قلوب الذين قاموا ضدي حتى يرجعوني إلى شغلي أجيبوا بحق الله عليكم وبحق التوراة وما فيها والإنجيل وما سطر فيه وبحق خاتم سليمان ابن داود عليهم السلام وبحق سر الأسرار ونور الأنوار وبحق الاسم العظيم الأعظم الذي أوله آل وآخرة آل وهو آل شلع يعو يوبيه به بتكه بتكفالن بصعى كعى مميال مطيع لك يا آل ما أعظم اسمك يا آل ما سمع اسمك روح

وعصاه إلا صعق واحترق اصعق يا آل جل زريال احرق من عصا اسمك يا الله أقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب والشهادة الكبير المتعال وبحق الاسم الذي تعاهدتم به عند باب الهيكل الكبير وهو بعلشاقش ٢ مهراقش ٢ اقشامقش ٢ شفمونهش ٢ شقمونهيش ٢ ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا وبحق اهيا شراهيا ادونای رب الصباوؤت الشدای أسرعوا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم .

الخاتم المبارك

٢٦٧٢	١٦٧٠	١٩٢	٢٠٠٤	٤٣٤٢
١٥٠٣	٣٥٠٧	٣١٧٣	٢١٧١	٥٢٦
٢٥٠٥	١٨٦٢		٢٣٣٨	٤١٧٥
٨٣٥	١٠٠٢	٣٨٤١	٤٠٣٣	١١٦٩
٣٣٦٥	٢٨٣٩	٣٦٧٤	٣٣٤	٦٦٨

واعلم بان هذا الخاتم اسمه خاتم سر النتيجة الذي استخرج بطريقه خاصة الخاصة من جمله حساب الجسد والروح والدم والنفس والعقل ومنها يتم نقل بيوت النار إلى الهواء والماء إلى التراب إلى آخر الخطوات المتبعة في هذه الطريقة لينتج عنها أربع جداول جدول الترتيب وجدول التهذيب وجدول المواصلة وجدول النتيجة ومن جدول النتيجة نستخرج جدول سر النتيجة وهو الذي عليه مدار العمل في هذه الفائدة وهو مخمس خالي الوسط لا يحتوى على بيت ٨ أو ١٨ كما هو موضح وتكتب في الخانة الخالية اسم الملك العلوي المستخرج والملك السفلى مع التوكيل كما هو موضح



واعلم بأنه لا يوجد أي احد قد سبقنى إلى استخدام خاصة الخاصة من قبل للمزامير

تحصين التحاصين المنيعه للعريس

يكتب الوفق المبارك وحوله أول عشر آيات من سورة الكهف

(بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الـــى رشدا)

ويحمل فلا يحكم فيه العقد ولا يحكم فيه السحر

الوفق المبارك

جبرائيل عليه السلام

ميكائيل عليه السلام

عزرائيل عليه السلام

حفيظ	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	منيع
[illegible]	[illegible]	منيع	حفيظ	[illegible]	[illegible]
[illegible]	حفيظ	[illegible]	[illegible]	منيع	[illegible]
[illegible]	منيع	[illegible]	[illegible]	حفيظ	[illegible]
[illegible]	[illegible]	حفيظ	منيع	[illegible]	[illegible]
منيع	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	حفيظ

وفق مفتاح السماء

لقد اطلقت هذا الاسم على هذا الوفق لانه فعلا مفتاح السماء الا وهو

يحتوى على الاذان كاملا وله فوائد كثيرة ساذكر لكم ما قد من الله عليه به

انظروا الى عجائب اسرار الله الواحد القهار سبحان الله العزيز الغفار

اولا : لعلاج الحمى

يكتب فى ٣ نسخ الوفق وحوله الازان والاقامه وواحدة تمحى والثانيه توضوع تحت الوسادة والثالثه تحمل فيبراء باذن الله

ثانيا : لعلاج الجن العاشق والملموس وكل من اصيب بريح عارض

يكتب فى ثلاث نسخ كما سبق ونزيد على هذا ان نكتب

الخاتم على ظهر المصابه وحوله الاذان والاقامه

واذا تعذر ذلك يكتب على قميص نوم ابيض ويكون جديد وتلبسه المصابه ٣ ايام فوالله لن يقربها اى جن او شيطان ببركه هذا الوفق والاذان الا وهو مفتاح السماء

ثالثا: لطرد الجن من المنزل

يكتب فى ثلاث نسخ وحوله الاذان والاقامه الاولى تمحى وترش فى اركان المنزل ولا ترش شىء فى الحمام فى اركان الغرف فقط والثانيه تعلق فى المنزل والثالثه تدفن فى المنزل فاذا كان فى البيت جن او شيطان سيهرول مسرعا فى الخروج ولو كشف الله لك الحجاب سترهم وهو يتقطع اوصالهم وتقع احشائهم من قوة هذا الوفق والاذان المبارك

رابعا : للطفل كثير البكاء يكتب وحوله الاذان والاقامه ويعلق عليه

طبعا فى كل التصاريف لابد من قراءة سورة يس مرتين المرة الاولى فى كل مبين من المبينات السبع تقراء الاذان

وفى المرة الثانيه من سورة يس فى كل مبين تقراء الاقامه

هذا ما جربته وصح معى وجارى اكتشاف باقى التصاريف الخاصه به وان شاء الله

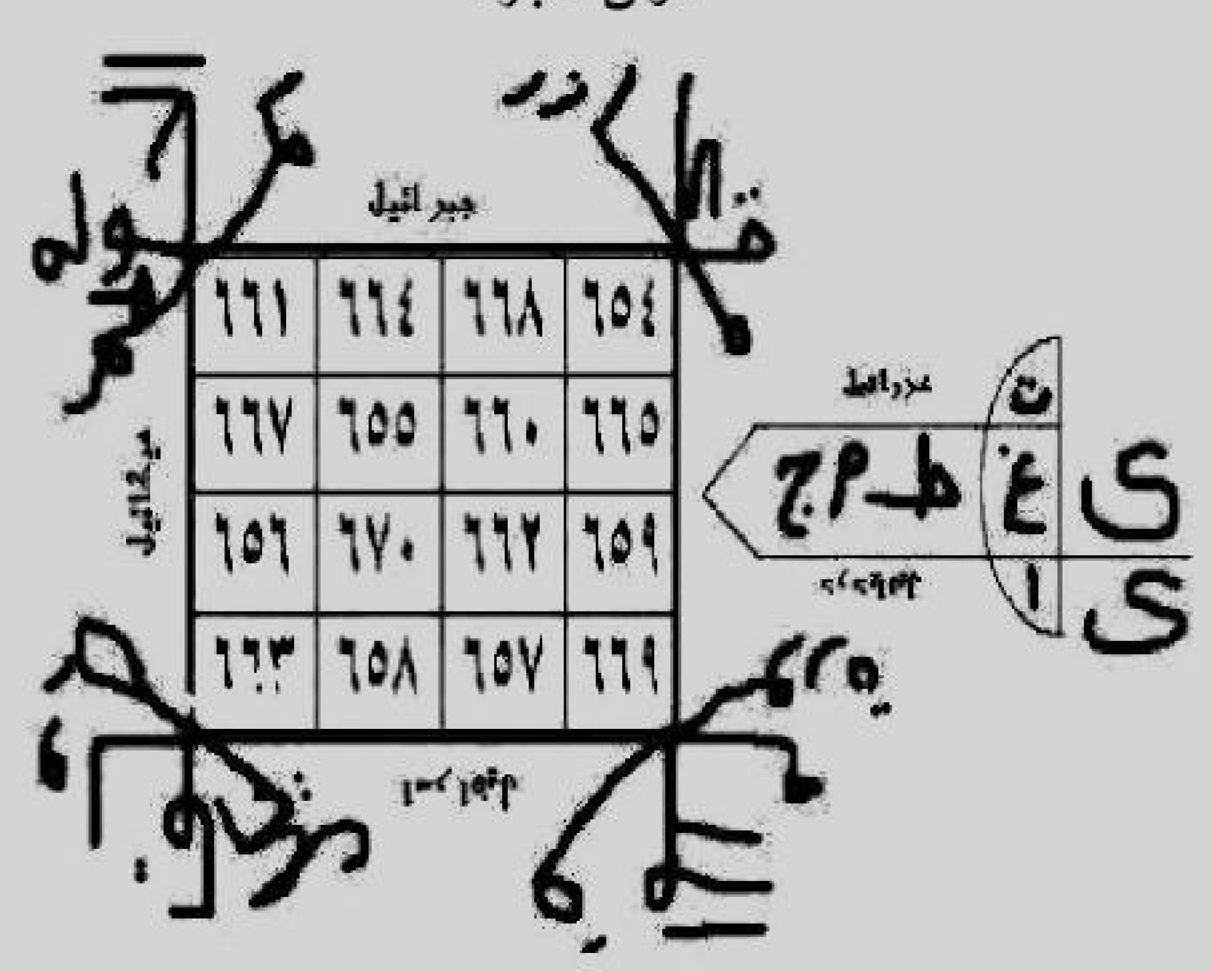
احفظوا هذه الذخيرة فانها زاجرة ومزلزلة ومحيرة ومعذبه ومدمرة ومحرقه ومقطعه اوصال واحشاء كل شيطان رجيم وجنى عاصى

والحمد لله الذى انعم علينا بهذه الفائدة المباركه

اتمنى ان تقوموا بتجربتها وفقعلها فى كل علاجتكم وربك الشافى المعافى بحوله وبقوته

ودائما تذكرنى بالدعاء لى ولوالدين شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

الوفق المبارك



الوفق الداودى للبرهتيه

وبمعنى ادق وفق البرهتيه بسرها الداودى

وكما قال الامام الجليل البونى رحمه الله فى كتاب منبع اصول الحكمه الاتى

قسم البرهتيه هو القسم المعول عليه من قديم الزمااان وكان القدماء يسمونه بالعهد القديم والميثاق العظيم والسر المصون والكنز المخزون والعهد الاكبر والكبريت الاحمر تكلم به الحكماء الاول ثم السيد سليمان بن داود عليهما السلام ثم آصف ثم الحكيم قلفطيريوس ثم من تتلمذ الى يومنا هذا وهو قسم عظيم لا يتخلف عنه ملك ولا يعصيه جنى ولا عفريت ولا مارد ولا شيطان وكل طالب لم يكن عنده هذا القسم او لم يكن له علم به فعلمه اجذم وبالجمله فهو قسم جليل عظيم الشان كثير البركه والبرهان يغنى عن جميع ما عداه من العزائم والاقسام ويتصرف فى سائر الاعمال من استنزال املاك واستحضار اعوان وجلب ودفع وصرع وقهر واخفا واظهار وغير ذلك من كل ما يريدة الانسان من خير وشر.

طريقه التصرف بالوفق المذكور الذى جمع بين سر قسم البرهتيه الدودى والخاتم السليمانى للعلاج والحفظ

اولا العلاج

يكتب فى ثلاث نسخ وحوله القسم مع التوكيل بابطال سحر الساحرين وطلسم المطلسمين وعقد العاقدين وصرف كل ريح عارض ونظرة وعين عن كذا ثم تقراء القسم عدد ٢١ مرة

الاولى تمحى جزء من الماء يشربه والجزء الاخر يستحم به

الثانيه يتبخر بها

الثالثه تعلق فى المنزل

ثانيا للحفظ

يكتب الوفق وحوله القسم الكبير كاملا مع التوكيل بالحفظ (اللهم احفظ حامل كتابى هذا من شر الجن والانس والشياطين والعفاريت ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم) ويحمل بعد قراءة القسم على الحجاب ٢١ مرة وان شاء الله ساذكر لكم باقى التصاريف فى المحبه والقبول الى اخرها

او تابعوا اصدرتنا ستجدونا من الجواهر النادرة التى قلما اباح بيها احد

ودائما لا تنسونا من دعائكم شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد

الوفق المبارك

شكرا ٤٦٣٢	داود ٤٦٣٥	آل ٤٦٣٨	اعملوا ٤٦٢٥
اعملوا ٤٦٣٧	شكرا ٤٦٢٦	داود ٤٦٣١	آل ٤٦٣٦
آل ٤٦٢٧	اعملوا ٤٦٤٠	شكرا ٤٦٣٣	داود ٤٦٣٠
داود ٤٦٣٤	آل ٤٦٢٩	اعملوا ٤٦٢٨	شكرا ٤٦٣٩

الوفق السهروردى لحل المربوط مجرب

تحضر بيضه وتكتب على قشرتها

الاسم المبارك

يا مبدئ الورى ومعيده بعد فنائه بقدرتك

وتصلقها ثم تقشرها وتكتب عليها الاسم المبارك

ثم تحضر ورقه وتكتب عليها الوفق الآتي ذكره وحوله الاسم المبارك

والتوكيل

توكلوا يا روحانية هذا الاسم الشريف والوفق المبارك بحل ذكر فلان ابن فلانه عن فرج فلانه بنت فلانه وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم وفى الخانة الخالية اسم المربوط وتقرا عليه الاسم عدد ٢٠٠ مرة

ويأكلها المربوط البيضة والوفق يحمل على ظهر المربوط ويدخل على زوجتة

فانه ينحل في الحال بإذن الله تعالى والماء التي سلقت به البيضة يرش في أركان غرفه النوم والقشر يتبخر به المربوط وهو يأكل البيضة

والله هو الشافي المعافى

الوفق المبارك

[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]

لحفظ المرأة من الشر وكل أذيه ومنعها من ارتكاب الفاحشة [الزنا] مهم ومفيد جدا!!!!!!

المزمور ٦٩

إذا سافر إنسان يكتب ويدفن في البيت بغير علم الزوجة فانه حفظ لها من الشر وكذلك يكتب لآي أنثى كالأخت والبنت ويدفن في البيت فهو حفظ لها من كل الشرور وكذلك يمنعها من ارتكاب (فاحشة الزنا) وخيانة زوجها والعياذ بالله ويبعد عنها أولاد الحرام وأصدقاء السوء وكل أذيه يكتب يوم الخميس فى زيادة القمر الساعة الثامنة بمسك وزعفران وماء ورد الوفق المبارك وفى الخانة الخالية اسم من تريد وحوله المزمور ٦٩ إلى قوله الشر مع التوكيل وبعد الانتهاء تقرا عليه ما كتبته اقصد المزمور ٧ مرات والعزيمة ٢١ مرة وأنت معلق الوفق في سبية من الرمان الحلو وتبخر بجاوى ومستكى وصندل وبعد الانتهاء يدفن في المنزل بدون علمها والله الموفق

المزمور المبارك

اللهم التفت إلى معونتي يا رب أسرع وأعنى ليخز وليعير الذين يلتمسون نفسي وليرتد إلى خلف ويخز الذين يريدون أن يصنعوا لي الشر.

التوكيل

توكلوا يا خدام هذا المزمور والخاتم المباركة واحفظوا فلانه بنت فلانه من كل شر وسوء وأذية أجيبوا بحق الملك الذي له ألف راس وكل راس ألف وجه وكل وجه ألف لسان وكل لسان ألف لغة وكل لغة لا تسبه بعضها بعضا.

العزيمة

أقسمت عليكم يا معشر الأرواح الروحانية ويا أيتها الملوك الكرام الطاهرة الذكية والأشخاص الجوهرية والأشباح النورانية خدام هذا الخاتم الشريف المنيف فبحقه عليكم وطاعته لديكم اجب ايها الملك جفغاييل وانت يا سيد طنذاييل وانت يا سيد ونخاييل. وانت يا سيد زلذاييل واحفظوا فلانه بنت فلانه من كل شر وسوء بحق السيد جسذغاييل الغالب عليكم امره اجب يا سيد جسذغاييل يا حاكم وسخر من هم تحتك ان يفعلوا ما أمرتهم به بحق السيد زاضغاييل اجب يا سيد زلضغاييل يا ضابط وسخر من هم تحتك ان يفعلوا ما امرهم به بحق السيد زثغاييل الغاية اجب يا سيد زثغاييل يا غاية وسخر من هم تحتك ان يفعلوا ما امروا به بحق الرب الذى خلقنى وخلقك وبحق سر الاسرار ونور الانوار وبحق الاسم العظيم الاعظم الذى اوله ال واخرة ال وهو ال شلع يعو يو بيه به بتكه بتكفال بصعى كعى مميال مطيع لك يا ال ما اعظم اسمك يا ال ما سمع اسمك روح وعصاه الا صعق واحترق اصعق يا ال جل زريال احرق من عصا اسمك يا الله اقسمت وعزمت عليكم بعالم الغيب الكبير المتعال وبحق الاسم الذى تعهدتم به عند باب الهيكل الكبير المتعال وهو بعلشاقش ٢ مهراقش ٢ اقشامقش ٢ شقمونهش ٢ شقمونهيش ٢ ومن يعرض عن ذكر ربه يسلكه عذابا صعدا وبحق اهيا شراهيا ادوناى رب الصباؤوت الشداى اسرعوا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم.

الخاتم المبارك

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]		[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وفــ جذب القلوب ــق

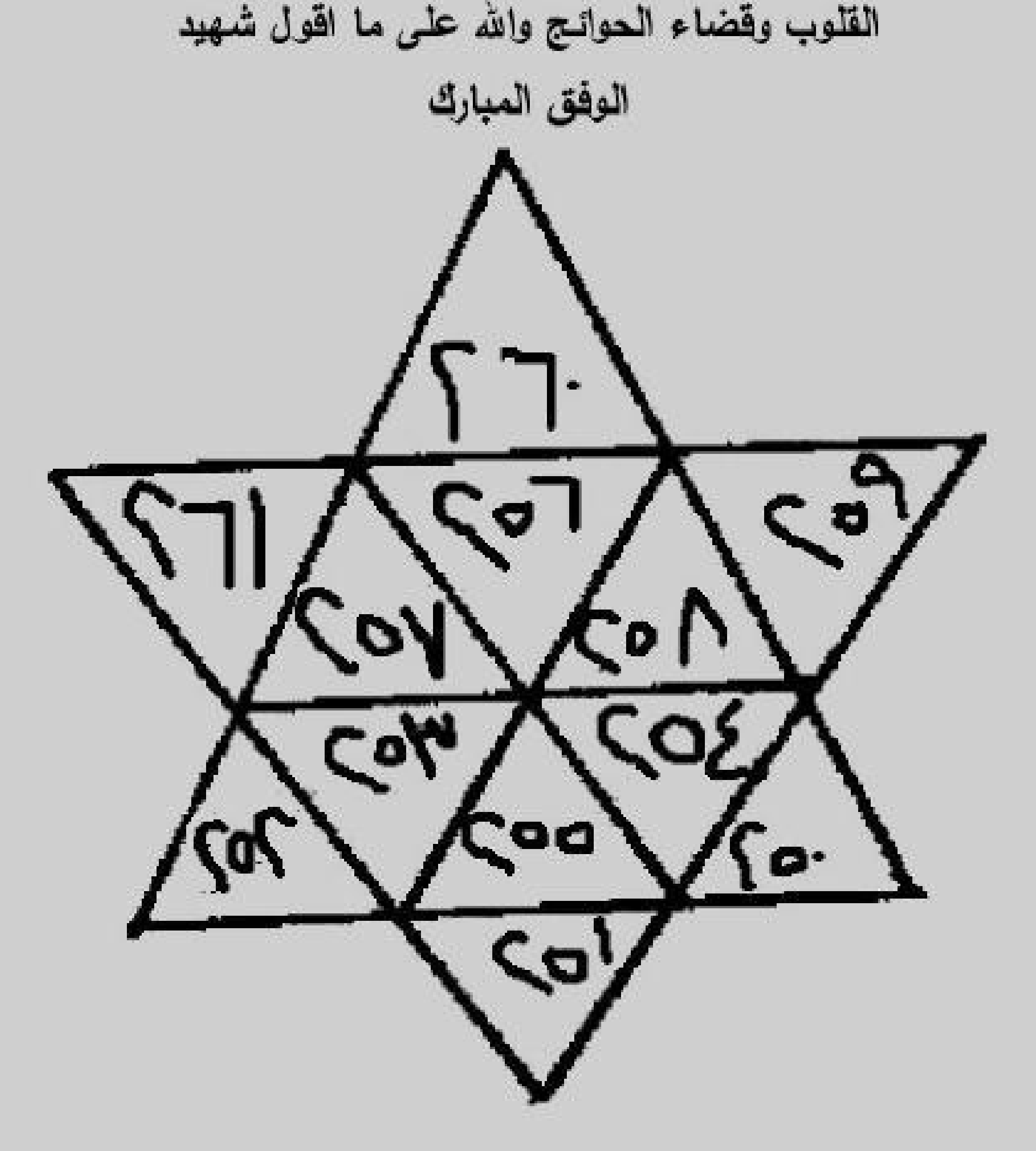
يكتب الوفق وحوله ما يقراء ٧ مرات ليله الجمعه فى الثلث الاخير من الليل والبخور كل ما له رائحه ذكيه ويعلق بخيط حرير ابيض وتتوضاء وتصلى ركعتين لله تعالى وتقول وانت متوجه الى القبله

والوفق امامك والبخور مطلوق لا اله الا الله محمد شفيع الله عدد ١٠٠٠ مرة بشرط ان لا تتكلم مع احد حتى يفرغ العدد وتقول بعد كل مائه الاتى ٧ مرات

وهذا ما تقول

اللهم بحق حرمه لا اله الا الله محمد شفيع الله ان تجذب لى قلوب عبادك اجمعين حتى ينقادوا ويخضعوا لى بالمحبه والمودة والعطف برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم ثم تقراء سورة يس مرة واحدة وسورة يوسف مرة واحدة وسورة النور مرة واحدة ويحمل على طهاره فوالله الذى لا اله الا هو لو فعلت ما قولته لك سترى العجب من المحبه والقبول وجذب القلوب وقضاء الحوائج والله على ما اقول شهيد

الوفق المبارك



الوفق الملائكي

لمنع الخوف والحزن والسعادة الأبدية وانتظام الأمور على ما تحب من الجاه والقبول والحفظ من جميع المكارة ويحبك من يبغضك وتحيط بك الملائكة كما تحيط بقبر الرسول صلى الله عليه وسلم وتدخل عليك الملائكة ويكشفوا عنك همك وغمك وفى هذا القدر كفاية واللبيب بالإشارة يفهم

يكتب في صباح يوم الجمعة ويحمل وحوله إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا وابشروا بالجنة التي كنتم توعدون [لا تكتب هذه الايه لأنها محاطة بالوفق ولكن

تقرائها مع باقى الآيات]

تنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر

ونزل الملائكة تنزيلا

ما تنزل الملائكة إلا بالحق

والملائكة يدخلون عليهم من كل باب

انزلوا يا خدام هذه الآيات الشريفة والوفق المبارك من الملائكة بإذن الله وأحيطوا بفلان ابن فلانه كما تحيط الملائكة بقبر الرسول صلى الله عليه وسلم واكشفه همه وغمه وامنعوا الحزن والخوف وكونوا مساعدين وحافظينه من جميع المكارة والشرور ولا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم

وتقراء عليه ما كتبت عدد ٣١٣ وكل ٣ وكل ١٠ وكل ١٠٠

تقرا سورة القدر ٣ مرات وسورة يس مرة واحدة وبعد الانتهاء تصلى على خير البرية سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ١٠٠ مرة ويحمل وبعد ذلك انظر إلى عجائب صنع الله سبحان الحنان المنان خالق الإنسان التي لا تستطيع أن توصفها الحمد لله الذي هداني إلى هذا وما كنت لاهتدى لولا أن هداني الله والحمد لله رب العالمين والبخور اللبان الذكر وجاوى والكتابة بالزعفران وماء الورد والمسك

الوفق المبارك

كل باب ٣٠٠٣	عليهم من ٣٠٠٧	يدخلون ٣٠١٠	والملائكة ٢٩٩٦
والملائكة ٣٠٠٩	كل باب ٢٩٩٧	عليهم من ٣٠٠٢	يدخلون ٣٠٠٨
يدخلون ٢٩٩٨	والملائكة ٣٠١٢	كل باب ٣٠٠٥	عليهم من ٣٠٠١
عليهم من ٣٠٠٦	يدخلون ٣٠٠٠	والملائكة ٢٩٩٩	كل باب ٣٠١١

الوفق السمسمائيلى الخاص بطرد الجن عن اولاد ادم وحواء

اذا اردت ان تطرد جنيا او جنيه عن احد من اولاد ادم وحواء فاكتب الخاتم الاتى وحوله هذه الابيات التى دعوة الجلجلوتيه المباركه وتقراء عليه ما كتبت ٧ مرات وتبخر باللبان الذكر والحرمل والجاوى

اثناء التلاوة وتعلق نسخه فى البيت والاخرى تحمل والثالثه تمحى بماء طاهر ويشرب جزء والجزء الاخر يدهن به جسمه فان الجنى يرحل عن الجثه التى تريدها وعن البقعه التى تلوتها فيها وعلقت فيها الوفق ولا يعود ابدااا مجرب صحيح ولا شك فيه والكاذب عليه لعنه الله

وهذه هى الابيات التى تكتب وتقراء

الهى لقد اقسمت باسمك داعيا ***بسر حروف فى كتابك انزلت

قريب قوى يا مجيب لمن دعا *** كهيج كهيج كهكهيج بما حوت

عزيز معز ماجد قد اعزنى *** بخدمة املاك لامرى تسارعت

باسم اله العرش فالكل يخضعوا ***لطاعه اسماء عظام تعظمت

شهوج شهيج يغطشى كجكلم ***بشم شموخ يا عظيم تشمخت

بكهطهطهونيه بهوة بشارش ***بطوش بطوياش طويش تعظمت

بعزة فعال قوى وقاهر ***قهرت جميع الماردين ومن عتت

بطهشاليون طهشلان بسرة ***بشمخ هو القهار بقهر من عصت

بطهشاشقون يا الهى ببطهش ***بعزة اغلا غليهون تعظمت

بعز غلاهون له الملك والعلا *** بسطوة باروخ بة الجن سخرت

ويا جهرميش جهرميش بجاهه*** ويا صر هماخوش بة الجن احرقت

بصبراهما خون بعز خاوجة *** ويا هعلكوخ متكلوخ تساميت

ويا طلططوخ طلطلوخ بسرة ***ويا هدريوش القيوش قد علت

ويا سمسمائيل بعزة هدرش ***توكل بحرق الماردين ومن عصت

بقهرك يا قهار فاقهر معاندى ***باسمك يا جبار فالجن احرقت

ببطشك يا ذا البطش فابطش بمن عصى *** اجابة اسماء عظام تعظمت

ويا رب يا من لا يطاق انتقامه ***سالتك احراق العصاه اذا عصت

بجبريل زى البطش الشديد وقهره ***بسطوة ميكائيل فالارض زلزلت

بنفخه اسرافيل فى يوم نفخه *** بقبضه عزرائيل فالجن اقهرت

بتوراه موسى وبالاناجيل كلها ***بانجيل عيسى وبالزبور وما حوت

الوفق المبارك

٢٩٣٩	٢٩٤٣	٢٩٢٣	٢٩٥١	٢٩٢٦	٢٩٥٩	٢٩٦٣
٢٩٢٣	٢٩٥٦	٢٩١٧	٢٩٣٦	٢٩٤٧	٢٩٣٠	٢٩٥٥
٢٩٤٤	٢٩٣٤	٢٩٥٢	٢٩٢٠	٢٩٦٠	٢٩١٤	٢٩٤٠
٢٩٥٧	٢٩١٨	٢٩٣٧	٢٩٤٨	٢٩٣١	٢٩٤٩	٢٩٢٤
٢٩٢٨	٢٩٥٣	٢٩٢١	٢٩٦١	٢٩١٥	٢٩٤١	٢٩٤٥
٢٩١٩	٢٩٣٨	٢٩٤٢	٢٩٣٢	٢٩٥٠	٢٩٢٥	٢٩٥٨
٢٩٥٤	٢٩٢٢	٢٩٦٢	٢٩١٦	٢٩٣٥	٢٩٤٦	٢٩٢٩

اعلم بان هذا الوفق جامع للطلسم السليمانى و سر قسم السيد الجليل سمسمائيل حاكم هذا الوفق والغالب امرة على خدامه بارك الله فيه وعليه

وفق أهل الكهف المسبع المبارك

فوائده

-1-جلب الخير -2- دفع الشر -3- اطفاء الحريق -4- لمنع الصداع
-5-لمنع القرينه -6- لبكاء الاطفاء -7- لمنع الحمى -8 للحفظ من الغرق
-9-لذكاء العقل -10- لحفظ المال -11- للنجاه من كل شر -12- للنصر على الاعداء -13- للدخول على الحكام -14- للعسر الولادة -15- للمحبه والقبول والجاه والغنى -16- لحفظ الزرع من الافات الى اخر الفوائد التى لا تعد ولا تحصى فسبحانك يا علام الغيوب فلا يؤده شىء من خلقه يا خالق من فى السموات والارض وكلهم اليه معاد يا منان يا ذا الاحسان قد عم كل الخلائق منه يكتب الوفق المبارك الذى جمع اسرار اهل الكهف وسر قلب القران يس والبسمله الشريفه وحوله اسماء اهل الكهف

دائريا احرف مفرقه بدون طمس بالزعفران وماء الورد والمسك يوم الجمعه الساعه ٩ ساعه عطارد وتصلح لسائر الاعمال ويحمل وهذه هى الاسماء المباركه وهى ما صح لدينا بالتجربه
يمليخا مكثلينا مثلينا مرنوش دبرنوش شاذنوش كشفططيوش قطيمر

الوفق المبارك

٧٧٣	٨١٩	بسم الله الرحمن الرحيم	٨١١	٧٩٢	٨٠٢	٧٩٨
٨١٥	٧٨٩	٨٠٦	٧٩٥	٧٧٧	٨١٦	٧٨٣
٧٩٩	٧٧٤	٨٢٠	٧٨٠	٨١٢	٧٩٣	٨٠٣
٧٨٤	٨٠٩	٧٩٠	٥٠٧	٧٩٦	٧٧٨	٨١٧
٨٠٤	٨٠٠	٧٧٥	٨٢١	٧٨١	٨١٣	٧٨٧
سلام قولا من رب رحيم	٧٨٥	٨١٠	٧٩١	٨٠١	٧٩٧	٧٧٩
٧٨٨	٨٠٥	٧٩٤	٧٧٦	٨٢٢	٧٨٢	٨١٤

مثلث الجلاله خالي الجنب

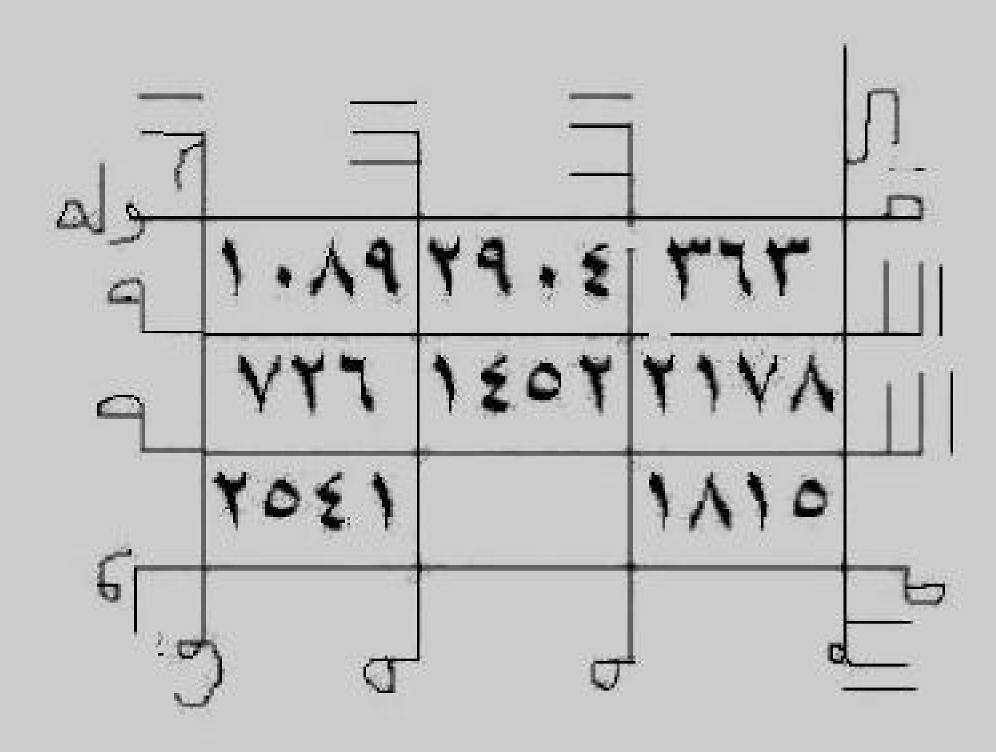
وهى لقضاء اى شىء كان او يكون بفضل الله العظيم

وهى احد من السيف واسرع من البرق

طريقه العمل مثال للمحبه يكتب فى ورقه وتكتب فى الخانه الخاليه جمله حساب المطلوب بالارقام وتقول

يا الله عدد ٤٣٥٦ وعلى راس كل 66 تقول

اجب يا سيد كهيال ويا سيد هلال ويا سيد هياكل والقوا محبه كذا فى قلب كذا الوفق المبارك



٣٦٣	٢٩٠٤	١٠٨٩
٢١٧٨	١٤٥٢	٧٢٦
١٨١٥		٢٥٤١

وفق حسبنا الله ونعم الوكيل المربع الخالى الجنب

لهلاك الظالمين والمعتدين عليك تصلى ركعتين لله بنية هلاك العدو ويكون ذلك ليله الأربعاء وتكون صرفت عمار المكان أولا ثم بعد الصلاة تستغفر وتصلى على سيد المرسلون صلى الله علية وسلم ثم تكتب الوفق وفى الخانة الخالية جمله حساب اسم من ظلمك مع اسم عزرائيل مع اسم قهار وتقول أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

حسبنا الله ونعم الوكيل (تكرر عدد ٤٥٠ مرة) ثم تقول يا قهار عدد ٣٠٦ مرة ثم تقرا الدعوة ٢١ مرة قهار يا ذا البطش الشديد يا من له ***** على جميع الخلق فضل جزيل خذ حق مظلوم أتاه الردى ***** من ظالم باغ بياع طويل أرسل إليه الضر في جسمه **** حتى يداوى نفسه بالرحيل

أو ظالما يأخذه بغتة ***** يفرى مفاضلة بسيف صقيل

أو غادرا يغدرة في غسق ***** يمسى ويصبح في المنازل قتيل

يمسى ويصبح تحت أطباق الثرى ***** متوسد اليمنى رهبن ذليل

تغدو منازله وأطلاله ***** مهدومه الأركان ما فيها نزيل

غير العصافير ووحش الفلا ***** والبوم والغربان فيها تقيل

يا باسط الأرض ومالك السما ***** يا من عوائدة فعال الجميل

يا من على العرش استوى ***** وعلى جميع الملك أنت الكفيل

بادر وأدرك يا شديد القوى ***** عبدا ضعيفا مستجير ذليل

ليس له في الحي من ناصر ***** سواك يا من ليس له مثيل

يا قاهر الخلق بكاس الفنا ***** يا عادلا في حكمه لا يميل

اشكوا إليك ظالما قد اعتدى ****** على وأمسى بالأسى يستطيل

وليس لي عزم ولا لي قوى ***** على تنحيته ولا لي سبيل

لكنني اسلمت امرى إليك ***** يا من أتبتك مستجير دخيل

بسائر الأملاك متوسل ***** بالأنبياء بالأولياء يا جليل

أهلكه يا اله نكفى شره ***** بجاه المصطفى والخليل

ولو يكن يخشاك يا رب العلا ***** ولم يراع في البريا خليل

فقد ظلمني وما رمته ***** وأنا اعتقادي أنت لي كفيل

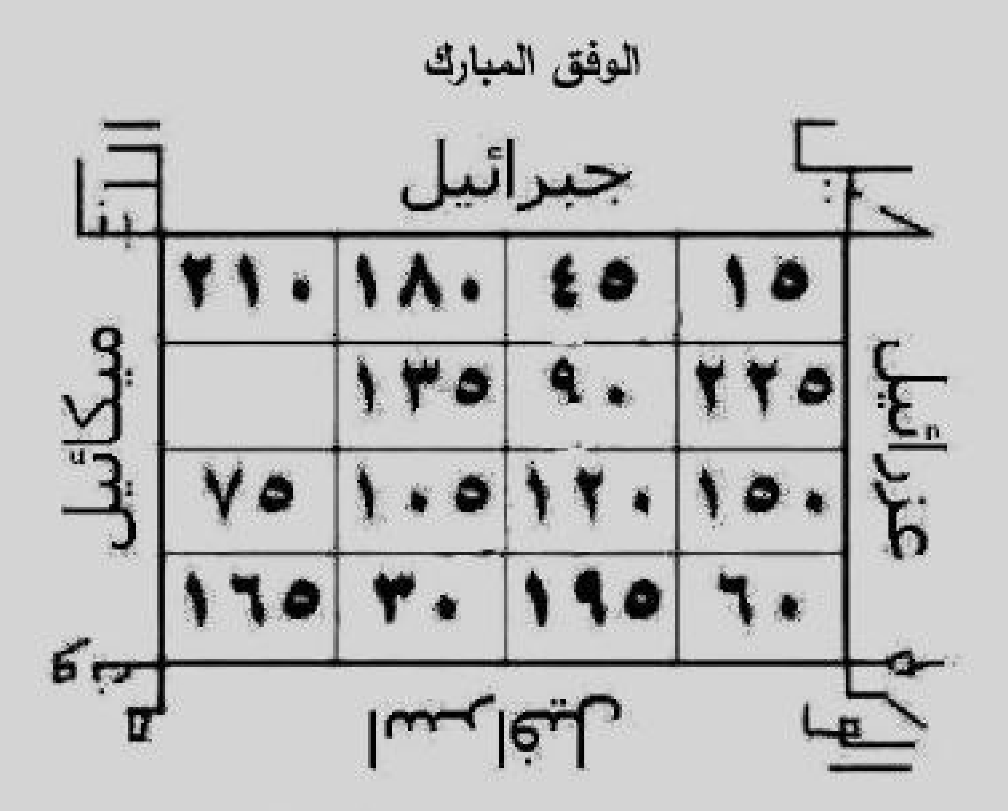
فاجعل الهي كيده في نحره ***** وضع في فؤادي صبر جميل

وسخر الهي له من ينل ***** بقهرك ثارى ويشفى الغليل

انى توكلت على الله وكفى ***** حسبي الله ونعم الوكيل

وبعد الانتهاء إقراء سورة يس مرة واحدة فقط ثم تطوى الوفق وتضعه في مكان مظلم فانك سترى ما يسرك في من ظلمك واعتدى عليك

الوفق المبارك



محبه وقبول بين الزوجين

يكتب الاتى ويسقى وهذا ما تكتب حول الوفقين الحرفى والعددى

للحروف اسرار وللارقام اثار فانا جمعت بين السر والاثر لينال فاعله المحبه التامه القاطعه الاكيدة وهذا ما يكتب

بسم الله الملك الحق المبين الحنان المنان الرحمن الرحيم

ونزعنا ما فى صدورهم الـــى متقابلين

لو انفقت ما فى الارض الـــى حميم

بدوح عدد ١٧ مرة ودود عدد ١٧ مرة

فلما رايناه اكبرنه الـــى كريم اللهم بحق هذه الاسماء والدبات وما فيها من الاسرار ان تلقى محبه كذا فى قلب كذا بحق محمد وانت المحمود وبحق ابو بكر الصديق وانت الصادق الوعد وبحق الحسن

والحسين وانت صاحب الاحسان وبحق فاطمة الزهراء وانت فاطر السموات

والارض ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم

الوفقين المباركين

حد	وو	دد	بو
بو	حد	وو	دد
دد	بو	حد	وو
وو	دد	بو	حد

٩٩	١٠٣	١٠٦	٩٢
١٠٥	٩٣	٩٨	١٠٤
٩٤	١٠٨	١٠١	٩٧
١٠٢	٩٦	٩٥	١٠٧

وفــــ لا اله إلا الله ـــق

فائده جليله فى ذكر الجلاله الشريفه بلفظ لا اله الا الله

اولا تصلى ركعتين لله تعالى

الاولى بالفاتحه والم نشرح

والثانيه بالفاتحه والاخلاص

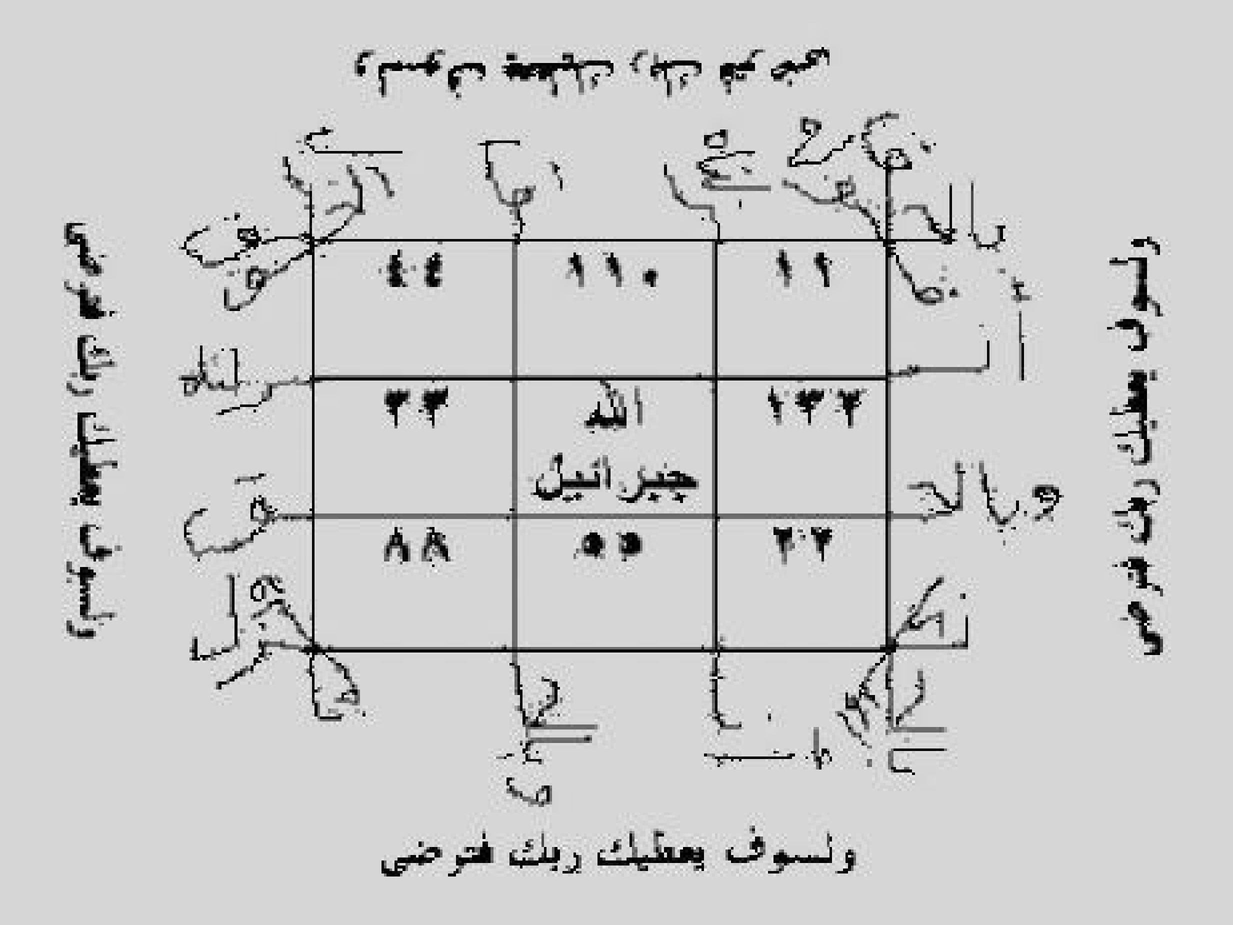
وبعد السلام ترسم الوفق المبارك وتضعه امامك

وتتلوا لا اله الا الله 1000مرة والدعوه مرة واحدة على راس كل الف حتى تتم الاسم عشرة الاف والدعوه عشرة مرات

فوالله الذى لا اله الا هو ما يتم عددها لاى امر كان الا قضى باذن الله تعالى والله المستعان وهذه الدعوة التى تقراء على راس كل الف تقول

لا اله الا الله تعالى معطى العطايا من كل المنايا تعطى من تشاء وتمنع من تشاء بيدك الامر كله انك على كل شىء قدير ولسوف يعطيك ربك فترضى وبحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم ان تقضى حاجتى وسرعة اجابتى وتنظرنى برحمتك يا ارحم الراحمين.

الوفق المبارك



مثلث ابو الفتح الصوفى للخير والشر

طريقته ان تاخذ مثلا اللهم اعطف وتسمى اعدادها اصلا

ثم تضربها فى ١٢ ويسمى الناتج المحفوظ

ثم تقول قلب فلان ابن فلانه على فلان ابن فلانه ومكنه من ناصيته بحق اسمك العطوف وتسمى كلمات

ثم تسقط المحفوظ من عدد هذه الكلمات بعد زيادة الاصل عليها وتاخذ ثلث الناتج الصحيح وان لم يكن صحيحا تضيف اليه من الكلمات حتى يصح واتزل به فى المفتاح وامشى بزيادة الاصل الى تمام الوفق

وتكتب حوله اللهم اعطف قلب كذا على كذا الخ

وتقراء عليه يا عطوف عدد الضلع فوق الريح الطيب وتقراء البرهتيه عقب كل مائه مرة ويحمله الطالب يحصل المطلوب

مثال لتقيس عليه

اللهم اعطف = ٢٦٥ الاصل

3180 = 12 *265المحفوظ

قلب فلان على فلان ومكنه من ناصيته بحق اسمك العطوف =

٤٠٠٤ (عدد غير حقيقى كتبته لتكمله الشرح فقط)

نجمع الاصل + الكلمات ونطرح منها المحفوظ

265+4004-3180 = 1089

نقسم الناتج على ٣

1089/3 = 363 ويسمى مفتاح الوفق

ننزل به فى بيت المفتاح ونمشى بزيادة الاصل هكذا

البيت رقم = (1) المفتاح = ٣٦٣

البيت رقم (٢) = البيت رقم واحد + الاصل = ٣٦٣+٢٦٥ = 628

البيت رقم (٣) = البيت رقم اثنين + الاصل = ٦٢٨+٢٦٥ = ٨٩٣

البيت رقم (٤ = (البيت رقم ثلاثه + الاصل = ٨٩٣+٢٦٥ = ١١٥٨

البيت رقم (٥) = البيت رقم اربعه + الاصل = ١١٥٨+ ٢٦٥ = ١٤٢٣

البيت رقم (٦) = البيت رقم خمسه + الاصل = ١٤٢٣+ ٢٦٥ = 1688

البيت رقم (٧) = البيت رقم سته + الاصل = ١٦٨٨+٢٦٥ = ١٩٥٣

البيت رقم (٨ = (البيت رقم سبعه + الاصل = ١٩٥٣+٢٦٥ = ٢٢١٨

البيت رقم (٩) = البيت رقم ثمانيه + الاصل = ٢٢١٨+٢٦٥ = ٢٤٨٣ ويسمى المغلاق

وتختبر الوفق ستجد ان العدد الذى يحتويه هو عدد الاصل + الكلمات بدون زيادة او نقصان وبعد ذلك تكتب حول الوفق اللهم عطف قلب كذا الى كذا ومكنه من ناصيته بحق اسمك العطوف وتقراء عليه يا عطوف عدد ضلع الوفق وكل مائه تقراء البرهتيه ويحمله الطالب كما هو مذكور

الوفق فى وضعه الطبيعى ووضعه بعد التعمير

الوضع الطبيعى

٢	٩	٤
٧	٥	٣
٦	١	٨

الوضع بعد التعمير

٦٢٨	٢٤٨٣	١١٥٨
١٩٥٣	١٤٢٣	٨٩٣
١٦٨٨	٣٦٣	٢٢١٨

لمنع اضطهاد الرجل لامرأته

المزمور ١٤٦

إذا كان رجل يتضهد امرأته ويغيظها بالكلام يكتب الوفق وحوله المزمور والتوكيل في ثلاث نسخ وتقرا العزيمة عليهم

الأولى تمحى بدهن ورد وتدهن به المراءة رأسها دائما

الثانية تحملها المراءة

الثالثة تدفن تحت باب البيت الساكن فيه

وبعد ذلك لا يعود يقدر ان يضطهدها ولا يغيظها ابدا!!! ويكون بينهم اتفاق باذن الله

المزمور المبارك

سبحوا الرب فان المزمور جيد ولإلهنا يرضى التسبيح الرب يبنى أورشليم متفرقى إسرائيل الرب يجمعهم الذي يشفى المنكسرة قلوبهم ويجبر جميع كسرهم المحصى كثرة الكواكب ولكافتها لساني يدعو عظيم هو الرب وعظيمة هى قوته ولا عدد لفهمه الرب يقبل الودعاء ويذل الخطاه إلى الأرض ابتدئو للرب بالاعتراف رتلوا لإلهنا بالقيثار الذي يجلل السماء بالغمام الذي يهئ للأرض المطر الذي ينبت العشب على الجبال والخضرة لخدمة البشر ويعطى البهائم غذاءهم ولفراخ الغربان التي تدعوه ليس يؤثر قوة الفرس ولا يسر بساقي الرجل يسر الرب بخائفيه وبالذين يتكلمون على رحمته.

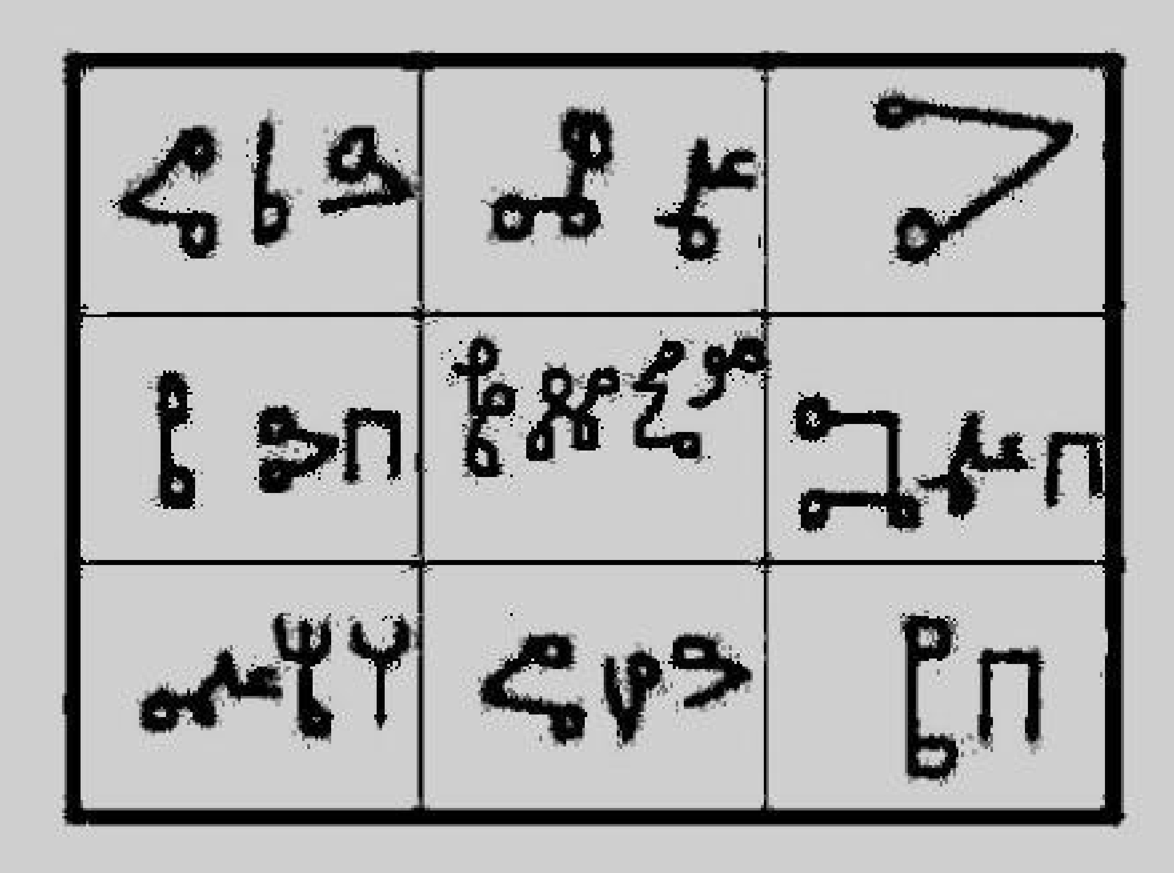
التوكيل

توكلوا يا خدام هذا الخاتم الشريف والمزمور المبارك وامنعوا زوج حامله كتابي هذا من اضطهادها وإغاظتها واجعلوا بينهم المحبة والمودة و الوفاق والاتفاق بارك الله فيكم وعليكم

العزيمة

أقسمت عليكم يا معشر الروحانيين الكاروبين خدام هذا الخاتم اجب ايها الملك طاييل وانت يا سيد زصتاييل وانت يا سيد زنخاييل وانت يا سيد هسذاييل وافعلوا ما امرتكم به وهو منع زوج حاملة كتابي هذا من اضطهادها واجعلوا بينهم المحبة والمودة والوفاق والاتفاق بارك الله فيكم وعليكم بحق الملك الغالب امره عليكم وهو الحاكم حصشغاييل اجب يا سيد حصشغاييل يا حاكم وسخر من هم تحتك ان يفعلوا ما امرتكم به وهو منع زوج حامله كتابي هذا من اضطهادها واجعلوا بينهم المحبة والمودة و الوفاق والاتفاق بارك الله فيكم وعليكم بحق الرب الذى خلقنى وخلقك وبحق الاسم الذى اوله ال واخرة ال وهو ال شلع صعى كعى ممبال مطيع لك يا ال جل زريال وبحق هذه الاسماء عليكم وطاعتها لديكم ويحق كهيعص حمعسق بارك الله فيكم وعليكم

الوفق المبارك



الوفق الخاص بالخمس ايات التى كل ايه منها عشر قافات

ساذكر نبذه عن خواصها العجيبه

قال اشيخ العلامه الامام البونى رحمه الله

خمسون قافا فى الكتاب العالى ***** فى خمس آيات بلا محال

من يتلها حقا بقلب خالى ***** عن غيرها من سائر الأقوال

ذلت له الأعداء مع الأبطال ***** فى جملة الأيام والليالى

إذا رأيت الخيل بالرجال ***** فابدأ ببسم الله ذى الجلال

ثم اتمم الآيات بالتوالى ***** ينهزم الأعداء ولن تبالى

فهذه من أقطع النصال ***** فاحذر تعلمها من الجهال

من خواص هذه الخمس ايات الشريفه

ملاقاه الاعداء فلا ينالك شر من شرورهم

لا يخاصمك احد الا قهرة الله

هيبه فى قلوب الناس وخصوصا (الحكام - القضاة)

حجاب مانع من اذى الجن والانس والشياطين وتوابعهم المتمردين

فاعرف قدرها واحمد على ما اولاك الله تعالى قرائتها وحملها وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

الخمس ايات

اعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الم ترى الى الملاء من بنى اسرائيل من بعد موسى اذ قالوا لنبى لهم ابعث لنا ملكا نقاتل فى سبيل الله قال هل عسيتم ان كتب عليكم القتال ان لا تقاتلوا قالوا وما لنا ان لا نقاتل فى سبيل الله وقد اخرجنا من ديارنا وابنائنا فلما كتب عليهم القتال تولوا الا قليلا منهم والله عليم بالظالمين.

(قدير على ما يريد)

لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير ونحن اغنياء سنكتب ما قالوا وقتلهم الانبياء بغير حق ونقول ذوقوا عذاب الحريق.

(قوى لا يحتاج الى معين)

الم ترى الذين قيل لهم كفوا ايديكم واقيموا الصلاة واتوا الزكاه فلما كتب عليهم القتال اذا فريق منهم يخشون الناس كخشيه الله او اشد خشيه وقالوا ربنا لما كتبت علينا القتال لو لا اخرتنا الى اجل قريب قل متاع الدنيا قليل والاخرة خير لمن اتقى ولا تظلمون فتيلا.

(قهار لمن طغى وعصى)

واتل عليهم نباء ابنى ادم بالحق اذ قربا قربانا فتقبل من احدهما ولم يتقبل من الاخر قال لاقتلنك قال انما يتقبل الله من المتقين.

(قدوس يهدى من يشاء)

قل من رب السموات والارض قل الله افاتخذتم من دونه اولياء لا يملكون لانفسهم نقعا ولا ضرا قل هل يستوى الاعمى والبصير ام هل يستوى الظلمات والنور ام جعلوا الله شركاء خلقوا كخلقه فتشابه الخلق عليهم قل الله خالق كل شيء وهو الواحد القهار.

(قيوم يرزق من يشاء القوة)

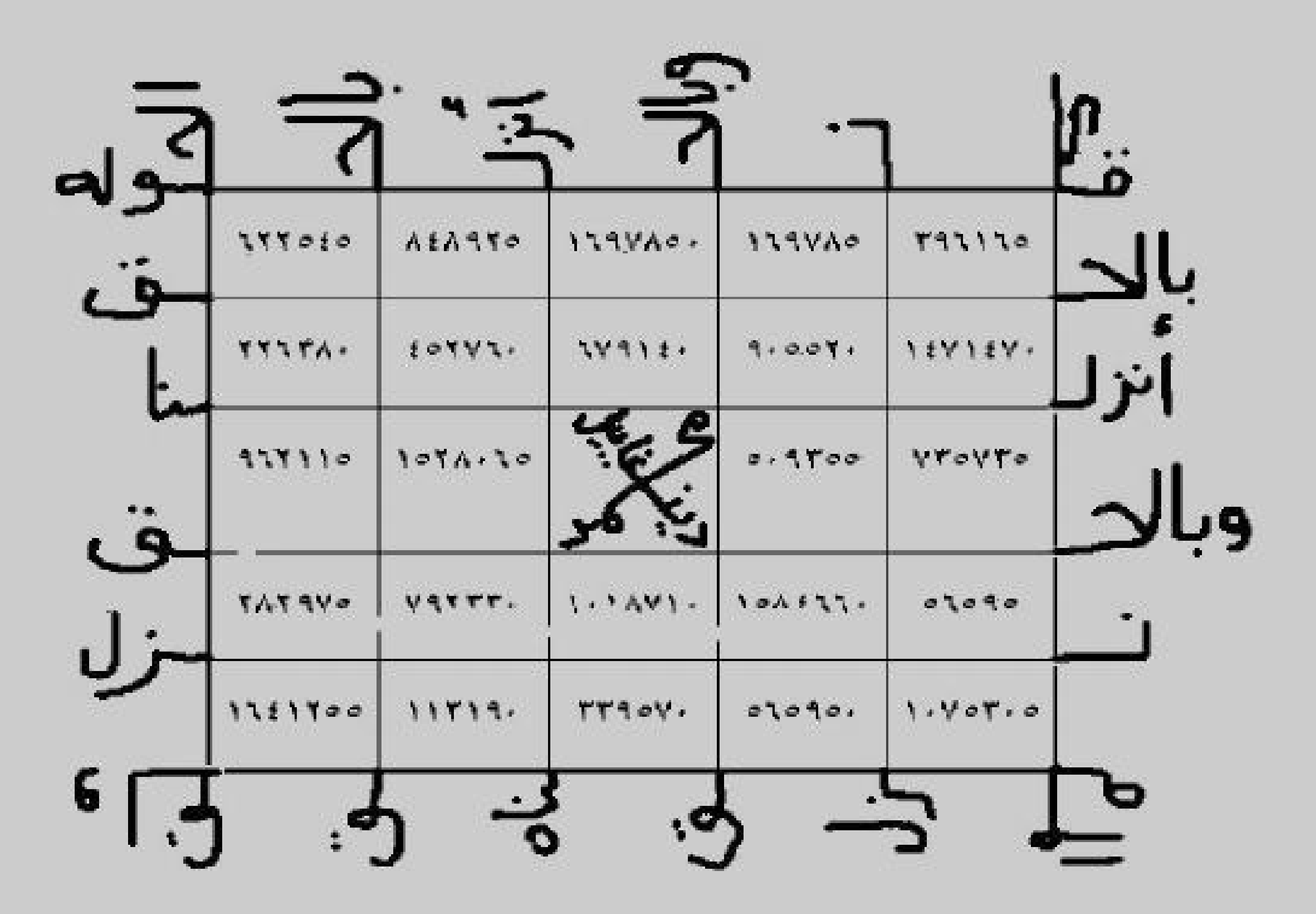
طريقه التلاوة

هذه الايات اذا قرئت كل منها مرة واحدة تكرر الاسماء المذكورة عقب كل واحدة ثلاث مرات مثل)قدير على ما يريد (ثلاث مرات)

وانصح بقرائتها

ثلاث مرات صباحا ومساءا فهى اكسير فى سبب التاثير

الوفق المبارك

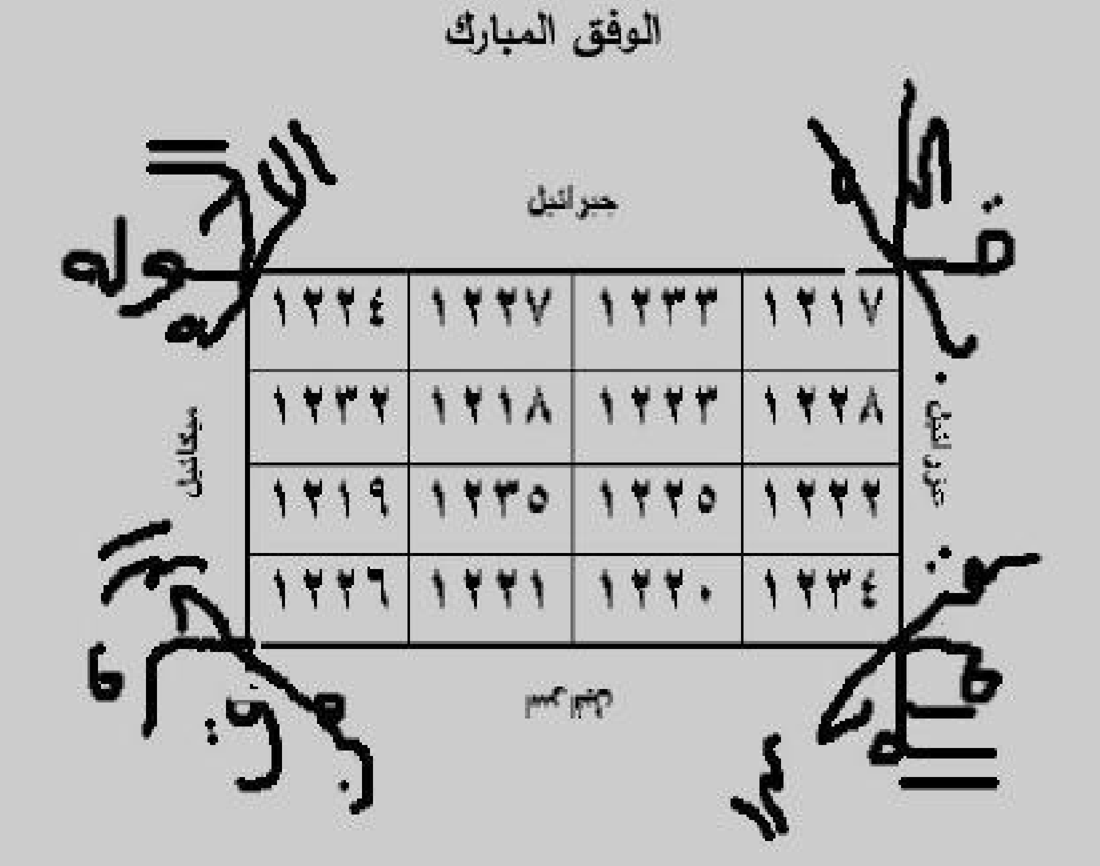


٦٢٢٥٤٥	٨٤٨٩٢٥	١٦٩٧٨٥٠	١٦٩٧٨٥	٣٩٦١٦٥
٢٢٦٣٨٠	٤٥٢٧٦٠	٦٧٩١٤٠	٩٠٥٥٢٠	١٤٧١٤٧٠
٩٦٢١١٥	١٥٢٨٠٦٥		٥٠٩٣٥٥	٧٣٥٧٣٥
٢٨٢٩٧٥	٧٩٢٣٣٠	١٠١٨٧١٠	١٥٨٤٦٦٠	٥٦٥٩٥
١٦٤١٢٥٥	١١٣١٩٠	٣٣٩٥٧٠	٥٦٥٩٥٠	١٠٧٥٣٠٥

وفق سورة الناس

يكتب بماء ورد وزعفران وحوله سورة الناس والصلاه على خير البريه ويحمل فهو غايه ونهايه للحفظ من اذى الجن والانس مجرب وصحيح

الوفق المبارك



١٢٢٤	١٢٢٧	١٢٣٣	١٢١٧
١٢٣٢	١٢١٨	١٢٢٣	١٢٢٨
١٢١٩	١٢٣٥	١٢٢٥	١٢٢٢
١٢٢٦	١٢٢١	١٢٢٠	١٢٣٤

اسرار وفوائد اوفاق القران العظيم

مَنْ كتبَ سورة البقرة وعلّقها عليه ، زالتْ عنه الأوجاعُ كُلّها وإن عُلّقتْ على صغيرٍ ، زالتْ عنه الأوجاعُ ، وهان عليه الفِطامُ ، ولم يَخَفْ هوامّاً ولا جانّاً بإذن الله تعالى .

وإن علّقت على المصروع ، زال عنه الصَّرَع بإذن الله تعالى

وفيها من المنافع ما لا حَدّ له ولا نِهاية.

البقرة

٤٥٦٣٦٧	٤٥٦٣٨١	٤٥٦٣٧٨	٤٥٦٣٧٥
٤٥٦٣٧٩	٤٥٦٣٧٤	٤٥٦٣٦٨	٤٥٦٣٨٠
٤٥٦٣٧٣	٤٥٦٣٧٦	٤٥٦٣٨٣	٤٥٦٣٦٩
٤٥٦٣٨٢	٤٥٦٣٧٠	٤٥٦٣٧٢	٤٥٦٣٧٧

سُورَةُ آل عمران

من كتبها بزَعفران شعر وعلّقها على امرأة تُريد الحَمْلَ حَمَلتْ بإذن الله تعالى وإذا عُلّقتْ على المُعسِر في عُنُقه ، يسّر الله عليه ، ورزقه الله عزّوجلّ

آل عمران

٢٦٤٠٠٦	٢٦٤٠١٩	٢٦٤٠١٦	٢٦٤٠١٣
٢٦٤٠١٧	٢٦٤٠١٢	٢٦٤٠٠٧	٢٦٤٠١٨
٢٦٤٠١١	٢٦٤٠١٤	٢٦٤٠٢١	٢٦٤٠٠٨
٢٦٤٠٢٠	٢٦٤٠٠٩	٢٦٤٠١٠	٢٦٤٠١٥

سُورَةُ النساء

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كتبها وجعلها في منزلٍ أربعين يوماً ، ثمّ يُخرجها إلى خارج الدار ، ويَدْفُنها في بعض جِداريها، فمن سكنها من غير أصحابها ، لم يُحِبّ السُّكنى بها .

وإن شَرِبها الخائفُ بماء المطر ، أمِنَ بإذن الله تعالى.

النساء

٢٧٩٣٤٨	٢٧٩٣٥١	٢٧٩٣٥٤	٢٧٩٣٤٠
٢٧٩٣٥٣	٢٧٩٣٤١	٢٧٩٣٤٧	٢٧٩٣٥٢
٢٧٩٣٤٢	٢٧٩٣٥٦	٢٧٩٣٤٩	٢٧٩٣٤٦
٢٧٩٣٥٠	٢٧٩٣٤٥	٢٧٩٣٤٣	٢٧٩٣٥٥

سُورَةُ المائدة

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كتبها وجعلها في صُندوقٍ ، أمِنَ أنْ يُؤخَذ قِماشه ومَتاعه ، ولا يُسرَقُ له شيءٌ . ولو كان مَتاعه على قارِعة الطريق، حُرِس بإذن الله تعالى وحوله وقوّته

وإذا شَرِبها الجائعُ والعَطشانُ شَبِع ورَوَى ، ولم يَضُرّه عدمُ الخُبز والماء بِقدرة الله تعالى

المائدة

٢٠٦١٦٨	٢٠٦١٧١	٢٠٦١٧٤	٢٠٦١٦١
٢٠٦١٧٣	٢٠٦١٦٢	٢٠٦١٦٧	٢٠٦١٧٢
٢٠٦١٦٣	٢٠٦١٧٦	٢٠٦١٦٩	٢٠٦١٦٦
٢٠٦١٧٠	٢٠٦١٦٥	٢٠٦١٦٤	٢٠٦١٧٥

سُورَةُ الأنعام

إذا كُتبتْ بمِسكٍ وزَعفران شعر ، وشَرِبها المرءُ ثلاثةَ أيّام متواليةً ، نظر أبداً خيراً ، ولم يَرَ سوءاً ، وعُوفي من الأوجاع كُلّها والأورام والطُّحال وإذا عُلّقت على الدوابّ ، أمِنتْ من جميع المخافات ، وصحَت الدابّة في جسمها ، وأمِنتْ من الهُزال والاصطِكاك، وما يحدُثُ في الدوابّ من الأمراض إلى الوقت المعلوم بإذن الله تعالى .

ومَنْ قرأها في كلّ ليلة ، أمِنَ فيها ممّا يَطْرُق ، وحُرِس بإذن الله تعالى إلى النهار .

ومَنْ صلّى في ليلة أوّل الشهر بنيّةٍ صادقةٍ ، وقرأها في صلاته في رَكْعتين ، ثمّ سلّم ويسأل الله تعالى مُعافاةَ ذلك الشهر من كلّ خوفٍ ووجَعٍ ، أمِنَ بقيّةَ الشهر ممّا يكرهه ويحذرُه بإذن الله تعالى

الأنعام

٢٣٣٣٤٥	٢٣٣٣٥٨	٢٣٣٣٥٥	٢٣٣٣٥٢
٢٣٣٣٥٦	٢٣٣٣٥١	٢٣٣٣٤٦	٢٣٣٣٥٧
٢٣٣٣٥٠	٢٣٣٣٥٣	٢٣٣٣٦٠	٢٣٣٣٤٧
٢٣٣٣٥٩	٢٣٣٣٤٨	٢٣٣٣٤٩	٢٣٣٣٥٤

سُورَةُ الأعراف

مَنْ كتبها بماء وردٍ وزَعفران وعلّقها عليه ، أمِنَ من السَّبُع ، وأمِنَ من كيد الناس ، والعَين ، ووجَع الفُؤاد ، ولم يَضَلّ في طريقٍ ، وسَلِم من العدوّ ، ومن الحَيّة تَلْسَعهُ بإذن الله تعالى

الأعراف

٢٦٣٥٤٦	٢٦٣٥٦٠	٢٦٣٥٥٦	٢٦٣٥٥٣
٢٦٣٥٥٧	٢٦٣٥٥٢	٢٦٣٥٤٧	٢٦٣٥٥٩
٢٦٣٥٥١	٢٦٣٥٥٤	٢٦٣٥٦٢	٢٦٣٥٤٨
٢٦٣٥٦١	٢٦٣٥٤٩	٢٦٣٥٥٠	٢٦٣٥٥٥

سُورَةُ الأنفال

مَنْ كتبها وعلّقها عليه ، لم يقف أبداً بين يدي حاكم إلّا كانت له الحُجّةُ ، وأدّى حَقّه ، وقضى حاجته ، ولم يُستَغَدَ عليه .

وإن وَجَبَ عليه حقٌّ دُفِعَ عنه بإذن الله تعالى

الأنفال

٩٣٨٦٥	٩٣٨٧٩	٩٣٨٧٥	٩٣٨٧٢
٩٣٨٧٦	٩٣٨٧١	٩٣٨٦٦	٩٣٨٧٨
٩٣٨٧٠	٩٣٨٧٣	٩٣٨٨١	٩٣٨٦٧
٩٣٨٨٠	٩٣٨٦٨	٩٣٨٦٩	٩٣٨٧٤

سُورَةُ براءَ ة

مَنْ كتبها وجعلها في سجَّادة أو قَلَنسُوة ، أَمِنَ من اللُّصوص من كلّ مكان ، وإن راموا التعرّضَ له لم يَقْدِروا عليه .

وأَمِنَ من الحريق في منزله ، ولم يَخَف النار ، ولو أحرقت النارُ المدينةَ بأسرها وأتتْ منزله؛ وقَفَتْ بإذن الله تعالى ببركة القرآن

وإذا كُتِبتْ في إناء ، وغُسِل به الحريقُ في البَدَن ، سَكَن بإذن الله تعالى . التوبة

١٨٤٥٣٦	١٨٤٥٣٩	١٨٤٥٤٢	١٨٤٥٢٨
١٨٤٥٤١	١٨٤٥٢٩	١٨٤٥٣٥	١٨٤٥٤٠
١٨٤٥٣٠	١٨٤٥٤٤	١٨٤٥٣٧	١٨٤٥٣٤
١٨٤٥٣٨	١٨٤٥٣٣	١٨٤٥٣١	١٨٤٥٤٣

سُورَةُ يُونُس عليه السلام

مَنْ كتبها من أوّلها إلى آخرها ، وجعلها في حُقّ ، ووضعها في منزله ، وسمّى جميع مَنْ في المنزل ، وكانت لهم عيوب ظهرتْ وبانتْ عليهم من أيّ الوجوه كانتْ .

وإن كُتبتْ في طَشت نُحاسٍ ، وغُسِلتْ بماءٍ طاهرٍ مُقْتَطَف بماءٍ ساكن ، وعُجِنَ به دَقيقٌ على أسماء مَن اتُّهِموا بسرقةٍ ، ثمَّ خُبِزَ ذلك وجي ء به ، وكُسِرَ على المتَّهمين، ويأكُلُ كلّ واحدٍ لُقمةً، فإنّ السارقَ منهم لا يكاد يُسيغ لُقمة فيُؤخذ بجُرمه

ولو حار أن يحلف الذي ضاع له قُماشه،لحلف أنّه أُخِذَ رَحْلُه بقُوّة قلب.

يونس

١٣٤٠١٧	١٣٤٠٢٠	١٣٤٠٢٣	١٣٤٠٠٩
١٣٤٠٢٢	١٣٤٠١٠	١٣٤٠١٦	١٣٤٠٢١
١٣٤٠١١	١٣٤٠٢٥	١٣٤٠١٨	١٣٤٠١٥
١٣٤٠١٩	١٣٤٠١٤	١٣٤٠١٢	١٣٤٠٢٤

سُورَةُ هُود عليه السلام

مَنْ كتبها في رَقّ ظبي وعلّقها عليه ، أعطاه اللهُ قُوّةً ونَصْراً ، ولو قاتَلَهُ مائةُ رجلٍ غلبهم وقَهرهم ، وأُعطيَ النصرَ عليهم ، وهابُوه وخافُوه ، وضَعُفتْ قوّتُهم عنه .

وإنْ رآه أحدٌ ارتاعَ من هيبته ومخافته وسَطْوته

وإنْ صاح صيحة أفزع مَنْ كاد يقربه .

ولا يتجاسر مَنْ يتكلّم بحضرته إلّا بما يكون له لا عليه .

وإنْ كتبها بزَعفران وشَرِبها ثلاثةَ أيّام بُكرةً وعَشيّةً ، قوي قلبه ، ولم يفزعْ مدّةَ حياته ليلاً ولا نهاراً ، ولو كان في الظلمات السبع .

ولو قاتله الجِنّ بأهوال مناظرهم واختلاف أجناسهم ، لم يفزعْ منهم بإذن الله تعالى.

هود

١٣٤٣٥٨	١٣٤٣٦١	١٣٤٣٦٤	١٣٤٣٥١
١٣٤٣٦٣	١٣٤٣٥٢	١٣٤٣٥٧	١٣٤٣٦٢
١٣٤٣٥٣	١٣٤٣٦٦	١٣٤٣٥٩	١٣٤٣٥٦
١٣٤٣٦٠	١٣٤٣٥٥	١٣٤٣٥٤	١٣٤٣٦٥

سُورَةُ يوسُف عليه السلام

مَنْ كتبها وجعلها في منزله ثلاثة أيّام ، وأخرجها إلى جِدار البيت من خارجه ، لم يشعرْ إلّا ورسول السلطان يدعوه إلى خدمته ، ويصرفه في حوائجه بإذن الله تعالى

وإنْ كتبها وشَرِبها، سهّل اللهُ عليه الرزقَ، وجعل له الحُظْوة بقدرة الله تعالى

يوسف

١٢٣٩٣٦	١٢٣٩٣٩	١٢٣٩٤٢	١٢٣٩٢٨
١٢٣٩٤١	١٢٣٩٢٩	١٢٣٩٣٥	١٢٣٩٤٠
١٢٣٩٣٠	١٢٣٩٤٤	١٢٣٩٣٧	١٢٣٩٣٤
١٢٣٩٣٨	١٢٣٩٣٣	١٢٣٩٣١	١٢٣٩٤٣

سُورَةُ الرَّعد

مَنْ كتبها في ليلةٍ مظلمةٍ بعد صلاة العَتمَة على ضوء نار ، وجعلها في ساعته على باب سُلطان ، أو مَنْ ظَلَمهُ ، قصر أمره وكلمته ، وخالفه من يأمُره ، ويضيق صدره . فالله، لا تُجعَل إلَا على باب ظالم أو كافر أو زِنديق . بإذن الله تعالى

الرعد

٥٩٧٧٧	٥٩٧٨١	٥٩٧٨٤	٥٩٧٧٠
٥٩٧٨٣	٥٩٧٧١	٥٩٧٧٦	٥٩٧٨٢
٥٩٧٧٢	٥٩٧٨٦	٥٩٧٧٩	٥٩٧٧٥
٥٩٧٨٠	٥٩٧٧٤	٥٩٧٧٣	٥٩٧٨٥

سُورَةُ إبراهيم عليه السلام

مَنْ كتبها على خِرقةٍ بيضاء ، وجعلها على عَضُد طفلٍ صغيرٍ ، أمِنَ من البكاء والفَزَع والنِّزاع وسهل عليه فِطامه

إبراهيم

٦٥٧٩٦	٦٥٧٩٩	٦٥٨٠٢	٦٥٧٨٨
٦٥٨٠١	٦٥٧٨٩	٦٥٧٩٥	٦٥٨٠٠
٦٥٧٩٠	٦٥٨٠٤	٦٥٧٩٧	٦٥٧٩٤
٦٥٧٩٨	٦٥٧٩٣	٦٥٧٩١	٦٥٨٠٣

سُورَةُ الحِجر

مَنْ كتبها بزَعفران وسقاها لامرأةٍ قليلة اللبن ، كَثُر لبنها وغَزُرَ

ومَنْ كتبها وجعلها في جَيْبه ، أو حَزَفه

وغدا وراح ، وهي في صُحبته ، فإنّه يكثُر كَسْبهُ ، ولا يَغدِل أحدٌ عنه ممّا يكون عنده ممّا يُباع ويُشترى، وتُحَبُّ معاملته

الحجر

٤٤٩٦٩	٤٤٩٧٣	٤٤٩٧٦	٤٤٩٦٢
٤٤٩٧٥	٤٤٩٦٣	٤٤٩٦٨	٤٤٩٦٧
٤٤٩٦٤	٤٤٩٧٨	٤٤٩٧١	٤٤٩٦٧
٤٤٩٧٢	٤٤٩٦٦	٤٤٩٦٥	٤٤٩٧٧

سُورَةُ النَّحْل

مَنْ كتبها وجعلها في حائط بُستان ، لم تبق فيه شجرةٌ تَحْمِلُ إلّا سَقَطَ حَمْلُها وانتثرَ .

وإن جعلها في منزل قومٍ، بادوا وانقرضوا من أوّلهم إلى آخرهم في عامهم ، وتُحدِثُ لهم أحوالاً تُزيلهم ، فليتّق اللهَ مَنْ يعملهُ ، ولا يعمله إلّا في ظُلم

سُورَةُ سُبحَان مَنْ كتبها في خِرقة حريرٍ وأحرز عليها ، ثمّ علّقها عليه ورمى بالنُشّاب لم يُخطئ رميُهُ

وإن كُتبتْ بزَعفران لصغيرٍ تَعذّر عليه الكلامُ ، وسُقِيَها ، انطلق في كلامه بإذن الله تعالى

النحل

١٣٩٤٣١	١٣٩٤٣٤	١٣٩٤٣٨	١٣٩٤٢٤
١٣٩٤٣٧	١٣٩٤٢٥	١٣٩٤٣٠	١٣٩٤٣٥
١٣٩٤٢٦	١٣٩٤٤٠	١٣٩٤٣٢	١٣٩٤٢٩
١٣٩٤٣٣	١٣٩٤٢٨	١٣٩٤٢٧	١٣٩٤٣٩

سُورَةُ الكهف

مَنْ كتبها وجعلها في إناء زُجاجٍ ضَيّق الرّأس ، وجعلها في منزله ، يأمَنُ الفقْر والدَّيْن ، ويأمَنُ هو وأهله من أذى الناس ، ولم يحتَجْ إلى أحدٍ أبداً فإن كُتِبتْ وجُعِلتْ في مخازن القمح والشعير والأرُزّ والحِمّص وغير ذلك ، دَفَعتْ عنه كلّ مؤذٍ بإذن الله تعالى من جميع ما يطرأ على الحُبوب في خَزْنها إن شاء الله تعالى.

الكهف

١٢٣٨٩٩	١٢٣٩١٣	١٢٣٩٠٩	١٢٣٩٠٦
١٢٣٩١٠	١٢٣٩٠٥	١٢٣٩٠٠	١٢٣٩١٢
١٢٣٩٠٤	١٢٣٩٠٧	١٢٣٩١٥	١٢٣٩٠١
١٢٣٩١٤	١٢٣٩٠٢	١٢٣٩٠٣	١٢٣٩٠٨

سُورَةُ مريم عليها السلام

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كتبها وجعلها في إناء زُجاجٍ ضيّق الرأس نظيفٍ ، وجَعَلَها في منزله ، كَثُر خيرُه ، ويرى الخيرات في مَنامه ، كما يرى أهلُ منزله ، ولو أقام عنده أحدٌ من الناس لرأى خيراً

وإنْ كتبتْ على حائط بيتٍ منعتْ طَوارقه ، وحرست ما فيه

وإذا شربها الخائفُ ، أمِنَ بإذن الله تعالى

مريم

٧٠١٧٧	٧٠١٩١	٧٠١٨٧	٧٠١٨٤
٧٠١٨٨	٧٠١٨٣	٧٠١٧٨	٧٠١٩٠
٧٠١٨٢	٧٠١٨٥	٧٠١٩٣	٧٠١٧٩
٧٠١٩٢	٧٠١٨٠	٧٠١٨١	٧٠١٨٦

سُورَةُ طه عليه السلام

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كتبها وجعلها في خِرقة حريرٍ خضراء ، وقصد إلى قوم يُريد التزويج منهم ، تمّ له ذلك ، ولم يُخالفه أحد

وإن مشى بين عسكرين افترقوا ، ولم يُقاتل بعضُهم بعضاً

وإذا شَرِبها المطلوب من السُلطان ، ودخل على مَنْ طلبه من العُتاة الجبابرة ، لأنَ له بقدرة الله تعالى، وخرج من بين يديه مسروراً وإذا استحمّ بمائها مَنْ طالت عُزبتها خُطِبتْ ، وسهّل اللهُ خِطبتها بأمر الله وقدرته

طه

٩٦٩٣٥	٩٦٩٣٨	٩٦٩٤٢	٩٦٩٢٨
٩٦٩٤١	٩٦٩٢٩	٩٦٩٣٤	٩٦٩٣٩
٩٦٩٣٠	٩٦٩٤٤	٩٦٩٣٦	٩٦٩٣٣
٩٦٩٣٧	٩٦٩٣٢	٩٦٩٣١	٩٦٩٤٣

سُورَةُ الأنبياء عليهم السلام

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كتبها وجعلها في وسطه ونام ، لم يستيقظ من نومه حتّى يُقْطَعَ من وسطه الكتابُ ، وهي تصلُح للمريض ، ومَنْ طال سَهَرُه مِن فكرٍ أو خوفٍ أو مرض

الأنبياء

٨٧٨٤٨	٨٧٨٥٢	٨٧٨٥٥	٨٧٨٤١
٨٧٨٥٤	٨٧٨٤٢	٨٧٨٤٧	٨٧٨٥٣
٨٧٨٤٣	٨٧٨٥٧	٨٧٨٥٠	٨٧٨٤٦
٨٧٨٥١	٨٧٨٤٥	٨٧٨٤٤	٨٧٨٥٦

سُورَةُ الحَجّ

من كتبها في رَقّ غزالٍ ، وجعلها في صَحن مَركَب ، جاء ت الريحُ من كلّ مكانٍ ، وأُصيب المَركَبُ ، ولم يَسْلَم وإذا كُتبتْ ومُحيتْ ورُشّت في موضع سُلطانٍ جائرٍ ، أو مكان ، لم يتهنّأ مَنْ يجلِس هُناك بعيشٍ[١٠٩] ، وتراه قلقاً حزيناً خائفاً حَذِراً إلى أنْ يقومَ ، ولم يتهنّأ بذلك أبداً ، إلى أن يغيّر أرضه من جديد

الحج

٩١١٩٧	٩١٢٠٠	٩١٢٠٤	٩١١٩٠
٩١٢٠٣	٩١١٩١	٩١١٩٦	٩١٢٠١
٩١١٩٢	٩١٢٠٦	٩١١٩٨	٩١١٩٥
٩١١٩٩	٩١١٩٤	٩١١٩٣	٩١٢٠٥

سُورَةُ المؤمِنُون

مَنْ كتبها ثلاثةَ أيّام ومرّات ، وعلّقها عليه ليلاً في خِرقةٍ بيضاء، وجعلها على مَنْ يشرب الخمر ، لم يشربها أبداً ، ويُبغَض إليه شُربُها

المؤمنون

٨٥٨٥٥	٨٥٨٥٨	٨٥٨٦١	٨٥٨٤٧
٨٥٨٦٠	٨٥٨٤٨	٨٥٨٥٤	٨٥٨٥٩
٨٥٨٤٩	٨٥٨٦٣	٨٥٨٥٦	٨٥٨٥٣
٨٥٨٥٧	٨٥٨٥٢	٨٥٨٥٠	٨٥٨٦٢

سُورَةُ النُّور

مَنْ كتبها وعلّقها في ثِيابه ، أو جعلها في فِراشه ، لم يُجنِبْ فيه أبداً

وإنْ كتبهاوشَرِبهايُقطَع عنه الجِماع، ولم يبق له شَهوةٌ بقدرة الله تعالى

النور

١٠٣٥١٥	١٠٣٥١٨	١٠٣٥٢١	١٠٣٥٠٨
١٠٣٥٢٠	١٠٣٥٠٩	١٠٣٥١٤	١٠٣٥١٩
١٠٣٥١٠	١٠٣٥٢٣	١٠٣٥١٦	١٠٣٥١٣
١٠٣٥١٧	١٠٣٥١٢	١٠٣٥١١	١٠٣٥٢٢

سُورَةُ الفرقان

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كتبها ثلاث مرّات ، وعلّقها عليه ، لم يكن يركبُ جملاً ولا دابّةً ، إلّا قامت ثلاثة أيّام وماتتْ .

وإنْ وَطِئَ امرأةً وقُضي بينهما حَمْلٌ ، لم يَلْبَث في بطنها ، ورمتْ به .

وإنْ دخل إلى قومٍ بينهم بيعٌ أو شراءٌ ، لم يتمّ وافترقوا وإن قُرئت على الجُحْرِ فيه ثُعبانٌ أو شي ء من الهَوامّ ، خَرَجَ بإذن الله تعالى وقُتِلَ.

الفرقان

٧٣٠٩٢	٧٣٠٩٦	٧٣٠٩٩	٧٣٠٨٥
٧٣٠٩٨	٧٣٠٨٦	٧٣٠٩١	٧٣٠٩٧
٧٣٠٨٧	٧٣١٠١	٧٣٠٩٤	٧٣٠٩٠
٧٣٠٩٥	٧٣٠٨٩	٧٣٠٨٨	٧٣١٠٠

سُورَةُ الشُّعَراء

مَنْ كتبها وعلّقها على دِيكٍ أبيض أفْرَق وأطلقه ، فإنّه يمشي ويقفُ على موضعٍ ، فحيثما وَقَفَ احْفِرْ موضِعَه ، يكُنْ كنزٌ أو سِحرٌ مَدْفُونٌ

وإذا عُلّقتْ على امرأةٍ مَطْلوقةٍ تَصَعّبَ عليها الطَّلْقُ ، وربّما خِيفَ عليها ، تخلّصت بإذن الله تعالى

وإذا دُفِنتْ أورُشَ ماؤُهافي موضعٍ، خَرِبَ ذلك الموضع بإذن الله تعالى

الشعراء

٩٨٠٣٣	٩٨٠٣٦	٩٨٠٣٩	٩٨٠٢٦
٩٨٠٣٨	٩٨٠٢٧	٩٨٠٣٢	٩٨٠٣٧
٩٨٠٢٨	٩٨٠٤١	٩٨٠٣٤	٩٨٠٣١
٩٨٠٣٥	٩٨٠٣٠	٩٨٠٢٩	٩٨٠٤٠

سُورَةُ النَّمل

مَنْ كتبها ليلاً في رَقّ غزالٍ ، أو وَرَق المَوْز ، أو طُومارٍ ، وجعلها في ساعته في رَقّ مدبوغٍ لم يُقطَعْ منه شي ء ، أو جعلها في صُندوق ، لم يَقْرَبْ ذلك البيت حيّةٌ ، ولا عقربٌ ، ولا بعوضٌ ، ولا ذرّ ، ولا شي ءٌ يؤذي بحول الله وقوّته

النمل

٨٣٦١٣	٨٣٦١٦	٨٣٦١٩	٨٣٦٠٥
٨٣٦١٨	٨٣٦٠٦	٨٣٦١٢	٨٣٦١٧
٨٣٦٠٧	٨٣٦٢١	٨٣٦١٤	٨٣٦١١
٨٣٦١٥	٨٣٦١٠	٨٣٦٠٨	٨٣٦٢٠

سُورَةُ القَصَص

مَنْ كتبها ثمّ علّقها على مملوكه ، أمِنَ من الزنا والـهَرَب والخِيانة

ومَنْ كتبها ثمّ علّقها على المَبْطُون ، وصاحب الطُّحال ووجع الكبد والجوف ، يعلّقها عليه . أو يكتبها أيضاً ، ويغسلها بماء المطر ، ويشربُ ذلك الماء أزالَ عنه جميع الألم ، وهدأ وَجَعُه ، وتحلّلَ عنه الوَرَمُ بإذن الله تعالى القصص

٨٤٨٥٢	٨٤٨٥٥	٨٤٨٥٩	٨٤٨٤٥
٨٤٨٥٨	٨٤٨٤٦	٨٤٨٥١	٨٤٨٥٦
٨٤٨٤٧	٨٤٨٦١	٨٤٨٥٣	٨٤٨٥٠
٨٤٨٥٤	٨٤٨٤٩	٨٤٨٤٨	٨٤٨٦٠

سُورَةُ العَنكَبوت

مَنْ كتبها وشَرِبها ، زال عنه حُمّى الرّبع والبرد والألم ، ولم يغتمّ من وجع أبداً إلّا وجع الموت الذي لابدّ منه ، ويكثُر سرورُهُ ما عاش

وشُرْبُ مائـها يُفرِّحُ القلب ، ويُنَشّطُ الكسلَ ، ويشرحُ الصدر وماؤها يُغْسَلُ به الوجهُ للجمرةوالحرارة ، يزيل ذلك .

ومَنْ قرأها في فراشه وإصبعه في سُرّته ، وهو يُديره حواليها ، نام من أوّل الليل إلى آخره ، ولم ينتبه إلى بُكرة النهار بإذن الله

العنكبوت

٦٨٥٥٦	٦٨٥٥٩	٦٨٥٦٢	٦٨٥٤٨
٦٨٥٦١	٦٨٥٤٩	٦٨٥٥٥	٦٨٥٦٠
٦٨٥٥٠	٦٨٥٦٤	٦٨٥٥٧	٦٨٥٥٤
٦٨٥٥٨	٦٨٥٥٣	٦٨٥٥١	٦٨٥٦٣

سُورَةُ الرُّوم

مَنْ كتبها وجعلها في إناء زجاجٍ ضيّق الرأس ، وجعلها في منزل من أراد اعتلّ جميع مَنْ في

ذلك المنزل ، ولو دخل أحدٌ من غير أهله اعتلّ أيضاً مع أهل الدار

وإذا ذوّبتْ بماء المطر ، وجعل في إناء فَخّار ، وسُقِيَ من أراد من الأعداء ، مَرِضوا بقدرة الله تعالى الروم

٦٧٠٠٧	٦٧٠١١	٦٧٠١٤	٦٧٠٠٠
٦٧٠١٣	٦٧٠٠١	٦٧٠٠٦	٦٧٠١٢
٦٧٠٠٢	٦٧٠١٦	٦٧٠٠٩	٦٧٠٠٥
٦٧٠١٠	٦٧٠٠٤	٦٧٠٠٣	٦٧٠١٥

سُورَةُ لُقمان

مَنْ كتبها وسقاها لرجل أو امرأة في جوفها الغاشية أو علّةٌ من العلل ، عُوفي وأمِنَ من الحُمّى ، وزال عنه كلّ علّةٍ تُصيبُ ابنَ آدم بإذن الله تعالى

وإذا شَرِب ماء ها زال عنه حُمّى الرِّبع والمُثلّثة بإذن الله تعالى

لقمان

٣٨٨٦٥	٣٨٨٦٨	٣٨٨٧١	٣٨٨٥٧
٣٨٨٧٠	٣٨٨٥٨	٣٨٨٤٦	٣٨٨٦٩
٣٨٨٥٩	٣٨٨٧٣	٣٨٨٦٦	٣٨٨٦٣
٣٨٨٦٧	٣٨٨٦٢	٣٨٨٦٠	٣٨٨٧٢

سُورَةُ الم السَّجدة

مَنْ كتبها وعلّقها عليه ، أمِنَ من جميع الحُمّى والصُّداع والشّقيقة والصَّرع بإذن الله تعالى

السجدة

٢٧٦١٨	٢٧٦٢٢	٢٧٦٢٥	٢٧٦١١
٢٧٦٢٤	٢٧٦١٢	٢٧٦١٧	٢٧٦٢٣
٢٧٦١٣	٢٧٦٢٧	٢٧٦٢٠	٢٧٦١٦
٢٧٦٢١	٢٧٦١٥	٢٧٦١٤	٢٧٦٢٦

سُورَةُ الأحزاب

مَنْ كتبها في رَقّ غزالٍ أو طُومار ، وجعلها في منزله ، كَثُر الخُطّاب إليه في أهله ، وطُلِب التزويج إليه من بناته وأخواته وجميع أهله وأقاربه

الأحزاب

٩٤٤٠٨	٩٤٤١١	٩٤٤١٤	٩٤٤٠٠
٩٤٤١٣	٩٤٤٠١	٩٤٤٠٧	٩٤٤١٢
٩٤٤٠٢	٩٤٤١٦	٩٤٤٠٩	٩٤٤٠٦
٩٤٤١٠	٩٤٤٠٥	٩٤٤٠٣	٩٤٤١٥

سُورَةُ سَبَأ

مَنْ كتبها في خِرقةٍ ، أمِنَ من جميع الهوامّ التي تخرجُ عليه ومن العُقوبة ما دامت عليه

وإذا شَرِب ماء ها صاحبُ اليَرَقان ، ونُضِحَ على وجهه ، أزال عنه ذلك بإذن الله تعالى.

سبأ

٦٣٥٧٣	٦٣٥٧٧	٦٣٥٨٠	٦٣٥٦٦
٦٣٥٧٩	٦٣٥٦٧	٦٣٥٧٢	٦٣٥٧٨
٦٣٥٦٨	٦٣٥٨٢	٦٣٥٧٥	٦٣٥٧١
٦٣٥٧٦	٦٣٥٧٠	٦٣٨٦٩	٦٣٥٨١

سُورَةُ فَاطِر

مَنْ كتبها في خُوان، ثمّ أحرز عليها ، وجعلها مع مَنْ أراد ، لم يَبْرَح من مكانه حتّى يرفعها عنه

وإنْ تركها في حِجْرِ رجلٍ على غفلةٍ ، لم يَقْدِر أن يقوم من موضعه حتّى يُرفَع عنه

وإن علّقها على دابّة ، حُفِظت من كلّ طارقٍ وسارقٍ بإذن الله تعالى.

فاطر

٦١٠٥٩	٦١٠٧٣	٦١٠٧٠	٦١٠٦٦
٦١٠٧١	٦١٠٦٥	٦١٠٦٠	٦١٠٧٢
٦١٠٦٤	٦١٠٦٨	٦١٠٧٥	٦١٠٦١
٦١٠٧٤	٦١٠٦٢	٦١٠٦٣	٦١٠٦٩

سُورَةُ يس

مَنْ كتبها بماء وردٍ وزعفرانٍ سبعَ مرّات ، وشَرِبها سبعةَ أيّام ، كلَّ يومٍ مرّة، وعى كلّ شي ء يسمعه، ويحفظه ، وغَلَب مَنْ يُناظره ، وعظُم في أعين الناس

ومَنْ كتبها وعلّقها على جسده ، أمِنَ من العين السوء ، والجنّ والجنون ، والهوامّ والأرجاس والأوجاع بإذن الله تعالى

يس

٥٤٣٠٣	٥٤٣١٧	٥٤٣١٤	٥٤٣١٠
٥٤٣١٥	٥٤٣٠٩	٥٤٣٠٤	٥٤٣١٦
٥٤٣٠٨	٥٤٣١٢	٥٤٣١٩	٥٤٣٠٥
٥٤٣١٨	٥٤٣٠٦	٥٤٣٠٧	٥٤٣١٣

سُورَةُ الصَّافَّات

مَنْ كتبها وجعلها في إناء زُجاجٍ ضيّق الرأس ، وجعله في صُندوق رأى الجنّ في منزله يذهبون ويأتون أفواجاً أفواجاً ، لا يضُرّون أحداً بشيء ويستحمّ الوَلْهان والرَّجفان بمائها ، يبرأ من جميع ما به ، ويسكن رَجِيفُهُ ووَلَهُهُ بإذن الله تعالى

الصافات

٦٤٩٦١	٦٤٩٧٥	٦٤٩٧٢	٦٤٩٦٩
٦٤٩٧٣	٦٤٩٦٨	٦٤٩٦٢	٦٤٩٧٤
٦٤٩٦٧	٦٤٩٧٠	٦٤٩٧٧	٦٤٩٦٣
٦٤٩٧٦	٦٤٩٦٤	٦٤٩٦٦	٦٤٩٧١

سُورَةُ ص

مَنْ كتبها وجعلها في إناء زُجاجٍ أو خَزَفٍ ، وجعلها في موضع قاضٍ أو صاحب شُرَطٍ ، لم يَتُمَّ غير ثلاثة أيّامٍ وقد ظهرت عيوبه ، ويُنْتَقص قَدْرُه ، ولا ينفذ أمره بعد ذلك ، ويبقى في ضيقٍ وشدّةٍ وعامر المرض

ص

٦٩٤٦٧	٦٩٤٧٠	٦٩٤٧٣	٦٩٤٥٩
٦٩٤٧٢	٦٩٤٦٠	٦٩٤٦٦	٦٩٤٧١
٦٩٤٦١	٦٩٤٧٥	٦٩٤٦٨	٦٩٤٦٥
٦٩٤٦٩	٦٩٤٦٤	٦٩٤٦٢	٦٩٤٧٤

سُورَةُ الزُمَر

مَنْ كتبها وعلّقها على عَضُده ، أو تركها في فِراشه ، فكُلُّ مَنْ دَخَلَ عليه أو خَرَجَ من عنده أثنى عليه بخيرٍ ، وشكره ، وذَكَر فيه الجميلَ ، ولم يَلْقَه أحدٌ من الناس إلّا شكره وأحبّه ، ولم يزالوا مقيمين على شُكره ، وذُكِر فيه الجميلُ ، ولم يَلُمه أحد

الزمر

٩١٢٧٤	٩١٢٧٨	٩١٢٨١	٩١٢٦٧
٩١٢٨٠	٩١٢٦٨	٩١٢٧٣	٩١٢٧٩
٩١٢٦٩	٩١٢٨٣	٩١٢٧٦	٩١٢٧٢
٩١٢٧٧	٩١٢٧١	٩١٢٧٠	٩١٢٨٢

سُورَةُ غافِر

وقال جعفر الصادق [عليه السلام] : إنّ في الحواميم فضلاً كثيراً يَطُول الشّرحُ فيه

قال جعفر رضي الله عنه : مَنْ كتبها وجعلها في حائط أو بُستان كبير ، اخضَرَّ وحَمَلَ وأزْهَرَ ، وصار حَسَناً في وقته .

وإن تُرِكتْ في حائط دُكّانٍ كَثُر فيها البيع والشّراء ، وبُورك له فيها غاية البَرَكةوإن كُتبتْ

لإنسانٍ به الأُدرة ، زالَ عنه ذلك

وإن كُتبتْ وعُلِّقتْ على مَنْ به دماملُ أو قُروحٌ أو خوفٌ ، زالَ عنه ذلك بمشيئة الله تعالى

وكذلك المَفْروق يزول عنه الفَرَق

وإذا عُجِنَ بمائها دقيقٌ ، وخُبِزَ خَبْزاً مُردّداً يعود يابساً بمنزلة الكَعْك ، ثُمَّ يُدَقَّ دقّاً ناعماً ، ويُجعَل في إناء نظيف مُغَطّى ، فمن احتاج إليه لوَجعٍ في فُؤاده ، أو لمَغْصٍ ، أو وَجَعِ كَبِدٍ أو طِحال ، يَستَفّ منه ، فإنّ فيه الشِّفاء والمنفعة بإذن الله تعالى

غافر

٩٠١٧٣	٩٠١٧٧	٩٠١٨٠	٩٠١٦٦
٩٠١٧٩	٩٠١٦٧	٩٠١٧٢	٩٠١٧٨
٩٠١٦٨	٩٠١٨٢	٩٠١٧٥	٩٠١٧١
٩٠١٧٦	٩٠١٧٠	٩٠١٦٩	٩٠١٨١

سُورَةُ السجدة

مَنْ كتبها ومحاها بماء مطرٍ ، ويَسْحَقُ بذلك الماء كُحلاً ، واكتحلَ به مَنْ في عينه بياضٌ مُحَدثٌ ، أو رَمْدةٌ طويلةٌ ، أو عِلّةٌ في العين ، زالَ عنه جميعُ ذلك بقدرة الله تعالى وانجلى ، ولم يَرْمَد بعدها

وإن تَعذّر الكُحلُ ، غُسِل العين بذلك الماء ، فإنّه يَصلُح لكُلّ مرضٍ بإذن الله تعالى

فصلت

٥٩١٥٥	٥٩١٥٨	٥٩١٦٢	٥٩١٤٨
٥٩١٦١	٥٩١٤٩	٥٩١٥٤	٥٩١٥٩
٥٩١٥٠	٥٩١٦٤	٥٩١٥٦	٥٩١٥٣
٥٩١٥٧	٥٩١٥٢	٥٩١٥١	٥٩١٦٣

سُورَةُ حم عَسق

قال جعفر الصادق رضي الله عنه : مَنْ كتبها وعلّقها عليه ، أمِنَ من شرّ الناس

ومَنْ شَرِب من مائها ، لم يَحْتَجْ إلى ماءٍ بعدها ، وكَرِهته نفسهُ ، ولم تَطْلُبه نفسه أبداً .

وإذا رُشّ من هذا الماء على المَصرُوع ، أَحرِقَ شيطانُه ، ولم يَعُد إليه بعدها وإن عُجِنَ بمائها طينُ الفَواخِير ، وعَمِل منها كوزاً وقَدحاً ممّا يُشرَب منه ، ثمّ يُشوى ، ورُفِع لمَنْ به الشلَ واحتراق الجسم ، فيشرب الدواء والماء ، فإنّه نهاية في هذا الفنّ مع حُصول بقية العمر ، والله أعلم

الشورى

٦١١٢٩	٦١١٣٢	٦١١٣٦	٦١١٢٢
٦١١٣٥	٦١١٢٣	٦١١٢٨	٦١١٣٣
٦١١٢٤	٦١١٣٨	٦١١٣٠	٦١١٢٧
٦١١٣١	٦١١٢٦	٦١١٢٥	٦١١٣٧

سُورَةُ الزُّخْرُف

مَنْ كتبها وجعلها تحت رأسه ، لم يَرَ في منامه إلّا ما يُحبّ ، وأَمِنَ اللّيل ممّا يُقلقه .

وإذا شَرِب ماء ها صاحبُ السّلْعة ، أفاق منها وشَفَتْ .

وإذا كُتبتْ على حائط دكانٍ أو بيع أو شراء ، رَبِحتْ تجارةُ صاحبها ، وكثر زَبُونه وبركته بإذن الله تعالى

الزخرف

٦٣٤٠١	٦٣٤٠٤	٦٣٤٠٨	٦٣٣٩٤
٦٣٤٠٧	٦٣٣٩٥	٦٣٤٠٠	٦٣٤٠٥
٦٣٣٩٦	٦٣٤١٠	٦٣٤٠٢	٦٣٣٩٩
٦٣٤٠٣	٦٣٣٩٨	٦٣٣٩٧	٦٣٤٠٩

سُورَةُ الدُخَان

مَنْ كتبها وعلّقها عليه ، أمِنَ من شَرّكلّ مَلِكٍ ، وكان مَهيباً في وجه كُلّ مَنْ يَلقاه ، ومَحْبُوباً عند جميع الناس

وإذا شُرِبَ ماؤها ، نفع الله به من انعصار البطن ، وسهل المخرج

الدخان

٢٣٨٨٧	٢٣٨٩٠	٢٣٨٩٤	٢٣٨٨٠
٢٣٨٩٣	٢٣٨٨١	٢٣٨٨٦	٢٣٨٩١
٢٣٨٨٢	٢٣٨٩٦	٢٣٨٨٨	٢٣٨٨٥
٢٣٨٨٩	٢٣٨٨٤	٢٣٨٨٣	٢٣٨٩٥

سُورَةُ الجاثِية

مَنْ كتبها وعلّقها ، أو شَرِبَ ماءَ ها ، أمِنَ من شرّ كلّ نَمَامٍ ، ولم يغتَبْ عليه أحدٌ أبداً وإذا عُلّقتْ على الطفل حين سقوطه ، كان محفوظاً من الجانّ ، محروساً من جميع الهموم بإذن الله تعالى.

الجاثية

٣٨٣٦٠	٣٨٣٦٣	٣٨٣٦٦	٣٨٣٥٣
٣٨٣٦٥	٣٨٣٥٤	٣٨٣٥٩	٣٨٣٦٤
٣٨٣٥٥	٣٨٣٦٨	٣٨٣٦١	٣٨٣٥٨
٣٨٣٦٢	٣٨٣٥٧	٣٨٣٥٦	٣٨٣٦٧

سُورَةُ الأَحْقَاف

مَنْ كتبها وعلّقها عليه ، دُفِع عنه شرّ الجانّ ، وأمِنَ من شرّ نومه ويقظته ، ووُقِيَ كلّ محذورٍ وكلّ طارق.

الأحقاف

٤٨٠٠١	٤٨٠٠٤	٤٨٠٠٧	٤٧٩٩٣
٤٨٠٠٦	٤٧٩٩٤	٤٨٠٠٠	٤٨٠٠٥
٤٧٩٩٥	٤٨٠٠٩	٤٨٠٠٢	٤٧٩٩٩
٤٨٠٠٣	٤٧٩٩٨	٤٧٩٩٦	٤٨٠٠٨

سُورَةُ محمّد صلّى الله عليه وآله وسلّم

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ كتبها وجعلها في صحيفةٍ ، وغسلها بماء زَمْزَم وشَرِبها ، كان عند الناس وجيهاً محبوباً ، ذا كلمةٍ مسموعةٍ ، وقولٍ مقبولٍ ، ولم يَسْمَع شيئاً إلّا وعاه

وتَصْلُحُ لجميع الأمراض ، تُكتَب وتُمحى ، وتُغسَلُ بها الأمراض ، تَسْكُن بقدرة الله تعالى

محمد

٤٥٠٦٦	٤٥٠٦٩	٤٥٠٧٢	٤٥٠٥٨
٤٥٠٧١	٤٥٠٥٩	٤٥٠٦٥	٤٥٠٧٠
٤٥٠٦٠	٤٥٠٧٤	٤٥٠٦٧	٤٥٠٦٤
٤٥٠٦٨	٤٥٠٦٣	٤٥٠٦١	٤٥٠٧٣

سُورَةُ الفَتْح

مَنْ كتبها وعلّقها عليه فُتِحَ عليه بابُ الخير .

وشُرْبُ مائها يُسكّن الرَّجيف والزَّحير ، ويُطلِقه

ومَنْ قرأها في رُكوب البَحْر ، أمِنَ من الغَرَقِ إنْ شاء الله تعالى

الفتح

٤٥٤٨٨	٤٥٤٩١	٤٥٤٩٥	٤٥٤٨١
٤٥٤٩٤	٤٥٤٨٢	٤٥٤٨٧	٤٥٤٩٢
٤٥٤٨٣	٤٥٤٩٧	٤٥٤٨٩	٤٥٤٨٦
٤٥٤٩٠	٤٥٤٨٥	٤٥٤٨٤	٤٥٤٩٦

سُورَةُ الحُجُرات

قال جعفر الصادق ـرضي الله عنهـ : مَنْ كتبها وعلّقها على المَتْبوعأمِنَ من شيطانه ، ولم يَعُد إليه بعدُ ، ما دامت معلّقة عليه

وإذا كُتبتْ على حائط البيت ، لم يَقْرَبه شيطان أبداً ما دامت فيه

وأمِنَ من كلّ خوفٍ يحدُثُ .

وإنْ شَرِبت امرأةٌ من مائها درّت اللّبنَ بعد إمساكه .

وإن كانتْ حاملاً ، حُفِظَ الجنينُ ، وأمنتْ على نفسها من كُلّ محذورٍ بإذن الله تعالى

الحجرات

٢٥٣٤٢	٢٥٣٥٦	٢٥٣٥٣	٢٥٣٥٠
٢٥٣٥٤	٢٥٣٤٩	٢٥٣٤٣	٢٥٣٥٥
٢٥٣٤٨	٢٥٣٥١	٢٥٣٥٨	٢٥٣٤٤
٢٥٣٥٧	٢٥٣٤٥	٢٥٣٤٧	٢٥٣٥٢

سُورَةُ ق

مَنْ كتبها في صحيفةٍ ومحاها بماء المطر ، وشَرِبها الخائف والوَلْهان والشاكي بَطْنه وفَمه ، زالَ عنه كلّ مكروهٍ وجميع الأمراض وإذا غُسِلَ بمائها الطفلُ الصغير ، خرجتْ أسنانُهُ بغير ألمٍ ولا وجعٍ بإذن الله تعالى

ق

٢٦٧٣٠	٢٦٧٤٣	٢٦٧٤٠	٢٦٧٣٧
٢٦٧٤١	٢٦٧٣٦	٢٦٧٣١	٢٦٧٤٢
٢٦٧٣٥	٢٦٧٣٨	٢٦٧٤٥	٢٦٧٣٢
٢٦٧٤٤	٢٦٧٣٣	٢٦٧٣٤	٢٦٧٣٩

سُورَةُ الذّاريات

مَنْ قرأها عند مريضٍ ، سهّل الله عليه جدّاً

وإذا كُتبتْ وعلّقت على مَطْلُوقة ، وَضَعَتْ للوقْتِ

الذاريات

٢٩١٤٠	٢٩١٥٤	٢٩١٥١	٢٩١٤٧
٢٩١٥٢	٢٩١٤٦	٢٩١٤١	٢٩١٥٣
٢٩١٤٥	٢٩١٤٩	٢٩١٥٦	٢٩١٤٢
٢٩١٥٥	٢٩١٤٣	٢٩١٤٤	٢٩١٥٠

سُورَةُ الطُّور

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه : .مَن استدام قراءَ تها وهو مُعتَقلٌ،

سهّل الله خُروجَهُ ، ولو كان عليه من الحُدود ما كان

وإذا أدمَنَ قراء تها المسافِرُ ، أمِنَ في طريقه ممّا يَكْرَهه ، وحُرِسَ بإذن الله تعالى

الطور

٢٣٣٦٦	٢٣٣٦٩	٢٣٣٧٢	٢٣٣٥٨
٢٣٣٧١	٢٣٣٥٩	٢٣٣٦٥	٢٣٣٧٠
٢٣٣٦٠	٢٣٣٧٤	٢٣٣٦٧	٢٣٣٦٤
٢٣٣٦٨	٢٣٣٦٣	٢٣٣٦١	٢٣٣٧٣

سُورَةُ النَّجْم

مَنْ كتبها في جلد نِمْرٍ وعلّقها عليه ، قَوِيَ بها على كلّ مَنْ دَخَلَ عليه من السلاطين

وغيرهم ، ويَقْهَرُ بها بقدرة الله تعالى .

ولم يُخاصِمْ أحداً إلّا قهره ، وكان له اليَد والقوّة بقدرة الله تعالى النجم

٢٦٦٦٦	٢٦٦٦٩	٢٦٦٧٢	٢٦٦٥٨
٢٦٦٧١	٢٦٦٥٩	٢٦٦٦٥	٢٦٦٧٠
٢٦٦٦٠	٢٦٦٧٤	٢٦٦٦٧	٢٦٦٦٤
٢٦٦٦٨	٢٦٦٦٣	٢٦٦٦١	٢٦٦٧٣

سُورَةُ القَمَر

مَنْ كتبها في يوم الجمعة ، وقتَ صلاة الجمعة ، وعلّقها عليه ، أو تحت عِمامته ، كان

عند الناس وجيهاً ، وسَهُلَتْ عليه الأُمور بإذن الله تعالى

القمر

٢٩٦٠٨	٢٩٦١١	٢٩٦١٥	٢٩٦٠١
٢٩٦١٤	٢٩٦٠٢	٢٩٦٠٧	٢٩٦١٢
٢٩٦٠٣	٢٩٦١٧	٢٩٦٠٩	٢٩٦٠٦
٢٩٦١٠	٢٩٦٠٥	٢٩٦٠٤	٢٩٦١٦

سُورَةُ الرّحمن عزّوجلّ

مَنْ كتبها وعلّقها على الرَّمَدِ ، فإنَّ الله تعالى يُزيله

وإن كُتِبتْ على حائط البيت ، مَنَعتْ منه الدوابَّ بإذن الله تعالى الرحمن

٣٢٠٤٣	٣٢٠٤٦	٣٢٠٤٩	٣٢٠٣٦
٣٢٠٤٨	٣٢٠٣٧	٣٢٠٤٢	٣٢٠٤٧
٣٢٠٣٨	٣٢٠٥١	٣٢٠٤٤	٣٢٠٤١
٣٢٠٤٥	٣٢٠٤٠	٣٢٠٣٩	٣٢٠٥٠

سُورَةُ الواقعة

مَن كتبها [وعلّقها في منزله ، كثُر الخيرُ عليه

قال جعفر عليه السلام . عن بعض العلماء فيها ما يملأ الصُّحف ، فمن ذلك : إذا قُرِئتْ على مَنْ قَرُبَ أجلُه ، سهَّلَ الله عليه خُروجَ رُوحه

وإذا علّقتْ على المَطْلُوقة ألقتْ الولدَ سريعاً ، وتنفعُ لجميع ما تُعلّق عليه من جميع العِلل بإذن الله تعالى.

الواقعة

٣٠٩٦٨	٣٠٩٧١	٣٠٩٧٤	٣٠٩٦١
٣٠٩٧٣	٣٠٩٦٢	٣٠٩٦٧	٣٠٩٧٢
٣٠٩٦٣	٣٠٩٧٦	٣٠٩٦٩	٣٠٩٦٦
٣٠٩٧٠	٣٠٩٦٥	٣٠٩٦٤	٣٠٩٧٥

سُورَةُ الحديد

إذا كُتِبتْ وعُلّقت على مَنْ يُريدُ اللّقاء في المَصَافّ ، لم يَنْفُذ فيه الحديد ، وكان قوياً في طلب القتال ، ولم يَخَفْ غائلةَ أحَدِ

وهي تنفعُ الواقدة والحُمرة والوَرم ، وإذا غُسِلَ بمائها ذلك جميعه زالَ

وإذا قُرِئتْ على موضع الحديد ، أخرجته بغير ألَمِ

وإن غُسِلَ بمائها الجُرْحُ ، سَكَنَ بغير تأوُّهِ

وإذا علّقتْ على الدَّماميل أزالتها بقدرة الله بغير ألَمِ.

الحديد

٤٧٢٦٨	٤٧٢٧١	٤٧٢٧٤	٤٧٢٦١
٤٧٢٧٣	٤٧٢٦٢	٤٧٢٦٧	٤٧٢٧٢
٤٧٢٦٣	٤٧٢٧٦	٤٧٢٦٩	٤٧٢٦٦
٤٧٢٧٠	٤٧٢٦٥	٤٧٢٦٤	٤٧٢٧٥

سُورَةُ المُجَادَلَة

مَنْ قرأها على مريضٍ ، نوّمته وسكّنته

ومَنْ أدمنَ قراء تَها في ليله ونهاره ، حَفِظَتْهُ من كُلّ طارِقٍ يَطْرُقُ لمخوفةٍ

وإذا قُرِئَتْ على ما يُخزَنُ ويُدَّخَرُ، حُفِظَ إلى أن يُخرَج من ذلك الموضع

وإذا كُتبتْ ، وطُرِحَتْ على الحُبوب ، أزالت عنها ما يُفسِدها ويُتلِفها بإذن الله تعالى

المجادلة

٣٢٨٢٠	٣٢٨٢٣	٣٢٨٢٧	٣٢٨١٣
٣٢٨٢٦	٣٢٨١٤	٣٢٨١٩	٣٢٨٢٤
٣٢٨١٥	٣٢٨٢٩	٣٢٨٢١	٣٢٨١٨
٣٢٨٢٢	٣٢٨١٧	٣٢٨١٦	٣٢٨٢٨

سُورَةُ الحَشْر

قال جعفر [عليه السلام] : مَنْ قرأها ليلةَ الجمعة ، أمِنَ بلاء ها إلى أن يُصبِحَ

ومَنْ توضّأ في طلب الحاجة ، ثمّ صلّى أربع رَكعاتٍ يقرأ في كلّ ركعة الحمدَ والسورةَ إلى أن يَفرُغَ منها ، ويتوجّهَ في أيّ حاجةٍ أرادها ، سَهّلَ الله عليه أمرها ، وقُضيتْ له

ومَنْ كتبها في جامٍ ، وغسلها بماءٍ طاهرٍ وشَرِبَها ، وَرِثَ الذّكاء والفِطْنة وقِلّةَ النّسيان بإذن الله تعالى

الحشر

٣٢٣٤١	٣٢٣٥٥	٣٢٣٥٢	٣٢٣٤٩
٣٢٣٥٣	٣٢٣٤٨	٣٢٣٤٢	٣٢٣٥٤
٣٢٣٤٧	٣٢٣٥٠	٣٢٣٥٧	٣٢٣٤٣
٣٢٣٥٦	٣٢٣٤٤	٣٢٣٤٦	٣٢٣٥١

سُورَةُ المُمْتَحِنَة

مَنْ بُلي بالطُّحال ، وعَسُرَ عليه بُرْؤُه ، يكتُبُها في ؟؟؟ . ، ويشربها ثلاثة أيام متوالية ، يزول عنه الطُّحال بإذن الله تعالى

الممتحنة

٢٤٧٢٠	٢٤٧٣٣	٢٤٧٣٠	٢٤٧٢٧
٢٤٧٣١	٢٤٧٢٦	٢٤٧٢١	٢٤٧٣٢
٢٤٧٢٥	٢٤٧٢٨	٢٤٧٣٥	٢٤٧٢٢
٢٤٧٣٤	٢٤٧٢٣	٢٤٧٢٤	٢٤٧٢٩

سُورَةُ الصَّف

مَنْ قرأها وأدْمَنَ قراء تها في سَفَرٍ ، أمِنَ فيه من كُلّ داءٍ وآفةٍ ، وكان محفوظاً إلى أن يَرْجِع إلى بيته

الصف

١٥٤٤٣	١٥٤٥٧	١٥٤٥٤	١٥٤٥٠
١٥٤٥٥	١٥٤٤٩	١٥٤٤٤	١٥٤٥٦
١٥٤٤٨	١٥٤٥٢	١٥٤٥٩	١٥٤٤٥
١٥٤٥٨	١٥٤٤٦	١٥٤٤٧	١٥٤٥٣

سُورَةُ الجُمعَة

مَنْ قرأها في ليله ونهاره وصباحه ومسائه ، أمِنَ من وَسْوَسة الشيطان ، وغُفِرَ له ما يأتي في اللّيل والنهار

الجمعة

١٤٩٠٨	١٤٩١٢	١٤٩١٥	١٤٩٠١
١٤٩١٤	١٤٩٠٢	١٤٩٠٧	١٤٩١٣
١٤٩٠٣	١٤٩١٧	١٤٩١٠	١٤٩٠٦
١٤٩١١	١٤٩٠٥	١٤٩٠٤	١٤٩١٦

سُورَةُ المُنَافِقُون

مَنْ قرأها على الرَّمَد خفّ عنه ، وأزاله الله تعالى

ومَنْ قرأها على الأوجاع الباطنية ، أزالتها بقدرة الله تعالى

المنافقون

١٣٣٣٥	١٣٣٣٩	١٣٣٤٢	١٣٣٢٨
١٣٣٤١	١٣٣٢٩	١٣٣٣٤	١٣٣٤٠
١٣٣٣٠	١٣٣٤٤	١٣٣٣٧	١٣٣٣٣
١٣٣٣٨	١٣٣٣٢	١٣٣٣١	١٣٣٤٣

سُورَةُ التَّغابُن

مَنْ خاف من سلطانٍ جائرٍ أو خافَ من أحدٍ يَدْخُلُ عليه ، فليقرأها فإنّه يُكفى شرّه بإذن الله تعالى

إذا كُتِبتْ وغُسِلتْ ، ورُشَّ ماؤُها في موضعٍ ، لم يُسْكَن أبداً ، وإن كان مسكوناً ، أثارَ القتال في ذلك الموضع والبغضاء ، وربّما صار إلى الفِراق

التغابن

١٩٦٥٨	١٩٦٦٢	١٩٦٦٥	١٩٦٥١
١٩٦٦٤	١٩٦٥٢	١٩٦٥٧	١٩٦٦٣
١٩٦٥٣	١٩٦٦٧	١٩٦٦٠	١٩٦٥٦
١٩٦٦١	١٩٦٥٥	١٩٦٥٤	١٩٦٦٦

سُورَةُ التَّحْرِيم

قال جعفر الصادق عليه السلام : مَنْ قرأها على الرّجْفان

تُزيله ، وقراء تُها على المَلْسُوعِ تُخففُ عنه . وقراء تُها على السّهْران تُنوّمُهُ

ومَنْ أدْمَنَ قراء تها وكان عليه دَيْنٌ كثيرٌ ، لم يبقَ عليه دَينٌ ولا خَرْدَلة بإذن الله تعالى

التحريم

٢١١١٥	٢١١١٨	٢١١٢٢	٢١١٠٨
٢١١٢١	٢١١٠٩	٢١١١٤	٢١١١٩
٢١١١٠	٢١١٢٤	٢١١١٦	٢١١١٣
٢١١١٧	٢١١١٢	٢١١١١	٢١١٢٣

سورة الطلاق

ومَنْ قرأها على ميّتٍ ، خُفِّفَ عنه ما هو فيه

وإذا قُرِئتْ على الموتى وأُهديتْ إليهم أسرعتْ إليهم كالبرق الخاطِفِ ، وآنَسَتْهُمْ ، وخُفِّفَ عنهم

الطلاق

٢٢٣٧١	٢٢٣٧٥	٢٢٣٧٨	٢٢٣٦٤
٢٢٣٧٧	٢٢٣٦٥	٢٢٣٧٠	٢٢٣٧٦
٢٢٣٦٦	٢٢٣٨٠	٢٢٣٧٣	٢٢٣٦٩
٢٢٣٧٤	٢٢٣٦٨	٢٢٣٦٧	٢٢٣٧٩

سُورَةُ المُلْك

قال جعفر عليه السلام : مَنْ قرأها على الصُّداع الدائم أزالته

وإذا عُلّقت على صاحب الضِّرس الدائم الضَّرَبان ، أسكنته بإذن الله تعالى بلا ألم

الملك

٢٥٥٦٦	٢٥٥٧٠	٢٥٥٧٣	٢٥٥٥٩
٢٥٥٧٢	٢٥٥٦٠	٢٥٥٦٥	٢٥٥٧١
٢٥٥٦١	٢٥٥٧٥	٢٥٥٦٨	٢٥٥٦٤
٢٥٥٦٩	٢٥٥٦٣	٢٥٥٦٢	٢٥٥٧٤

سُورَةُ الحَاقَّة

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه. : إذا عُلّقتْ على الحامل ، وَضَعَتْ الجنينَ من ساعته ، وأمِنَ من كلّ مخافةٍ ووجَعٍ

وإذا سُقي منه الولدُ ساعةَ يُوضَعُ ، ذكّاهُ وسلّمه الله تعالى من كُلّ ما يُصيبُ الأطفال في صِغَرِهم ، ونشأ أحسنَ نشأةٍ ، وحُفِظَ من جميع الهوامّ والشياطين بإذن الله تعالى

الحاقة

٢١٠٢٦	٢١٠٣٠	٢١٠٣٣	٢١٠١٩
٢١٠٢١	٢١٠٢٠	٢١٠٢٥	٢١٠٣١
٢١٠٢١	٢١٠٣٥	٢١٠٢٨	٢١٠٢٤
٢١٠٢٩	٢١٠٢٣	٢١٠٢٢	٢١٠٣٤

سُورَةُ المَعَارِج

قال جعفر .رضي الله عنه. : مَنْ قرأها في كلّ ليلة ، أمِنَ من الجَنابة والأحلام المُفزِعة ، وحُفِظَ من تمام ليلته إلى أنْ يُصبِحَ

المعارج

١٧٦٤٩	١٧٦٥٣	١٧٦٥٦	١٧٦٤٢
١٧٦٥٥	١٧٦٤٣	١٧٦٤٨	١٧٦٥٤
١٧٦٤٤	١٧٦٥٨	١٧٦٥١	١٧٦٤٧
١٧٦٥٢	١٧٦٤٦	١٧٦٤٥	١٧٦٥٧

سُورَةُ نُوح عليه السلام

قال جعفر .رضي الله عنه. : مَنْ قرأها في كلّ ليلة ، لم يَمُتْ حتّى يرى مقعدَه من الجنّة

وإذا قُرِئَتْ في طلب الحاجة ، سَهُلَتْ وقُضِيتْ بإذن الله تعالى

نوح

١٨٨٣١	١٨٨٣٥	١٨٨٣٨	١٨٨٢٤
١٨٨٣٧	١٨٨٢٥	١٨٨٣٠	١٨٨٣٦
١٨٨٢٦	١٨٨٤٠	١٨٨٣٣	١٨٨٢٩
١٨٨٣٤	١٨٨٢٨	١٨٨٢٧	١٨٨٣٩

سُورَةُ الجن

قال جعفر رضي الله عنه : قراء تُها تُهرّبُ الجانَّ من الموضع

ومَنْ قرأها وهو قاصدٌ إلى سُلطانٍ جائرٍ ، أمِنَ منه

ومَنْ قرأها على مخزونٍ ، حُفِظَ بإذن الله تعالى

ومَنْ قرأها وهو مُعْتَقل ، سَهُلَ عليه الخروجُ

ومَنْ أراد الفَرَجَ من الأسْرِ ، أدْمَنَ قراء تَها وحُفِظَ إلى أن يَرْجِعَ إلى أهله سالماً

الجن

١٦٦٣٥	١٦٦٣٨	١٦٦٤١	١٦٦٢٨
١٦٦٤٠	١٦٦٢٩	١٦٦٣٤	١٦٦٣٩
١٦٦٣٠	١٦٦٤٣	١٦٦٣٦	١٦٦٣٣
١٦٦٣٧	١٦٦٣٢	١٦٦٣١	١٦٦٤٢

سُورَةُ المُزَّمِل

مَنْ أدمن قراء تها ، رأى النبي صلّى الله عليه وآله وسلّم ، وسأله فيما يُريده
ومَنْ قرأها في ليلة الجمعة مائةَ مرّةٍ ، غُفِرَ له مائةُ ذَنْبٍ عَلِمه أو لم يَعْلمه ، وكُتِبَ له مائةُ حَسنةٍ؛ الحَسَنَةُ بِعَشْرِ أمثالها ، كما قال الله تعالى

المزمل

١٦٨٠٠	١٦٨٠٤	١٦٨٠٧	١٦٧٩٣
١٦٨٠٦	١٦٧٩٤	١٦٧٩٩	١٦٨٠٥
١٦٧٩٥	١٦٨٠٩	١٦٨٠٢	١٦٧٩٨
١٦٨٠٣	١٦٧٩٧	١٦٧٩٦	١٦٨٠٨

سُورَةُ المُدَّثِر

قال جعفر عليه السلام : مَنْ أدمَنَ قراء تَها ، وسألَ اللهَ تعالى في آخرها حفْظَ القرآن ، لم يَمُت حتّى يَحْفظَهُ ، أو سألَ اللهَ تعالى حاجةً ، قضاها ، والله أعلم

المدثر

٢١٦٥٨	٢١٦٦١	٢١٦٦٤	٢١٦٥١
٢١٦٦٣	٢١٦٥٢	٢١٦٥٧	٢١٦٦٢
٢١٦٥٣	٢١٦٦٦	٢١٦٥٩	٢١٦٥٦
٢١٦٦٠	٢١٦٥٥	٢١٦٥٤	٢١٦٦٥

سُورَةُ القيامة

قال جعفر الصادق عليه السلام : قراء تُها تُخَشّعُ ، وتَجْلُب العَفاف والصّيانة ، وتُحَبّبُ قراء تُها إلى الناس
ومَنْ قرأها لم يَخَفْ من سُلطانٍ قطٌّ ، وحُفِظَ في ليله ونهاره بإذن الله تعالى.

القيامة

١٢٢٥٩	١٢٢٧٣	١٢٢٧٠	١٢٢٦٦
١٢٢٧١	١٢٢٦٥	١٢٢٦٠	١٢٢٧٢
١٢٢٦٤	١٢٢٦٨	١٢٢٧٥	١٢٢٦١
١٢٢٧٤	١٢٢٦٢	١٢٢٦٣	١٢٢٦٩

سُورَةُ الإنسان

قال جعفر الصادق عليه السلام : قراء تُها تُقوّي النفس ، وتَشُدّ العَصَبَ ، وتُسكّنُ القَلَقَ وإن ضَعُفَ عن قراء تها ، كُتِبت ومُحيت وشُرِبَ ماؤها لضَعف النفس ، يَزُولُ عنه ذلك بإذن الله تعالى.

الإنسان

١٨٣٧٤	١٨٣٨٨	١٨٣٨٥	١٨٣٨٢
١٨٣٨٦	١٨٣٨١	١٨٣٧٥	١٨٣٨٧
١٨٣٨٠	١٨٣٨٣	١٨٣٩٠	١٨٣٧٦
١٨٣٨٩	١٨٣٧٧	١٨٣٧٩	١٨٣٨٤

سُورة المُرْسَلات

قال جعفر .رضي الله عنه. : مَنْ قرأها في حكومةٍ ، قَوِيَ فيها ، وقَدَرَ على مَنْ يُحاكِمه وإذا كُتِبتْ في فَخّار وسُحِ وغُربل ، ثمّ شَرِبه بماء المطر مَنْ به مرضٌ في بطنه ، زالَ عنه المَرَضُ بقدرة الله تعالى ، ولم يَعُد إليه

ومَنْ علّقها على مَنْ به دَمامِل ، أزالهنّ بغير ألَمٍ بإذن الله تعالى المرسلات

١٧٩٤٧	١٧٩٦١	١٧٩٥٨	١٧٩٥٥
١٧٩٥٩	١٧٩٥٤	١٧٩٤٨	١٧٩٦٠
١٧٩٥٣	١٧٩٥٦	١٧٩٦٣	١٧٩٤٩
١٧٩٦٢	١٧٩٥٠	١٧٩٥٢	١٧٩٥٧

سُورَةُ عَمَّ يَتَساءَ لُون

قال جعفر الصادق رضي الله عنه : قراء تُها لمن أراد

السَّهَرَ يَسْهَرُ

وقراء تُها لمن هو مسافِرٌ بليلٍ ، يُحْفَظُ من كُلِّ طارِقٍ

ومَنْ جعلها في وسطه ، لم يَقْرَبْهُ قَمْلٌ ولا غيره من الهوامَ

وإذا عُلِّقَتْ على الذِّراع ، كان فيه قُوَّةٌ عظيمةٌ

النبأ

١٣٢٧٤	١٣٢٧٧	١٣٢٨٠	١٣٢٦٧
١٣٢٧٩	١٣٢٦٨	١٣٢٧٣	١٣٢٧٨
١٣٢٦٩	١٣٢٨٢	١٣٢٧٥	١٣٢٧٢
١٣٢٧٦	١٣٢٧١	١٣٢٧٠	١٣٢٨١

سُورَةُ النَّازِعات

مَنْ قرأها وهو مواجِهُ العدوّ ، لم يُنْصَروا ، وانحرفوا عنه

ومَنْ قرأها وهو داخِلٌ على سُلطانٍ يخافُهُ ، أمِنَ منه وسَلِمَ بقدرة الله تعالى

النازعات

١٤٩٥٩	١٤٩٦٣	١٤٩٦٦	١٤٩٥٢
١٤٩٦٥	١٤٩٥٣	١٤٩٥٨	١٤٩٦٤
١٤٩٥٤	١٤٩٦٨	١٤٩٦١	١٤٩٥٧
١٤٩٦٢	١٤٩٥٦	١٤٩٥٥	١٤٩٦٧

سُورَةُ عَبَس

قال جعفر الصادق رضي الله عنه وعن آبائه الطاهرين : مَنْ كتبها في رَقّ بياض، وجعله مَعَهُ حيثُ يَتَوَجَّهُ ، لم يَرَ في طريقه إلّا خيراً ، وكُفي غائِلَةَ الطريق بقدرة الله تعالى

عبس

١١٧٥٧	١١٧٦٠	١١٧٦٤	١١٧٥٠
١١٧٦٣	١١٧٥١	١١٧٦٦	١١٧٦١
١١٧٥٢	١١٧٦٦	١١٧٥٨	١١٧٥٥
١١٧٥٩	١١٧٥٤	١١٧٥٣	١١٧٦٥

سُورَةُ التَكْوِير

مَنْ قرأها وقت الغَيث ، غَفَرَ اللهُ بكلّ قَطْرةٍ تَقْطُرُ ، إلى وقت فَراغ المَطَر .

وقراء تُها على العينين تُقوّي نَظَرَهما ، وتُزيلُ الرَّمدَ ، والغِشاوة بقدرة الله تعالى

التكوير

١٠٠٨٢	١٠٠٨٥	١٠٠٨٨	١٠٠٧٥
١٠٠٨٧	١٠٠٧٦	١٠٠٨١	١٠٠٨٦
١٠٠٧٧	١٠٠٩٠	١٠٠٨٣	١٠٠٨٠
١٠٠٧٤	١٠٠٧٩	١٠٠٧٨	١٠٠٨٩

سُورَةُ الانفِطار

قال جعفر الصادق رحمة الله عليه : إذا قرأها المسجونُ سهّل الله عليه الخروج ، وهكذا المأسُور والخائفُ

وإذا غَسَلَ بمائها مَنْ به الحُمْرةُ مَوضعَ الحُمرة ، أزالها بإذن الله تعالى الانفطار

٦٥٦٨	٦٥٧١	٦٥٧٤	٦٥٦٠
٦٥٧٣	٦٥٦١	٦٥٦٧	٦٥٧٢
٦٥٦٢	٦٥٧٦	٦٥٦٩	٦٥٦٦
٦٥٧٠	٦٥٦٥	٦٥٦٣	٦٥٧٥

سُورَةُ المُطَفِفِين

قال جعفر رحمة الله عليه : لم تُقرأ على مَخْزُونٍ إلّا حُفِظَ وكُفِي شرَّ حُشَاش الأرض ، وأمِنَ من الدَّبيب كُلّه بإذن الله تعالى.

المطففين

١٤١٨٥	١٤١٨٨	١٤١٩١	١٤١٧٨
١٤١٩٠	١٤١٧٩	١٤١٨٤	١٤١٨٩
١٤١٨٠	١٤١٩٣	١٤١٨٦	١٤١٨٣
١٤١٨٧	١٤١٨٢	١٤١٨١	١٤١٩٢

سُورَةُ الانْشِقَاق

إذا عُلّقتْ على المَطْلُوقة وَضَعتْ ، ويَحرِصُ الواضعُ لها أن ينْزِعَها عن المَطْلُوقة سريعاً لئلّا تُلقي جميعَ ما في بطنها

وتعليقُها على الدابّة ، يَحْفَظُها من آفات الدوابّ

وقراء تُها على اللَّسْعَة تُسكّنها

وإذا كُتِبتْ على حائط المنزل ، لم يَدْخُلْهُ مُؤذٍ من جميع الهوامّ

الانشقاق

٨٢٤٣	٨٢٤٦	٨٢٤٩	٨٢٣٥
٨٢٤٨	٨٢٣٦	٨٢٤٢	٨٢٤٧
٨٢٣٧	٨٢٥١	٨٢٤٤	٨٢٤١
٨٢٤٥	٨٢٤٠	٨٢٣٨	٨٢٥٠

سُورَةُ البُرُوج

ما عُلِّقَتْ على مولودٍ مَفطُومٍ ، إلّا سهّل اللهُ عليه فِطامه ، وكان فيه غَناءٌ حَسَنٌ

ومَنْ قرأها في فِراشه ، كان في أمان الله تعالى حتّى يُصبِحَ

البروج

٨٢١٥	٨٢١٩	٨٢٢٢	٨٢٠٨
٨٢٢١	٨٢٠٩	٨٢١٤	٨٢٢٠
٨٢١٠	٨٢٢٤	٨٢١٧	٨٢١٣
٨٢١٨	٨٢١٢	٨٢١١	٨٢٢٣

سُورَةُ الطَّارِق

قال جعفر الصادق عليه السلام وعلى آبائه الطاهرين : من غَسَل بها الجُرح ، لم يُفتَح ، وسَكَن أله و كان فيه الشِّفاء

وقراء تُها على كلّ مشروبٍ ودواءٍ ، تأمن فيه القَي ء بإذن الله تعالى

الطارق

٤١٤٩	٤١٥٢	٤١٥٥	٤١٤١
٤١٥٤	٤١٤٢	٤١٤٨	٤١٥٣
٤١٤٣	٤١٥٧	٤١٥٠	٤١٤٧
٤١٥١	٤١٤٦	٤١٤٤	٤١٥٦

سُورَةُ سَبِّح

قال جعفر الصادق رحمة الله عليه : مَنْ قرأها على الأُذُنِ الدوِيّة سكّنتها ، أو أزالَتْه عنها بإذن الله تعالى

وقراء تُها على البَواسير ، تَقْلَعهنَ بإذن الله تعالى

وتُقرأ على الموضع المُنْتَفخ ، يَسكُنُ بإذن الله تعالى.

الأعلى

٦٣٧٥	٦٣٧٩	٦٣٨٢	٦٣٦٨
٦٣٨١	٦٣٦٩	٦٣٧٤	٦٣٨٠
٦٣٧٠	٦٣٨٤	٦٣٧٧	٦٣٧٣
٦٣٧٨	٦٣٧٢	٦٣٧١	٦٣٨٣

سُورَةُ الغاشيـة

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه. : مَنْ قرأها على ما يُؤلِمُ ويَضرِب ، سَكَّنَتْهُ وهَدَأَتْهُ بإذن الله تعالى

ومَنْ قرأها على ما يُؤكَلُ ، أمِنَ فيه من الكَدَر ، ورُزِقَ فيه السّلامةَ بقدرة الله تعالى

الغاشية

٧٧٧٩	٧٧٨٣	٧٧٨٦	٧٧٧٢
٧٧٨٥	٧٧٧٣	٧٧٧٨	٧٧٨٤
٧٧٧٤	٧٧٨٨	٧٧٨١	٧٧٧٧
٧٧٨٢	٧٧٧٦	٧٧٧٥	٧٧٨٧

سُورَةُ الفَجْر

مَنْ قرأها وقْتَ طُلوع الفَجْرِ ، أمِنَ من كُلّ شي ءٍ يخافُه إلى حين

طُلُوعه من اليوم الثاني ، ويكون ذلك إحدى عشرة مرّة

ومَنْ كتبها وعلّقها على وسطه ، ثمّ جامع زوجته ، . أو شَربته . رُزِقَ به ولداً وأقرّ عينُه به ، ويفْرَحُ به ، ويُسرُّ عند الله تعالى

الفجر

١٢٠٠٢	١٢٠٠٥	١٢٠٠٨	١١٩٩٥
١٢٠٠٧	١١٩٩٦	١٢٠٠١	١٢٠٠٦
١١٩٩٧	١٢٠١٠	١٢٠٠٣	١٢٠٠٠
١٢٠٠٤	١١٩٩٩	١١٩٩٨	١٢٠٠٩

سُورَةُ البَلَد

قال جعفر الصادق رضي الله عنه: إذا عُلّقت على الطفل أوّلَ ولادته ، أمِنَ من النقص .

وإذا سُعِطُ من مائها . أيضاً برئ . ، ممّا يُؤلم الغياشيم ، ونشأ نشأ صالحاً إن شاء الله تعالى

البلد

٥٠٨١	٥٠٨٤	٥٠٨٧	٥٠٧٣
٥٠٨٦	٥٠٧٤	٥٠٨٠	٥٠٨٥
٥٠٧٥	٥٠٨٩	٥٠٨٢	٥٠٧٩
٥٠٨٣	٥٠٧٨	٥٠٧٦	٥٠٨٨

سُورَةُ الشَّمس

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه. : يُستحبُّ لمَنْ يكونُ قليلَ التوفيق ، كثيرَ التحيّر : أن يُدْمِنَ قراء تها ، فإنَ فيها زيادة حَظْوةٍ وتوفيقٍ وقَبولٍ لكلّ الناس

وشُرْبُ مائها يُسكّنُ الرّجيفَ والزَّحيرَ بإذن الله تعالى

الشمس

٤٧٤٥	٤٧٤٨	٤٧٥١	٤٧٣٧
٤٧٥٠	٤٧٣٨	٤٧٤٤	٤٧٤٩
٤٧٣٩	٤٧٥٣	٤٧٤٦	٤٧٤٣
٤٧٤٧	٤٧٤٢	٤٧٤٠	٤٧٥٢

سُورَةُ اللَّيل

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه : .مَنْ قرأها بالليل خمس عشرة مرّة ، لم يرَ ما يكرهه ، ونامَ بخيرٍ إلى أن يُصبِحَ

ومَنْ قرأها في أُذُنِ مغشيِّ عليه ، أو مَصرُوع ، قامَ من ساعته

وهي تنفعُ مَنْ به الحُمّى الدائمة ، يشرَبُ من مائها ، فإنّها تزولُ عنه بإذن الله تعالى.

الليل

٧٢٠٩	٧٢١٢	٧٢١٥	٧٢٠٢
٧٢١٤	٧٢٠٣	٧٢٠٨	٧٢١٣
٧٢٠٤	٧٢١٧	٧٢١٠	٧٢٠٧
٧٢١١	٧٢٠٦	٧٢٠٥	٧٢١٦

سُورَةُ الضّحَى

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه. : إذا قُرِئتْ على اسم الضائع ، رَجَعَ إلى منزله سالماً في أسرع وقتِ

وإذا قُرِئتْ على شي ءٍ قد فُقِدَ عن صاحبه ، افْتَكَرَ موضعهَ بإذن الله تعالى ، وهكذا من نَسِيَ أمراً أدْمَنَ على قراء تها ، هداهُ الله تعالى إليه ، ودلّه عليه بقدرة الله تعالى .

الضحى

٣١٢٥	٣١٣٩	٣١٣٦	٣١٣٢
٣١٣٧	٣١٣١	٣١٢٦	٣١٣٨
٣١٣٠	٣١٣٤	٣١٤١	٣١٢٧
٣١٤٠	٣١٢٨	٣١٢٩	٣١٣٥

سُورَةُ التِّين

من قرأها على مَن يُخشى مِنه ضُرٌ ، صُرِفَ عنه خَشْيته ، وكان فيه الشّفاءُ بإذن الله تعالى الشرح

٣٠٩٦	٣١١٠	٣١٠٧	٣١٠٣
٣١٠٨	٣١٠٢	٣٠٩٧	٣١٠٩
٣١٠١	٣١٠٥	٣١١٢	٣٠٩٨
٣١١١	٣٠٩٩	٣١٠٠	٣١٠٦

سُورَةُ العَلَق

قال جعفر الصادق .رحمة الله تعالى عليه. : مَنْ قرأها وهو راكب البحر ، أمِن فيه من الغَرق وغيره ، وكان في حِرْزٍ من الله تعالى.

العلق

٥١٣٣	٥١٤٧	٥١٤٤	٥١٤
٥١٤٥	٥١٣٩	٥١٣٤	٥١٤٦
٥١٣٨	٥١٤٢	٥١٤٩	٥١٣٥
٥١٤٨	٥١٣٦	٥١٣٧	٥١٤٣

سُورَةُ القَدْر

قال جعفر الصادق عليه السلام : مَنْ قرأها بعد العِشاء الآخرة خمساً وعشرين مرّة ، كان في أمان الله تعالى إلى الصباح

ومَنْ قرأها في كلّ ليلةٍ سبع مرّات ، حُرِس تلك الليلة بإذن الله تعالى

ومَنْ قرأها في كلّ مَخُوفٍ لابدّ أن يَدْخُلَهُ ، سَلِمَ من جميعه ، ودخله سالماً ، وخَرَجَ منه سالماً .

ومَنْ قرأها وأدْمَنَ قراءتها ، كان في حِفظ الله تعالى ، ورَزَقه الله من حيثُ لا يحتسب .

ومَنْ قرأها على ما ادّخره من ذهبٍ أو فضّةٍ أو أثاثٍ أو متاعٍ ، بارك الله له فيه من جميع جهاته

وفيها من المنافع ما لا يُحصى ، ومهما قرئتْ له من أمر ، كانت المنفعةُ فيها بإذن الله تعالى.

القدر

١٦٨١	١٦٨٤	١٦٨٧	١٦٧٣
١٦٨٦	١٦٧٤	١٦٨٠	١٦٨٥
١٦٧٥	١٦٨٩	١٦٨٢	١٦٧٩
١٦٨٣	١٦٧٨	١٦٧٦	١٦٨٨

سُورَةُ البَيّنَة

قال جعفر الصادق .رضي الله عنه. : مَنْ كتبها وعلّقها عليه ، وكان به اليَرَقان ، أزاله الله عنه وعن كلّ مَنْ هو عليه

وإذا عُلّقتْ على صاحب البَياض بعد أن يَشْرَبَ من مائها دفعه الله عنه

وعندما تشربُ الحاملُ ماءَها تنفعُها، وتَسْلَمُ من كلّ مسمومٍ من الطعام

وإذا كُتِبتْ على جميع الأورام أزالتها بإذن الله تعالى

البينة

٧٠١٨	٧٠٢١	٧٠٢٥	٧٠١١
٧٠٢٤	٧٠١٢	٧٠١٧	٧٠٢٢
٧٠١٣	٧٠٢٧	٧٠١٩	٧٠١٦
٧٠٢٠	٧٠١٥	٧٠١٤	٧٠٢٦

سُورَةُ الزَّلْزلَة

قال جعفر الصادق [عليه السلام] : مَنْ قرأها وهو داخلٌ على سُلطان يخافُ منه ، زُلْزِلَ مقعدهُ ، ونجا منه ممّا يحذرُه

وإذا كتبتْ في طَشْتٍ جديدٍ لم يُستَعْمَلْ قطّ ، ونَظَرَ فيه صاحبُ اللَّقوة ، ارتدَ وجهُه بإذن الله تعالى بعد ثلاث أو أقلّ منها ويستعمل ماء هـ . يعني ويغسل وجهه . فإنّها تنفعه إن شاء الله تعالى.

الزلزلة

٤١٥٢	٤١٥٥	٤١٥٨	٤١٤٤
٤١٥٧	٤١٤٥	٤١٥١	٤١٥٦
٤١٤٦	٤١٦٠	٤١٥٣	٤١٥٠
٤١٥٤	٤١٤٩	٤١٤٧	٤١٥٩

سُورَةُ العَادِيات

مَنْ قرأها وكان خائفاً ، أمِنَ من الخوف

وقراء تُها للوَلْهان يهدأ بها من وَلَهه

وقراء تُها للجائع يُسكّن جُوعه

وقراء تها للعطشان يُسكّن عطشه

وإذا أدْمَنَ قراء تَها مَنْ عليه دَينٌ ، أوفاه الله تعالى عنه

العاديات

٣٣٣٥	٣٣٤٩	٣٣٤٥	٣٣٤٢
٣٣٤٦	٣٣٤١	٣٣٣٦	٣٣٤٨
٣٣٤٠	٣٣٤٣	٣٣٥١	٣٣٣٧
٣٣٥٠	٣٣٣٨	٣٣٣٩	٣٣٤٤

سُورَةُ القَارِعة

إذا قُرِئتْ على مَنْ تَعَطَّلَ أو كَسِلَ ، رَزَقهُ اللهُ ووسّع عليه . وهكذا كلّ مَنْ أدمن قراء تها يُفْعَل به ذلك بإذن الله تعالى

القارعة

٢٤٦٣	٢٤٧٧	٢٤٧٤	٢٤٧١
٢٤٧٥	٢٤٧٠	٢٤٦٤	٢٤٧٦
٢٤٦٩	٢٤٧٢	٢٤٧٩	٢٤٦٥
٢٤٧٨	٢٤٦٦	٢٤٦٨	٢٤٧٣

سُورَةُ التَّكَاثُر

قال جعفر [عليه السلام] : مَنْ قرأها وقتَ نزول القطر ، غَفرَ الله له

ومَنْ قرأها بعد صلاة العصر عند غُروب الشمس ، كان في أمان الله إلى غروب الشمس

ومَنْ قرأها على صُداعٍ ، سَكَن وينفعُه بإذن الله تعالى

التكاثر

٢٥٨٦	٢٦٠٠	٢٥٩٧	٢٥٩٤
٢٥٩٨	٢٥٩٣	٢٥٨٦	٢٥٩٩
٢٥٩٢	٢٥٩٥	٢٦٠٢	٢٥٨٨
٢٦٠١	٢٥٨٩	٢٥٩١	٢٥٩٦

سُورَةُ العَصْر

إذا قُرِئتْ على ما يُدفَنُ ، حُفِظَ بإذن الله تعالى ، وَوَكَّل اللهُ تعالى به من يَحْرُسه إلى أن يخرج منه.

العصر

١١٨٥	١١٨٨	١١٩١	١١٧٨
١١٩٠	١١٧٩	١١٨٤	١١٨٩
١١٨٠	١١٩٣	١١٨٦	١١٨٣
١١٨٧	١١٨٢	١١٨١	١١٩٢

سُورَةُ الهُمَزَة

إذا قُرِئتْ على سَمَادير العين ، زالَتْ عنه بإذن الله تعالى

الهمزة

١٤٨٩	١٤٩٢	١٤٩٥	١٤٨٢
١٨٩٥	١٤٨٣	١٤٨٨	١٤٩٣
١٤٨٤	١٤٩٧	١٤٩٠	١٤٨٧
١٤٩١	١٤٨٦	١٤٨٥	١٤٩٦

سُورَةُ الفِيل

ما قُرِئتْ قطُّ في مصافّ إلّا انْصَرَعَ المصافُّ الثاني المقابل له المعادي ،

وكان قارئها قويَّ القلب اندا خلاف مَنْ معه

وإذا عُلّقتْ على الرماح التي تَصَادم ، كَسَرتْ ما تُصادمه بإذن الله تعالى

الفيل

١٣٦٧	١٣٧٠	١٣٧٤	١٣٦٠
١٣٧٣	١٣٦١	١٣٦٦	١٣٧١
١٣٦٢	١٣٧٦	١٣٦٨	١٣٦٥
١٣٦٩	١٣٦٤	١٣٦٣	١٣٧٥

سُورَةُ لايلاَفِ قُرَيش

مَنْ قرأها على طعامٍ يَخَافُ منه ، كان فيه الشّفاءُ من كُلّ داءٍ ، وقراء تها إلى آخرها

قريش

١٤١٧	١٤٢٠	١٤٢٣	١٤٠٩
١٤٢٢	١٤١٠	١٤١٦	١٤٢١
١٤١١	١٤٢٥	١٤١٨	١٤١٥
١٤١٩	١٤١٤	١٤١٢	١٤٢٤

سورة الماعون

إذا قُرِئتْ على ماءٍ ، ثمّ أُخِذ ذلك الماء ، ورُشّ به على من اشتغل قلبُه بهمٍّ ولم يَعْرِفْه ولم يَدْرِ ما سَبَبُهُ ، صَرَفَهُ اللهُ عنه ، وفرّجَهُ بإذن الله تعالى

سُورَةُ الدّين

مَنْ قرأها بعد صلاة الصبح مائةَ مرّةٍ ، كانَ في حِفْظِ الله وأمانِه إلى تلك الصلاة بإذن الله تعالى

الماعون

٢٣٠٣	٢٣٠٦	٢٣٠٩	٢٢٩٥
٢٣٠٨	٢٢٩٦	٢٣٠٢	٢٣٠٧
١١٩٧	٢٣١١	٢٣٠٤	٢٣٠١
٢٣٠٥	٢٣٠٠	٢٢٩٨	٢٣١٠

سُورَةُ الكَوْثَر

مَنْ قرأها بعد صلاةٍ يُصلّيها نصفَ الليل سِراً من ليلة الجمعة ألفَ مَرّةٍ مكملةٍ ، رأى النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم في منامه

الكوثر

٦٨٣	٦٩٧	٦٩٤	٦٩٠
٥٦٥	٦٨٩	٦٨٤	٦٩٦
٦٨٨	٦٩٢	٦٩٩	٦٨٥
٦٩٨	٦٨٦	٦٨٧	٦٩٣

سُورَةُ الكافِرُون

مَنْ قرأها وقتَ طُلُوع الشمس . وهي طالعة . عشر مرّات ، قضى الله له حاجته ولو كان ما كان ، وما ذلك على الله بعزيزٍ

الكافرون

٩٥٠	٩٦٤	٩٦١	٩٥٧
٩٦٢	٩٥٦	٩٥١	٩٦٣
٩٥٥	٩٥٩	٩٦٦	٩٥٢
٩٦٥	٩٥٣	٩٥٤	٩٦٠

سُورَةُ النَّصر

مَنْ قرأها في كلّ صلاةٍ سبع مرّات ، قُبِلتْ منه تلك الصلواتُ أحْسَنَ قَبُولٍ ، وحُبّبتْ إليه في أوقاتها

النصر

١٥٢٣	١٥٣٧	١٥٣٤	١٥٣٠
١٥٣٥	١٥٢٩	١٥٢٤	١٥٣٦
١٥٢٨	١٥٣٢	١٥٣٩	١٥٢٥
١٥٣٨	١٥٢٦	١٥٢٧	١٥٣٣

سُورَةُ تَبَّت

قال جعفر الصادق .رحمة الله عليه. : مَنْ قرأها على الأمغاص أزالتها وسكّنتها ومَنْ قرأها في فِراشه ، كان في حِفْظِ اللهِ وأمانـهِ

المسد

١١٢٥	١١٣٩	١١٣٥	١١٣٢
١١٣٦	١١٣١	١١٢٦	١١٣٨
١١٣٠	١١٣٣	١١٤١	١١٢٧
١١٤٠	١١٢٨	١١٢٩	١١٣٤

سُورَةُ الإخلاص

مَنْ قرأها وأهداها إلى الموتى ، كان فيها من الثواب ما في جميع القرآن ومَنْ قرأها على الرَّمَد ، هدَأَهُ اللهُ وسكّنه وتنفعه ولم يَعُدْ إليه بإذن الله تعالى

الإخلاص

٢٤٣	٢٥٦	٢٥٣	٢٥٠
٢٥٤	٢٤٩	٢٤٤	٢٥٥
٢٨٤	٢٥١	٢٥٨	٢٤٥
٢٥٧	٢٤٦	٢٤٧	٢٥٢

سُورَةُ الفلَق

مَنْ قرأها في كلّ ليلةٍ من ليالي شهر رمضان ، في كلّ صلاة نافلة أو فريضة ، كان كمن صام أو صلّى في مكّة ، وكمن حجّ واعتمَرَ بإذن الله تعالى

الفلق

٢١٦١	٦١٧٥	٢١٧٢	٢١٦٩
٢١٧٣	٢١٦٨	٢١٦٢	٢١٧٤
٢١٦٧	٢١٧٠	٢١٧٧	٢١٦٣
٢١٦٧	٢١٦٤	٢١٦٦	٢١٧١

سُورَةُ النَّاس

مَنْ قرأها في كلّ ليلةٍ في منزله ، أمِنَ من الوَسْوَاس والجِنّ

ومَنْ كتبها وعلّقها على الأطفال والصغار ، حُفِظوا من كلّ جانٍّ وهوامٍّ بإذن الله تعالى

مَنْ قرأها في كلّ ساعةٍ ، تُغْفَرُ له جميع الذنوب .

وهي لكلّ مرضٍ تُقرأُ عليه ، يَبْرَأُ بإذن الله تعالى

الناس

١٢٢٥	١٢٢٨	١٢٣١	١٢١٧
١٢٣٠	١٢١٨	١٢٢٤	١٢٢٩
١٢١٩	١٢٣٣	١٢٢٦	١٢٢٣
١٢٢٧	١٢٢٢	١٢٢٠	١٢٣٢

تم بحمد الله تعالى مادة هذا الكتاب بفضل من الله

والى لقاء اخر فى اصدر اخر

ولا تنسونا من دعائكم

شيخ الروحانين الشيخ عطية عبد الحميد

للكشف والمتابعة ولمزيد من الدروس لتعليم الروحانيات ٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨

الخاتمة

منذ بدأ الإنسان تشكيل الصور بدأ لديه تشكيل المعنويات في المحسوسات وبدأت له أنوار المعرفة تنكشف من رسمه للأشياء من حوله وهنا كانت قيمة التشكيل الخطي يعبر عن ما في العقل من صور تكون عقلية ولكنها تختلف في الرسم من شخص لأخر وتختلف في التعبير عن لوحة من شخص لأخر لما في كل نفس من تشكيل غير الأخر وإن كان المعقول واحد فأشكال النفس مختلفة ومن هنا كان ارتباط علم الفلك بالرسوم والبحوث واكتشاف الأعداد لنقل الأفكار ثم تطورت إلى ذات الأعداد وهناك كانت بداية العلوم الروحانية إلى أن وصلت إلى الحروف عن طريق ارتباط العلاقات فأعطتها رونقاً وتعبيراً مميزاً يلبي الاحتياجات اليومية للإنسان فصارت في مربعات وخانات على سبيل التنظيم تحدد صفة كل عدد وتقننه بمساطر ظابطة ومن هذا الأخير صارت تعابير التكسير والاستفهام أوضح الإبهام بالاستنطاق ، وكل هذه العلوم الروحانية سرها الدائرة فمن فهم الدائرة وطريقة وضعها فهم طريقة التصريف من شمس وقمر لتعلموا عدد السنين والحساب وذلك من قوله تعالى " كيف تكفرون بالله وكنتم أمواتاً فأحياكم ثم يميتكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون " صدق الله العظيم الآية ٢٨ سورة البقرة ، وذلك على عدة أشكال خمسة ظاهرة أمواتاً فأحياكم فأماتكم فأحياكم فأرجعكم وباطنية بسبعة كنتم أنتم الآن فأحياكم فأماتكم فأحياكم فأرجعكم وقبل ما كنتم هكذا

كنتم أمواتاً أحياكم يميتكم يحييكم ترجعون

أمواتاً

أحياء أموات أحياء أموات أحياء ترجعون

تلك هي القاعدة الزمانية التي لا تتبدل ولا تفنى ويخرج من ذلك قواعد الأعداد وبقواعد الأعداد تبدل إلي حروف يصنع بها صنع الأعداد ثم تحول إلي أعداد فتخرج منه حروف فتلك خمسة وفي التصريف الباطني سبعة من اصل أول ومن مخرج آخر سبعة كاملة أولها كآخرها على قاعدة واحدة سبع سموات طباقا ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت في التركيب ولا اختلاف في الصنع الجوهري ولكنهم طرائق قددا ، وذلك كله بعلم الأعداد المستخدم في تكسير الحروف فالظاهر منه علم التكسير والباطن فيه الأعداد سر قيام الحروف فتخرج بأعداد ثم تختفي في الحروف وهذا هو من نفي وإثبات في لا إله إلا الله فلا إله نفي وإلا الله إثبات ثم تقرير وإستشهاد وتأكيد على الإثبات بالواسطة محمد رسول الله من دائرة متكاملة من لا إله إلا الله تغييب الفرد في الزوج من حيث الأعداد وإخراجه من الزوج فرد فزوج فيعود كما كان فرداً مخمساً من ١ إلى ٢ إلى ٣ إلى ٤ ثم خمسة ظاهرة تعود فرداً في عالم الإشهاد باطنه الواحد معبراً عنه بالفردية في الخمسة الظاهرة ومعبراً عن ميزان الأفراد الثلاثة ١ ، ٣ ، ٥ فالميزان من جنس الموزون في قوله تعالى " وكذلك جعلناكم أمة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا " صدق الله العظيم فتلكم شهادتين شهادتنا على الناس والرسول علينا شهيدا ثم والذي جعلنا فتلك ثلاثة في الوسط فسبحان الفرد الصمد وهل في ذلك قسم لذي حجر ٠

من إصدارات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد في المكتبات

مجلد السهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب

مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم الكنوز

كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تريد

كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية

كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنات الجان

كتاب زجرات ميططرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان

كتاب تصريف دعوات البرهتية الثلاثية الروحانية والأرضية والسفلية

كتاب حكمة الحكماء في علم السمياء والكيمياء

كتاب الاستدلال علي الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية

كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القران

كتاب أسرار و خفايات في علم الروحانيات

كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية

كتاب تعليم طرق التنويم المغناطيسي باحتراف

كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني

كتاب الإسقاط ألنجمي وكيفية تعليمة

كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة

مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة

التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورقة

السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل بيه

كتاب الكف وأسراره

كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب

شفاء العليل بالفوائد من القران والإنجيل

فضل الدعاء والصلاة على الحبيب

عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكايات المرضى

كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع

كتاب ملخص لسفير جهنم ومكائد بني إسرائيل ال٣٦٦ مكيدة بدون تحريف

كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى

مجلد الفوائد الروحانية مترجم للانجليزية والفرنسية

كتاب الأسحار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار

كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات

كتاب نهر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية

كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزمور والإنجيل

كتاب الأوفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة

كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية

كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانية لكل شخص وكيفية الانتفاع بيه

كتاب ذروة الأسرار وما يتعلق بطلاسم الليل والنهار

مجلدات الجواهر التسعة الروحانية

مجلد تفسير الأحلام

كتاب كيف تكون روحاني مميز بكل سهولة

مجلد عجب العجاب فيما يتعلق بتصريف الأجداد

المجلدات السبعة فيما يتعلق بكل سحر الفراعنة

المجلدات الثلاثة فيما يتعلق بخرائط الأرض وأماكن الدفائن

مجلد ألف ليلة وليلة التراث القديم وماسر الأقسام الروحانية بيها

كتاب الجمرة للمعتدين الظلمة

كتاب السحر الأبيض للمحبة والصلح بين المتباغضين

مجلد خاص في أسم الله الاعظم

للكشف والمتابعة مع شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٢٣٨